

乾隆
湯陰縣志

卷一

地理志

疆域

沿革

宋岳忠武王廟

忠

孝

乾隆·汤阴县志

校注：殷时学



汤阴县志总编室
二〇〇三年十月

整理《清乾隆·汤阴县志》编委及
校注人员名单

总 监 审：董良鸿

编 审：庞敬国

副 编 审：殷时学 边文学 李建军

曹瑞相

校 注：殷时学

责任编辑：赵素敏 张志成 梁东兴

尚晓英 张新安

原图复制：元世龙

序 一

汤阴，历史悠久，文化传承底蕴深厚。周文王姜里演易为华夏文化添光增辉；岳武穆忠孝双全让后世人民刻骨铭心。历史发展到今天，当我们全县人民在中国共产党领导下进行伟大社会主义建设的时候，不应忘记“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失”的历史古训。

做为现代人，不了解我国的历史状况，或者对这方面的知识知之甚少，就不可能认识到改革开放和现代化建设的艰巨性、长期性和复杂性；就不可能正确看待我们目前所处的国情、省情和县情；也就很难在工作和生活中确立正确的世界观和方法论。今春，县委提出了在全县建设“学习型社会”的工作思路，要求我县所有共产党员、共青团员、国家公务人员、青年学生、工人、农民、知识分子，不但要加强政治理论、科技文化和专业技能等方面知识的学习，同时还要加强对明清两代和中国

近代史的学习和研究，特别是要加强对我县历史县情的学习和研究，真正做到明古知今。

乾隆《汤阴县志》是我县现存的唯一一部古代志书，它曾详细记述了清朝前期和明代汤阴的地理环境，人文风貌，经济状况，特别是记载了羑里城文王演易和岳飞尽忠报国的史绩，是我们了解汤阴古代历史的最好的地情书。县志编委会总编室的同志对此书进行的校注和整理，是我县一项重要的文化建设工程。志书的再版问世，有益当代，惠及子孙，是一件很有意义的事情。

当前，我县在十六大精神指引下，正在进一步完善社会主义市场经济体系，全面建设小康社会。值此日新月异的年代，我们更要注意借鉴汤阴历史，不断汲取易学文化精华，丰富我们思想的哲学内涵，强化干事创业的理性思维，适应现代社会的“变易”法则。同时要不断加强自身修养，始终不渝地坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，大力弘扬岳飞精神，全面深化“三德”教育，敦厚民风，

打造诚信汤阴，为加快汤阴的建设和发展，为汤阴的繁荣和进步做出应有的贡献。

中共汤阴县委书记 李苏庆

2003年11月25日

序 二

地方志书，源远流长，绵延两千年，成书数千种，占我国全部典籍的十分之一，在我国浩瀚的文化宝库中，堪称珍品。它详记山川，备载万物，著录政绩，彰善瘅恶；具有辅治资鉴，别域界，稽物产，察地情，裨教化，鉴往知来之功用，是我们当前进行社会主义现代化建设的宝贵信息资源。

汤阴建县已经2200多年，从明成化五年（1469年）首次纂修县志，之后又于天启、崇祯和清顺治、康熙、乾隆年间共五次续修。随着时间的推移，上述各志有的全佚，如成化、天启、康熙志，已无处可寻；有的虽未全佚，如崇祯、顺治志，但也难窥其全貌（残本现存国家图书馆）。唯乾隆县志幸存全书，并已成孤本，目前在民间和公务员案头很难觅其踪迹。

近年，县志总编室根据上级关于抢救历史遗存文化典籍的要求，本着古为今用、服务当

代的宗旨，对乾隆《汤阴县志》运用现代标点符号细致标点全文；将原版的繁体字、古体字、异体字、假借字，统改为规范的简化字，对较为难解的典故加了注释，以方便今人运用和阅读。

乾隆《汤阴县志》分地理、建置、祠祀、田赋、官师、人物上、人物下、选举、艺文、杂志共十卷。从其所载内容之全和重要内容之详来看，不失为一部上乘之作。我们使其再版，一是为了使人们更好地了解汤阴历史；二是为了使其与1987年版的《汤阴县志》以及目前续修的《汤阴县志》相配套，作为人们了解汤阴地情的资料书和对后世进行热爱家乡、建设家乡教育的乡土教材，共同为汤阴县的物质文明、政治文明、精神文明建设服务。是为序。

汤阴县人民政府县长 于自强

2003年11月25日

原 序

志之义何昉乎，自汉班固志地理，后人踵事增华，方域之内，凡地理星野，建置沿革，则壤贡赋，城郭宫室与夫山川之形胜，物土之相宜，风俗之醇漓，以及官师、古迹、忠臣、孝子、名人、贞妇、瑞应、灾异，靡不笔而存之，以示不忘。虽郡乘邑载，所志各殊，其义一也。

然溯其创造，源本六经。《易》言：“仰以观于天文，俯以察于地理”；又曰：“天垂象，见吉凶，圣人象之”，志天文星野也。删《书》，始唐虞而终《秦誓》，志建置沿革也。肇十有二州，封十有二山、浚川，志山川也。《禹贡》定田九则，立赋九等，各以其方物而贡之天子，志则壤贡赋也。“选卜维良，宅是镐京，夏四月城中丘”之类，志城郭宫室也。周官三百六十，其史胥等若而人，志官师也。《诗》采十五国之风，《礼》载乡饮、蜡祭，志风俗也。

“岂不怀归，畏此简书”，下至《蓼莪》、《柏舟》、《考槃》诸什，志劳臣、孝子、贞妇、隐君子也。“凤凰来仪”、“百兽率舞”，志瑞应也。《春秋》二百四十二年之间，书日食三十六，地震五，山林崩二，夜常星不见夜中星陨如雨一，李梅冬实，七月霜降，八月杀菽，志灾异也。嗣是网罗旧文，征信当世，俾后之览者，观感兴起，忧勤惕厉。安在风土之记，方輿之书，无裨于世道人心也哉！

我皇上御极以来，车书一统，荒服之外，重译来朝，万几之暇，诏儒臣修一统志。搜访旧编，諏咨掌故，行将告成，昭垂万祀。戊辰之夏，大中丞阎公，奉天子命来扶是邦。时岁比不登，民生几顿。公拊循而蕴隆之，绘图入告，请蠲请赈。帝可其奏，民赖以安。越庚午，政成。慨郡邑乘志，率多残缺。公恍然曰：“洛居天下之中，形胜文物，甲于他省，在昔贤人君子，项背相望，乃豫省全志，未之修辑者，三十年矣。此三十年之烝黎，皆赖我皇上生聚教养。今户口日增，土田日辟，文教聿兴，民

德归厚，若不乘时讲求，非所以丕扬圣化，昭示来兹也。”于是延访宿老，援据史乘，金镜未坠，珠囊重理，圣有典谟，文不在兹，天地之心，稽古右文之运也。复檄下执事，专修一邑之书，颁示凡例，规条井井。光贵承乏下邑，敢不勩勉从事。爰考汤阴旧志，自崔文敏公搜订后，一修于顺治己亥，迄今三十余年，罔有举其废轶者。而贵于史学幼鲜师训，长乏专工，使之采集遗闻，方隅自命，鲜不望洋而返，向若而叹矣。谨涓吉辰，礼请耆硕，其纂修凡例，一如公指，繁者芟之，疑者缺之，旧志所未备者增入之。知不足扬挖风雅，仰佐高深。异日省志告成，蕞尔下邑，亦得附太史采择，以勤当宁寢寐。重复《禹贡》古冀州之疆理，河亶甲都邑之规模，端有待于今日也夫！

康熙三十年辛未四月之吉 知汤阴县事三
韩赵光贵谨撰

重修汤阴县志序

史之义何居？彰善恶，昭法戒，信今而传后者也。《周礼》以太史著官，又辎轩出使，省风问俗，俾周知五方好尚，以备记载，典綦重矣。顾史重而作之者愈难。非有雕龙绣虎之笔，则义不著；非富五车三篋之书，则考据不精；非具上下千古议论，则是非淆而公道废。故从来论作史者，曰才、曰学、曰识，三者缺一不可。溯自《史记》迄元，为史二十有一，当时秉笔者皆名公巨卿也。《左氏春秋传》列经矣，他如汉之司马迁、班固、刘向，以及宋欧阳修而外，其脍炙人口，家弦户诵者，不一二觐也。

雍正七年，世宗宪皇帝特命儒臣纂修一统志，令各直省修通志献。我皇上继登大宝，重申巽命，行将告成，颁示法守。

夫志者，所以记遗忘也。在一邑谓之府志，在一省谓之通志，在天下则谓之一统志。志虽

不同，为义则一。今日之志，即他年之史。而彰善恶，昭法戒，信今而传后者，胥在乎此。

汤阴乃邑区也，星分室壁，实《禹贡》冀州之域，在周则为附庸，地近朝歌，姜里之故址在焉。西抱太行，北环荡水，五岩、飞凤之蜿蜒，长沙、白龙之逶迤，山川奇特，精灵蕴蓄，种育名贤。故自宋岳忠武至今，凡以节义文章著者，代不乏人。又此地为南北要冲，驰骋皇路者，溯演《易》之幽台，过鄂王之故里，莫不停驂访旧，徘徊吟咏而不忍去。顾可使闾邑之典章文物，不足征信征疑，以备当道之采择乎？

考邑志修于文敏崔公。至康熙三十年，三韩光贵赵公重修，为卷一十，目次与等。盖时抚军阎公定试训行，而赵公奉命编辑者也。距今四十七年矣。其户口，则盛世滋生，多寡之不同也；其田亩，则广开阡陌，荒熟之各异也；其水利，则昔无今有，昔淤今辟也；其庙貌，则昔废今兴，昔朽今治也。至风俗之时质时文，人物之日新月异，以及乡校、社学、桥梁、

渡口，莫不整饬完美，涣然称盛。苟不重厘成节，万一当宁采纳方言，披罗至此，合之所见所闻，判然各别，岂非莅兹土者之咎欤？余宰是邦，即有志于此，时因革未定，不敢造次，且私心自揣，欲为汤邑兴利除弊者正在举行，兹覃思竭虑，于今十年，虽父母斯民之责，歉然未能，而一邑之大段规模，幸已差备。爰是将曩志之缺者补之，繁者删之，重复者校定而画一之。卷目则仍其旧，事纪则胜于前，庶使观风问俗者，披图览乘，即足迹不经，亦秩然知大纲节目之所在。则是志也，为一邑之册籍，以记遗忘，岂不重哉！或曰：“斯即史之津梁乎？子之为此，才、学、识三者备矣。”予曰：“彰善恶，昭法戒，信今而传后，乃作者之责也。予是之役，述也，非作也。”是为序。

乾隆三年岁次戊午十月之吉 知汤阴县事
韩江杨世达兼斋氏谨撰。

汤阴县图

此旧志治图也。疆域犹是，城郭村落亦犹是。荒者辟而圯者葺，守土者之勿敢或逸也。增其旧而新是图悉附载之，以冀将来之规模弘远，云。

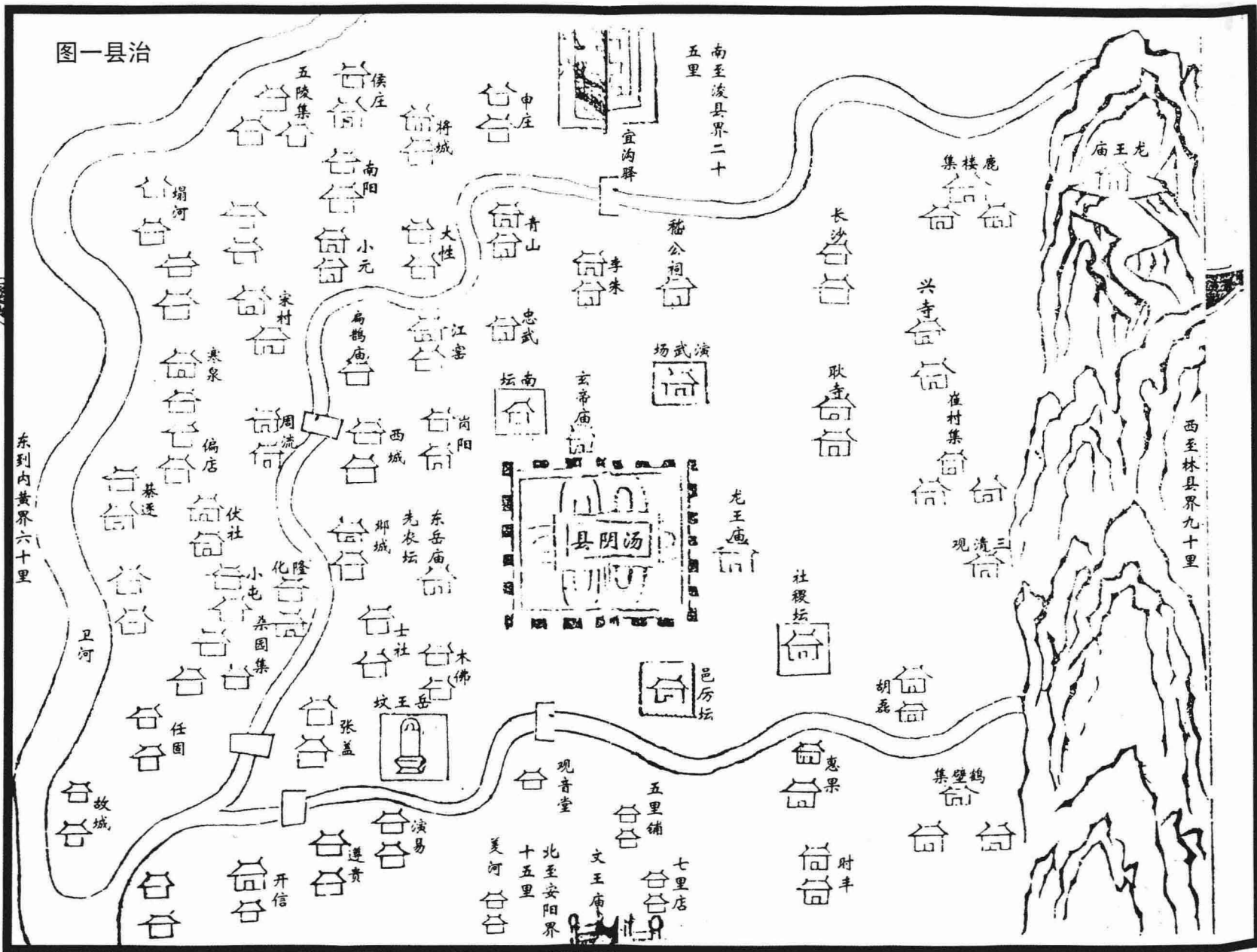
县治图

县城图

文庙图

县衙图

图一县治



圖

图二县城

