

律图学刊

一九八五年

第一期

题
字

启 功

津

图

学

刊

(季刊)

1985年第一期

(总第六期)

2月出版

古籍藏书建设	张守谦	2
关于藏书建设人员的素质与培养	冯冬冬	15
浅谈藏书的补缺工作	苏春城	20
评价文摘杂志的“功率”	胡世炎	24
评价高校图书馆政治学藏书的两种		
核对引文方法的试验	韩宇骐	34
图书馆资料成本研究	何翠华	49
关于保证供应各高等学校图书馆学		
专业课程教学参考书的问题	蒋琳洁	57
外文书刊的提存	马恩祥	66
图书馆改革中应注意的几个关系问 题	张宪春	72
重视考核馆组两级干部	曹焕旭 王正宇	76
怎样扭转图书馆懒、软、散的局面	姚宏峰	79
创造优良条件为读者提供方便	刘祥孝	88
图书馆环境对读者心理的影响	王明广	92
关于财经学院开设“文献检索与利 用”课程的探讨	马誉峰	101
保加利亚计算机化的情报处理与 传递	赵津传	107
英文科技文献中	叶元民	107
题		2
外国图书馆立法		5
冯梦龙著述考补		)
南北朝目录学家	陈德弟	
中国古代图书事业史讲话(一)	来新夏	128
漫谈西文工具书的阅读	冯承柏	139
中国书目编年(1976—1981)《中国书目编 年》编写组		148
天津职业技术师范学院图书馆简介		126
天津第二医学院图书馆概况		32

题
字

启 功

津

图

学

刊

(季刊)

1985年第一期

(总第六期)

2 月出版

古籍藏书建设	张守谦	2
关于藏书建设人员的素质与培养	冯冬冬	15
浅谈藏书的补缺工作	苏春城	20
评价文摘杂志的“功率”	胡世炎	24
评价高校图书馆政治学藏书的两种		
核对引文方法的试验	韩宇骐	34
图书馆资料成本研究	何翠华	49
关于保证供应各高等学校图书馆学		
专业课程教学参考书的问题	蒋琳洁	57
外文书刊的提存	马恩祥	66
图书馆改革中应注意的几个关系问题	张宪春	72
重视考核馆组两级干部	王正宇	76
怎样扭转图书馆懒、软、散的局面	姚宏峰	79
创造优良条件为读者提供方便	刘祥孝	88
图书馆环境对读者心理的影响	王明广	92
关于财经学院开设“文献检索与利用”课程的探讨	马誉峰	101
保加利亚计算机化的情报处理与传递	赵津传	107
英文科技文献中	叶元民	107
题		2
外国图书馆立法		5
冯梦龙著述考补		)
南北朝目录学家	陈德弟	
中国古代图书事业史讲话(一)	来新夏	128
漫谈西文工具书的阅读	冯承柏	139
中国书目编年(1976—1981)《中国书目编		
年》编写组		148
天津职业技术师范学院图书馆简介		126
天津第二医学院图书馆概况		32

古籍藏书建设

张守谦

一、讨论古籍藏书建设的重要性

讨论藏书建设，不能离开古籍藏书建设。中国古籍（主要指线装）藏书是中国图书馆藏书的一个特有部分。一是皮藏古籍的图书馆馆数多；一是很多图书馆古籍藏书数量大。北京图书馆藏古籍二百五十万册（件），浙江图书馆藏一百二十五万册，南京图书馆藏一百四十万册；高校图书馆皮藏古籍如清华大学藏五十万册，华东师大藏二十六万册，吉林大学藏二十四万册，数量都很大。国外图书馆也皮藏其本国的古籍，但皮藏数量象中国这样大的恐怕没有。他们有的馆也皮藏中国古籍，数量更远不及中国图书馆。中国不只国家图书馆和省级公共图书馆藏古籍，多数高校图书馆都有数量不等的古籍皮藏。实际上稍具规模的县公共图书馆和中等学校图书馆，也多有皮藏古籍的。我们皮藏古籍数量大，皮藏古籍的馆数多，这是由于我们的国家历史悠久，先人给我们留下了如此之多的文献宝藏，而我们又有极可称道的藏书传统。这些条件使我国图书馆得天独厚，形成我国藏书的特色。

中国古籍数量大，使用价值也高。古籍中各个朝代的文学代表作、史部要籍，这是图书馆离不开的。还有大量的类书、医书、农书、地方志、谱牒、诸子书、佛道藏、碑帖、画册，还有大量的各种各样丛书……等等，这些宝贵的文献仍在发挥着它的作用，不只文学、哲学、社会科学的研究要使用这些文献，自然科学的研究也使用。高等院校重视古籍的皮藏，这不是没有原因的。过去文科院校或综合大学着重皮藏古籍，现在有的理工科院校也在增添古籍藏书。因之讨论藏书建设，古籍藏书建设是不能

或缺的一部分。缺少或不重视这一部分，那将是不完全的，或是不全面的。

二、高校图书馆古籍藏书结构

古籍藏书结构因图书馆性质不同而不尽相同。省市公共图书馆所藏古籍中，常有收集来的著名藏书家数量甚大的藏书。私人藏书多有各自的特色，这些特色也要延续下来，影响这一馆的藏书结构。公共图书馆要注意保藏文物性质的善本，收藏与本地区有关的古籍，如地方志、乡贤著述、地方人士年谱、族谱等（高校图书馆也收集这些书），此是藏书结构中部分（单元）内容，不是藏书结构原则。

藏书建设一般认为有六个原则，即思想性原则、目的性原则、系统性完整性原则、经济效益原则、更生剔旧原则和分工协调文献资源共享原则。藏书结构服从于这些原则。藏书结构不是按学科分类，而是在本馆藏书建设规定的任务范围内，根据读者的实际需要，制定规划，明确以何种藏书为主体，把哪一部分作为核心，贯彻上述的各项原则，提高藏书质量，以更有效的为本馆读者服务。

高校图书馆为高校教学与科研服务，教学课程、教材有相对稳定性，科研课题大致与教学内容平行。古籍藏书读者主要是本校师生，构成单纯，专业化程度高。古籍藏书的目的和方向明确，藏书结构是可以设想的。理工院校与综合性大学对藏书要求不同，如医学院校藏以有关医学的古籍为主，此类文献在古籍中数量较少，一般的说理工科高校藏古籍不会太多。古籍以文史地哲诸类数量最大，以文科为主的综合性大学古籍藏书比较复杂。各类高校藏古籍数量虽有不同，但藏书结构的原则是一致的。

经过几十年实践，有的综合大学对古籍藏书结构摸索出一个大致的组成模式：从使用的角度安排藏书结构，可划分为必备书、常备书、备查书三类。从保存管理的角度安排，应有善本和

防扩散本部分。根据本馆的地方属性和学校特性，可以安排专题，如地方史资料专题，教材教法专题等。另有特殊的书种：丛书、地方志也是结构组成单元。必备书、常备书是核心藏书，“专题”也是核心藏书。核心藏书应是补充的重点。把丛书、地方志说成是特殊书种，因为它们之中既有常备书、必备书、也有备查书。按学科分类的一个类目中的书，可能是常备书，也可能是备查书，要根据读者是否经常使用来定。某一书是常备书，如《说文解字诂林》，中文系经常要用，但有了新印平装本，旧本就降为备查书。某一书原是备查书，如刘廷玑《在园杂志》，现在讲小说美学，教学科研都要用，就升为必备书。一书划在必备书或备查书，可以调整（复审）。哪些书划作必备书或备查书，要根据本校的情况来定，如若干种古医书在中医学院是必备书，在综合性大学就是备查书，而在工业院校被剔除。《三字经》《千字文》，“各言杂字”在师范院校是研究启蒙读物教材专题的重要资料，这些书在工业院校显然无用。

1. 常备书（常用书）

与教学直接有关的常用书，包括与教学内容平行的科研项目常用参考书。以中文系教学常用书为例，如诗经、楚辞的各种不同版本，各家注释本；李白、杜甫、白居易诗，韩文、柳文……各种不同版本，各家注释本；几个主要戏曲作家作品的不同版本；话本的不同版本，明、清几部主要章回小说的不同版本（包括评注本、续书），几部主要笔记小说的不同版本……。还有讲诗词格律的，讲作文法的各种用书；诗话、词话以及讲古典文学理论的一些书；还有讲文字学、训诂学、音韵学的一些书，……等等，都是经常要用的参考书。系里的教学计划和指定学生修业期间应读必读书的书目，都可供作确定常备书的根据。其他各系亦如此。历史系的教学常用书有些也是中文系要用的，历史系讲历史地理又离不开地理系的某些教学常用书，中文、历史、政治、教育、哲学各系都离不开诸子书（如最常用的庄子、老子

等），因之常备书是一个整体，并非分成一个系一个系的若干小块。常备书使用率高，所以说是核心部分，当然也不是说各书的使用率都一样高，有的使用频繁，有的要差些。说是核心部分，也不一定就是其学术价值更高。常用书入藏以越全越好，有人说大而全不好，小而全也不好，但对常用书来说，“全”，读者才能掌握更多的有用材料，才能有比较，有选择，只是很难作到这个“全”就是了。因此凡遇到常用书而尚未入藏的，有条件都应尽量购置。如《红楼》、《水浒》、《三国》等几部重要小说，不论何种版本，尤其是评注本，不应漏。当然，一些罕见本就只能买影印本。要知道教学和科研，对这些不同版本是何等的需要！此是举例。把某些种类的书作为常备书，是根据了解读者的需要程度划定的，因之也要经常有某些调查。

2. 必备书

各种检索用的工具书如字典辞典、目录索引、年鉴手册等本为图书馆的必备书，工具书使用频繁，在藏书结构中理所当然的要处于核心地位。查丛书子目的《中国丛书综录》，查地方志的《中国地方志综录》，查年代的《中国历史纪年表》、《中西历对照表》，查二十五史是否有传的《二十五史人名索引》等，虽是新书，因其内容都与古籍有关，且使用古籍时这些工具书不可一日或离，所以也要算在古籍的讨论范围之内。古籍工具书数量大，而且各种类型齐备。查字词之书虽已有多种新印本，但一些不是通常使用，而且看来一时也不可能新印的也还不少。史表图录是工具书，如《历代方镇年表》、《传世历代古尺图录》等。书目也是工具书，有公私家藏书目录，刊行目录，专题目录等，种数繁多。古籍中种数最多，卷帙最繁，又经常使用的是采录群书，依类编排，用来查考事物的“类书”。被称为“一大万”（因有一万卷）的《古今图书集成》解放前有影印本，《太平御览》、《册府元龟》各一千卷，现已有影印精装本，这都是大部头的书，但象中小部头的《广博物志》、《格致镜原》等，使用率更

高些。

必备书与常备书一样，总是有些使用率高、稍高或一般的区别。既是必备之书，就应尽量使庋藏齐备。此是说“尽量”，因为只是类书一项，完全备齐也不可能。不过，作到凡有影印本的都备齐，是应该的。

3. 备查书

明清民国诗文集，尤其是清诗文集，浩如烟海，究竟共有多少种，现在还不知道确数。有些诗文集不过是乡里秀才写的几首歪诗，加几篇祭文寿序等应酬文字，他有钱就刻印一本，并不是所有的诗文集都有价值。不过，说都没有价值也不尽然，有时遇到一本却又大有用处。笔者见过一本《右箴氏文录》即上述的这样一种。随便翻翻，忽然发现其中有一篇文字记述义和团领袖张德成被杀害的经过。时间、地点、当事人姓名，写得很清楚，不同于一般的传闻。根据此作者的记述，他虽未亲到行凶现场，但他实际参与了这一事件，因之这记述可信性甚高。这是我所见到的张德成被杀害最详细的记载，应是义和团运动的极可宝贵的资料。有这样一篇文章这本书就很有价值了。此书京津各大图书馆均无藏，各家书目亦未见著录，因为这种作者不见经传的书多不被重视。我见的这一本已在“史无”抄家时失落，可惜。并不是所有的诗文集都有重要史料，但不知什么时候忽然就用上了哪一本。古籍藏书有一特点，就是失落一书之后，多数无法补充，尤其是这种随便印了送人的诗文集，有时不过印一二百部，极易佚失。有机会遇到，能买一部即藏一部，这也有“保存”的意思，只要没有复本就不算多，不可因一时无用而交臂失之。藏而备用，备用当然就不是常用。平常总以为出借率不高（不到某一高度）就是“积压”，看过一个材料，竟说藏书如每年只借用一次的就要剔除。不能用这种概念来衡量古籍备用之书，这不是一回事。有些备用书一二十年无人问津也是可能的。很多旧小说，很多笔记，还有各种唱本、宝卷等等，都是备用书。这些书如出借

率高，那倒很是奇怪了（其中有些书还要控制出借）。《大清律例》、《洗冤录》也是备用书，二十年前无人问过，现在有人来找书了。

4. 丛书

丛书的丛有丛杂聚集之意。丛书是组织某一性质相近之书成一系列，以统一或基本统一的规格印行之书。统群书为一书，自是便于购求与庋藏。丛书之刻始于宋人，宋俞鼎孙等所辑《儒家警悟》刊于南宋嘉泰二年（1202），是现知刊行最早的丛书。明清民国间刊印丛书至夥，《中国丛书综录》（初版）收录丛书二千七百九十七种，仍有遗漏，且该书不收新学、佛学丛书，可见丛书的数量之多。此也是中国古籍的特点，为各国古籍藏书所不见的。丛书大致可分为一般丛书、地方丛书、个人丛书三类，也有更细致些分成综合、辑佚、郡邑、个人、专门五类的。有的藏书家把其所藏珍善之本刊为丛书，有的精选精校之后刊为丛书，都是极有价值的。象《士礼居丛书》、《古逸丛书》注重版本，仿刻精美，如见宋元旧本真面目。更进而至张元济先生经营《四部丛刊》一至三集，广收善本精刻，影印问世，廉价流传，士林誉赞。《抱经堂丛书》、《经训堂丛书》、《岱南阁丛书》则以校勘缜密见称，贡献亦大。丛书中又常有罕见之本，某些单行本甚难找到，往往可于丛书中得之。所以衡量一馆古籍藏书的质量（使用价值），所藏丛书数量是重要标志之一。笔者所在馆藏丛书近五百种，历年观察，读者阅览古籍，丛书本约占二分之一强。丛书虽并非全是核心藏书，但此是古籍藏书结构中的重要部分，有特殊地位，应尽量购藏，与核心藏书一样。

5. 地方志

地方志是以行政单位为范围进行分门别类的综合纪录，全国有一统志，省有省志，州有州志，县有县志，甚至山川庙寺亦多有志。朱士嘉编《中国地方志综录》增订本著录地方志七千四百一十三种，仍有漏收。中国天文史料普查整编组新编的《中国地

方志联合目录》尚未正式出版，现有油印本，较朱本收录有所增多。地方志也是中国古籍的重要部分，起源早，地域全，数量大，在世界上占三个第一。外国某些国家为了某种目的，从清末就开始搜集中国的方志，国外图书馆藏中国地方志有的甚至已经超过三千种，其中并有中国国内已无传本的数种。地方志对研究中国的经济史、政治史、文化史、军事史以及科技发展史，都是不可缺少的参考资料。有人从地方志中辑录了各地历代名医、医方、医书、所产药材及疾病流传情况的资料汇编，成为医学研究的重要参考书。地方志作为资料来说又有广泛性、连续性与可靠性较大的特点，是极有价值的藏书。地方志数量大，高校图书馆不可能收藏很多，但本省、本市、大府、大州、大县的方志经常使用，应尽量购藏。

6. 善本书

善本原来的意思本是指刻印精美，校仇完善，又因刊印年代久远，现在流传已罕之本而言。用白话说，善本就是好本。这样的本子越来越少，有的已是海内孤本，当然要在意保护（总的来说，古籍所有的原刻本，原印本都越来越少）。现在很多人已逐渐更倾向把善本当文物保管。强调保管是应该的，但是如果摆不好保管与阅览的关系，不能在某种不过于繁琐的安全措施下保证提供阅览，就把图书馆藏书的可流通性，可供阅览的这一性能降低了，也就是把善本书的使用价值降低了。凡够不上善本标准的，不应划为善本。有的只着重刊印年代这一个标准，对其内容的善与不善不多考虑，甚至把刊印年代也尽量后延，有把善本范围无限扩大的趋势。从使用说，善本中有常备书、必备书，也有备查书，有的图书馆过分强调保管，甚至有点神秘化，常常不肯提供读者阅览，读者也怕万一失慎，接触中或有伤损，所以敬而远之，也不愿意无事动用善本。如再加以把善本范围无限扩大，则读者可使用之书将日少。只是一般学校藏书中所定的善本，同一书多数都有通行本，有的有影印本。教学与科研如非特殊需

要，尽可用这些普通本。而且经过整理并附有详细版本源流考证的景印本，比原本更便于使用。有的学校把馆藏善本制成缩微片供阅览用，一般不动用原本，解决了保藏与阅览的矛盾。在古籍藏书结构中，不同载体要逐渐增多，这已是当前的必然趋势。

最有价值的善本以集中保存在国家图书馆为宜，学校图书馆的保藏条件比国家馆差。现还保存在本馆的善本要尽力管好，讲授版本学时可适当的出示展览，让读者有机会看看善本书是什么样子。我国历代学人和劳动者共同努力刻印了这么好的书籍，这也是进行爱国主义教育的实物教材。

7. 专题

根据本校本馆的具体情况设置专题，对读者和本馆管理人员都有方便，所以这也是核心藏书。如地方史资料专题 借阅率很高。以笔者所在馆为例，这一专题藏书的读者除本校师生外，更多有外单位持函来查资料的，其人数约占外单位来馆阅览的百分之八十左右。

三、古籍藏书补充

十年动乱之前，高校图书馆古籍补充来源主要靠古旧书店，他们供应从各地藏书者手里收购来的旧书。开头旧书尚多，售价实际远远不够刻印成本。到六十年代前几年，书店所能供应的旧书已逐渐减少，书价已有提高。十年浩劫私家藏书颇有损失，七十年代后几年，书价虽较六十年代提高二三倍，书店所仍收书不多。到八十年代书店已甚少线装书供应。各高校图书馆现在都面临着补充困难。

是否古籍藏书已无法补充？也不完全是。补充是有困难的，但仍不是不可补充的。过去本埠书店派人送样书到馆，任凭选择；外埠书店每月寄售书目录，一封信去书即发来的局面，现在没有了。适应当前的新形势，自应有新的安排，甚至对古籍载体的变化，对版本的要求，都要有新认识。

1. 认清高校补充古籍藏书的~~目的和形势~~，确定收书范围和重

点

①补充范围与重点应与本馆古籍藏书结构一致，重点采购应是与现在教学课程及科研有关的古籍、及作为工具书的必备古籍。

②一般参考书（备查书）不同版本只购一部即可，没有必要庋藏多余的复本，除非所遇有特色如另有重要批校题跋等不可不购外，不必多购。地方志、丛书亦如此。少购复本使库藏精悍，又可大量节省开支，还可把书让给别馆选购，缓和供应紧张的局面。

③高教图书馆古籍藏书为教学与科研服务，以实用为主。已有通行本、影印本，只是作为版本保存，售价甚昂之“善本”书，可以不购。高校馆购买古籍的经费有限，省下钱来可补充更多实用的书。

2. 广辟求书之路

购书要访要求，所以图书馆采购部门叫采访部。南宋郑樵就讲广辟求书之路，有出名的求书之道八论，见于他的《校仇略》。求书要有点积极性，多想点办法。

①与古旧书店互相支持，仍旧依靠他们供应古籍

古旧书店目前供书甚少，但还不是完全不能供应，只是他们收书不多，照顾不了多数学校。如把多余的书卖给他们，他们就可周转。现在各地古旧书店大都复印一些传本较稀之书出售（有的店抄写出售），如把馆藏一些罕见本交他们复印（各馆一般都有数种），各馆就都可以购到一些未藏书的复印本。

②求之藏书家

十年动乱中私人藏书受到极大损失，有人全部藏书荡然无存，但仍有人手里也还有一定数量的藏书，而且不止有一般常见书，也有罕见本。近几年我们见到八卷本《忠义录》全帙抄本，为谢国桢所未见，他在《晚明史籍考》中著录的是残本。我们还见到一明刊本笔记小说，遍查各家书目均未著录。这些都是私人

藏书，可见私人藏书数量仍是可观的。通过关系向私人收购或接受其捐赠，或半卖半赠，是补充古籍藏书的好办法。藏书家很多是好学读书的人，对书籍极其珍爱，不愿把多年心血收集的藏书散失。请他们把书保存在图书馆，公之于众，嘉惠后学，如果这个图书馆办得好，有信用，不致把他的藏书糟踏，他们是乐于捐赠或寄藏的。此种私人捐赠图书，过去也常有，如三十年代北京北海松坡图书馆就藏有徐志摩捐赠的图书，又如卢木斋捐书给天津南大图书馆也是传为美谈的。近年周叔弢先生已把藏书都捐赠给京津两地图书馆。又有子女为纪念自己的先辈，把先辈遗书捐赠给图书馆的。只是有的馆对私人捐赠书籍保护管理不善，有遗失损坏的，使赠书的人不放心。又有的馆在阅览上限制过苛，赠书人或赠书人的后代借阅自己或自己先人捐赠的书也不给以方便，使人心寒。这些事情都影响征集图书。藏书家不愿捐赠或出售，也可洽商复印，抄写或抄一书目，总要灵活一点，事情可以商量。今年不肯售，或许明年倒愿意捐赠了。

③公开征集

藏书家向图书馆捐赠大批图书，多有某种关系，并不是所有的图书馆都具备接受捐赠大批图书的条件。有的图书馆刊登广告，公开征集（收购）某些种类的图书，持之以恒也可以有成效。天津中医学院数年来公开征集古医书，征得各种版本中医著作五千八百余册，占该馆此类藏书的百分之二十四，很有成绩。

④与兄弟馆交换

多余复本与兄弟馆交换，互通有无，双方受益。馆际交换印发交换书目，并不断联系是关键。

⑤复印、照相、抄录

本馆缺藏而特有需要之书，包括善本及罕见本，都可以到藏有此书之馆复制。本馆缺卷之书，也可复印补足，成龙配套。如因技术原因不便复印时，可以照相或抄录。这是补充藏书的最方便的办法。文献资源共享，也许暂时或在某地某馆还有一些阻

碍，但大势所趋，旧社会那种垄断资料的陋习是逐渐会改变的。

⑥缩微

古籍藏书建设使用现代科学成果，目前符合经济效益原则并切实可行的就是复印与缩微两项。由于这两项技术的使用，古籍传本自此开创了新局面。尤其是缩微，体积小，在减少书库过度拥挤上有优越性，虽然也会带来一些编目、管理等新问题，但那是可以在技术上解决的。台湾书店把《四库全书》制成缩微片，某些只收在《四库全书》中的古籍就容易见到了。此缩微片（也有复印本）未出前（目前尚未出全），想去翻一翻《四库全书》原本，是何等的难！现在的趋势是要成立数家缩微复印公司，或由各大图书馆附设，或与各大图书馆合作，陆续选择一些一般馆不藏且极有学术价值的古籍缩微出售。也可接受委托缩微某馆的某一藏书，也可由某馆请其代缩本馆藏书。现在可以预见，下一个十年中各高教图书馆都会有若干缩微载体的古籍入藏（是否叫缩微本？）各校都置办缩微设备暂时还不可能，因技术力量、经费都有限制。购置缩微阅读器用费不多，很多高校馆已经有了。

⑦港台书

港台出版古籍以平装本为多，偶也有线装本，颇可补库藏之缺漏。但其大部头丛书中所收之书颇多各馆已藏之本，一部丛书千百册，数量大而常见之书多，库藏仅缺若干种，购买全书势必造成重复浪费，购其部分怕他又未必肯卖。此是其缺点，日后必可以改进。港台亦有线装旧本散出，所以那里也不失为一个古籍的补充来源。

四、古籍藏书剔旧

或谓古籍无剔旧之说。有名的藏书家明人祁承燾对藏书范围以史部为例云：“凡涉国史典故者，不特小史宜收，即有街谈巷议，亦应尽采”。“尽采”就是有书皆收。这种尽采说，对后世图书馆收藏古籍影响很大。有人主张：古籍藏书重在积累文献，且线装的古籍主要是旧书，越来越少，搜寻匪易，所藏但嫌不

足，何云剔旧。这些说法有片面性，对保存与使用二者的关系没有摆好，对普通平装书剔旧与古籍剔旧有不同的要求和内容未弄清楚。

剔旧是近几年才在藏书建设这个题目中被重视的，国外讨论得稍早。新书越出越多，书库容量有限。解决不断增长的图书数量同固定不变的书库容量之间的矛盾，国外有种“零增长”理论，这一说法是否恰当，可行性如何，恐怕还要研究。但藏书维持一种相对的稳定状态，剔除某些藏书给新书让位，使藏书更能发挥作用，则是切实可行的，而且看起来这也是必然的发展趋势。古籍并非不可剔旧，只是与普通平装新书剔旧范围不同，处理方式各异罢了。

古籍剔旧（剔除，剔存）有四种书：

1. 残损严重已不宜庋藏之书

虫蛀、水浸或霉坏严重之书，如系善本自应急请工人修补重装，如系一般印本并无复本，其书又甚有价值，可以复制。此等残损严重之书，极宜早日剔除（注销）。此等自然损耗，乃是图书馆庋藏的正常现象。虫蛀严重之书如不在书架中剔除，其夹带的虫卵孵化后要殃及好书。水浸霉坏之书未经修理，上架之后发热，增加霉害程度。无复本不能剔除之书要下架另外放置。

2. 已出新书可以替换之书

古籍已出影印本或新排印本、标校本，读者往往不愿意再借用原来的线装旧本，因线装本书品大，册数多，携带不便，翻检麻烦。《全上古三代秦汉三国六朝文》精装新印本便于翻检，比丁福保印的旧本方便多了。《康熙字典》出了精装影印本后，线装本早已无人使用。新印本补充比较容易，凡已出新本可以替换之线装书，多数可以剔存。随着古籍整理的开展，这种剔存必越来越多。

有几种情况例外：A 善本、精印本以及其他应该保留版本的当然例外；B 有些书有了新整理的本子，但为了种种原因，旧本

仍不能剔除的例外。如《二十四史》虽已有了新印的标校本，但常有人对其中的某一处有疑问，还要查一查。百纳本《二十四史》不能剔除，连老同文《二十四史》也不能剔除。

3. 购来全书，原藏同一版本的残本（不全之本）可以剔除（卖给旧书店）。

4. 多余的复本

古籍藏书没有必要保存甚多复本，因主要在馆内阅览。一般线装书实际上多无复本。有的馆所藏古籍复本甚少，相对来说品种多了。品种多，利于使用，符合经济效益原则。多余的复本皆可处理。如丛书、地方志一般的都可以不留复本。如馆不在上海，藏《上海志》一部即可，留复本何用？多余复本或与兄弟馆交换，互通有无，使积压之书发挥作用，或径售给书店，增加他们的书源。

1984年5月初稿，11月又改一次

关于藏书建设人员的素质与培养

冯冬冬

I 关于素质

高校图书馆为高校三大支柱之一，它的重要性对于智识之人来说是显而易见；而藏书工作又是图书馆工作的伊始与基础。良好的开端是成功的一半，基础坚实才能建起高楼大厦。馆藏的优劣是衡量图书馆水平高低的一分重要的标志，没有一个科学的藏书体系，图书馆就不能发挥它应有的作用。

很显然，藏书建设工作十分重要，那么藏书建设工作人员——图书馆馆藏设计师，无疑就很关键了。

一些发达国家十分重视图书馆藏书工作人员的素质，负责选书的人员必须具备馆员以上职称（获馆员职称要有双学位，其一是图书馆学学位）。

我国有些图书馆（包括高校图书馆）至今对藏书建设人员的素质问题，仍没有予以充分重视，似乎是什么人都可，以致影响了藏书建设工作，从而削弱了图书馆工作，其结果必然影响教学与科研。

那么，什么人能胜任藏书建设工作，他又应具备什么素质呢？下面就根据当今世界的一些情况，从三个方面谈谈这个问题。

（一）智力结构方面

（1）观察能力

做为藏书建设人员，他应有一定的观察能力。对藏书工作的整个过程，能有一个全面、正确、深入、细致地观察；如此，才