

西青散記



西青散記

清·史震林撰



第一輯
第五種

據原刻本排印
貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書

第一輯 第五種

中華民國廿四年十月初版

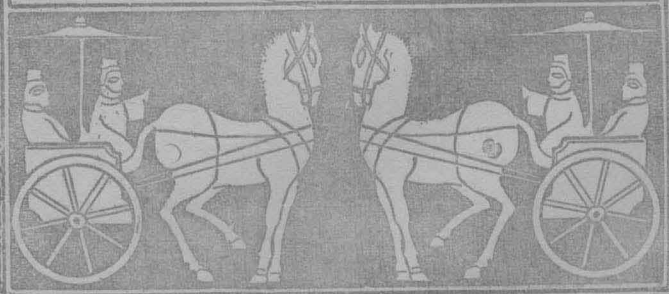
西青散記

普及本實價三角
特印本實價四角

著撰者
校點者
主編者
發行人
發行所

史震林
張靜廬
施蟄存
張一靜
上海雜誌公司

上海總店：四馬路三二四號
廣州支店：永漢北路二三九號
南京支店：大平路二四八號



初版本1—4000本

本書封面題簽：張天疇先生

西青散記序之前

玉勾詞客 吳震生 鰈雙

弄月仙耶。喟然而嘆曰：「嗟乎哉！佳人之薄命也。余悲之痛之矣。夫天之生佳人也，非如生地耳。石髮溪毛，湖目蝦蟆，鼠婦之易也。又非如生人面桃，胭脂李，蛾眉豆，姊妹花之多也。恐其不豔，與之色，恐其不慧，與之才，恐其不幽，與之情，恐其不貞，與之德。而佳人亦無有不稽顙北辰，泣謝天恩者也。乃與之色，而負其豔，與之才，而負其慧，與之情，而負其幽，與之德，而負其貞。而佳人於是乎無聊宛轉，而不欲生矣。蓋吾之痛佳人者，有六焉：靜掩寒閨，未親香翰，白非傳粉，紅不施朱，誤聽鴛媒，嫁爲鴛婦，瘖如香炭，癘若漆身，則痛此無才有貌之佳人。別含清韻，頗乏華容，暗辨琴言，微塵禽語，降茲女士，儷彼頑童，啄木嘴長，鳳凰毛短，則痛此有才無貌之佳人。錦可同文，花工解語，蕙心紈質，獨立無雙，父愛黃金，母拋白玉，將軍腹負，老子頭童，則痛此有才有貌之佳人。厭習微詞，羞爭巧笑，心懷冰雪，姿映松篁，黃裏無恩，綠衣擅寵，小星犯月，衆草欺蘭，則痛此無才無貌之佳人。花間誤蝶，月下疑仙，碧落情多，紅塵氣少，琵琶塞北，箕帚江南，鸚鵡難言，海棠空睡，則痛此人間絕世之佳人。千樹桃花，萬年靈藥，芙蓉脂肉，罨畫樓臺，心憶韋郎，意憐蕭史，銀潢易隔，玉宇長扃，則痛此天上絕世之佳人。夫色期艷，才期慧，情期幽，

德期貞者。以有愛其色。憐其才。感其情。敬其德者也。亦既艷矣。慧矣。幽且貞矣。而愛之憐之。感之敬之者。乃與佳人大相反者也。則其所以爲愛。爲憐。爲感。爲敬者。必非佳人之知己者也。夫佳人之意。亦甚可憐矣。彼固自知紅顏薄命。而其閨淚不垂。鎖唇莫訴者。夫豈敢有奢望哉。色不敢望其如己之艷。庶免於陋。而不至於人笑獼猴。世憎蝨蚪。斯幸甚者也。才不敢望其如己之慧。庶免於俗。而不至於筆沾銅臭。語帶蠶酸。斯幸甚者也。情不敢望其如己之幽。庶免於薄。而不至於同心負義。割臂寒盟。斯幸甚者也。德不敢望其如己之貞。庶免於穢。而不至於蕩子媚樓。鬻童別館。斯幸甚者也。所謂佳人之知己者。雖不免如佳人之艷之慧之幽之貞。而心中口中夢中病中笑中哭中。無非佳人之艷之慧之幽之貞者也。無更有所謂之艷之慧之幽之貞者也。卽別有之矣。而心中口中夢中病中笑中哭中。亦未嘗因彼佳人。而須臾忘此佳人者也。卽有生以來。未嘗一見之佳人。如何艷。如何慧。如何幽。如何貞。而心中口中夢中病中笑中哭中。亦未嘗須臾而不懸想一絕世之艷。絕世之慧。絕世之幽。絕世之貞者也。卽懸想者人間之佳人。雖天上之佳人。亦不能勝之者也。卽懸想者天上之佳人。雖人間之佳人。當必有似之者也。卽懸想者人間天上。皆無如是絕世之佳人。而心中口中夢中病中笑中哭中。魂陽格天。魄陰格地。天地亦將爲之特生一絕世之佳人。以慰之報之者也。卽天地之力。終不能爲之特

生一絕世之佳人而魂陽格天。魄陰格地。亦將誓於來世。而自化爲絕世之佳人。而自甘心爲薄命者也。夫自有生以來。不幸而不見人間之佳人。必吾之福不足。以見之者也。乃自有生以來。大幸而忽見天上之佳人。必吾之誠有足。以感之者也。卽吾已見天上之佳人。而其心中口中。夢中病中。笑中哭中。不忍須臾而忘人間之佳人者也。夫佳人之心中。靈思如藕。不屑爲吾而牽。佳人之口中。香津如蜜。不屑爲吾而吐。佳人之夢中。芳魂如雲。不屑爲吾而斷。佳人之病中。弱體如綿。不屑爲吾而迴。佳人之笑中。秀靨如花。不屑爲吾而開。佳人之哭中。清淚如珠。不屑爲吾而墮。而吾之心中口中。夢中病中。笑中哭中。愛之憐之。感之敬之之誠。雖至於心死口瘖。夢迷病劇。笑冷淚枯。終不忍須臾而忘者也。嗟乎哉。西青散記者。天上佳人之書也。吾蓋知夫天上佳人者。之卽爲人間之所升也。吾蓋知夫人間佳人者。之卽爲天上之所降也。有白羅不意有清華。有清華不意有碧夜。有碧夜不意有夢娘。有夢娘不意有蕭紅。吾蓋知夫不意有者之正多也。有蕭紅不能忘夢娘。有夢娘不能忘碧夜。有碧夜不能忘清華。有清華不能忘白羅。吾蓋知夫不能忘者之正多也。夏之日。冬之夜。星之旁。月之側。忽忽而來。忽忽而去者。天上之佳人。而人間之佳人。則不能也。天上佳人之所以忽忽而去。忽忽而來者。亦以其艷其慧。其幽其貞。不忍委之於不見不聞之地。而必欲人間之人知之也。吾蓋知夫天上之人。未必愛

之憐之感之敬之。無可奈何。而望之人間之人也。吾蓋知夫人間之人。終不能盡知。而不艷不慧。不幽不貞之人。且囂然羣議。而指爲花之妖。木之魅也。吾蓋知夫必有佳人之艷之慧之幽之貞。而後能愛之憐之。感之敬之也。嗟乎哉。夏之日。冬之夜。星之旁。月之側。人間絕世之佳人。自愛其色。自憐其才。自感其情。自敬其德。忽忽而生。忽忽而死。無聊宛轉於閒門窮巷之中。而絕世之才子。不得而見。不得而聞。而見之聞之者。皆絕世之不艷不慧。不幽不貞之人也。吾蓋知夫人間之人。皆不能知。而亦將望之天上之人。一知之也。

西青散記自序

余初生時。怖夫天之乍明乍暗。家人曰。晝夜也。怪夫人之乍有乍無。曰。生死也。教余別星。曰。孰箕斗。別禽曰。孰烏鵲。識所始也。生以長。乍明乍暗。乍有乍無者。漸不爲異。間於紛紛混混時。自提其神。於太虛而俯之。覺明暗有無之乍者。微可悲也。襁褓膳雌。家人曰。其子猶在。匍匐往視。雙雛睨余。守其母羽。輟膳以悲。悲所始也。匍匐牆下。得物謂飴。捧而吮之。家人瘖余曰。石也。上有字。字爲西。字爲青。強余讀。讀所始也。其四如曰。至今對之。是爲散記。乾隆二年十二月十二日夢中作。

西青散記

卷之一

梧桐史震林公度

雍正元年癸卯春正月，讀書洮湖之北。琅玕山在其南，產美石如玉，舊有神女祠，朔望有雲冉冉，祠廢後，巖棲谷汲者，月夜聞笙鶴聲，或異香馥郁，彌日不散。上元之夜，茅山道人請僊洮湖，仙至，稱靈林爲弄月僊郎，曰：「余爲清華君也，謫司琅玕，將歷千年，空山無人，楓葉乏主，郎君以靈繡之恩，揚窈澹之音，沐品題者，靡不哀蘭振澤，遺珠躍彩，敢叩松使，禮渚妃，求染翰焉。」曰：「神君之祠，曷爲而見毀也？」曰：「昔朝金母於閨風之臺，聽清琳之瑟，音意哀怨，涕泣不能自勝，金母恐余含淚，歸灑琅玕，退爲香玷，留宴三日，歸且三百年矣，土人以祠久無靈，遂毀之，上訴於帝，帝以遠遊曠職，更謫千年，煙駕飄飄，靡所棲泊，君故玉清侍史也，願爲文章，以告土人，俾知所饋祀焉。」曰：「神君將卜居何所也？」曰：「縹碧之垠，鬱藍之野，珊瑚之圃，琅玕之社，小妹名紅，幼姬氏治，月魄常明，鳩媒不惹，雲錦親裁，琳書自寫，爲君殫述，可乎？」將去，求詩，詩曰：「琅玕消息近來聞，玉冷空山墮小雲，滄海西頭裙自浣，翠微深處被親薰，人離月殿分鸞守，草滿芝田付鶴芸，香篆若能通御座，萬枝眞降一齊焚。」其二云：「鶴語丁寧夜漸分，樓臺一半濕秋雲，人間來訪深憐我，夢裏相逢枉見君，嶼嶼」

有情長寂寞。鳳凰無事亦紛紛。斷腸詩就天應悔。下土何須獻疏文。」趙閣叔聞之。賦嫩霞詩。頗爲神女建祠於姬山。以伴蘭陵公主云。詩曰：「嫩霞。斷紫光連。又值鴛紅鏡水前。波黯風幽。煙動月。夜疎如霧立青蓮。」

※

甲辰讀書。漏湖之西。距趙閣叔家十餘里。時蓋未相識也。四月初七夜。夢白衫女子。升於北陵。歌云：「拾得殘紅微笑。輕拈一痕彎小。」明日登北陵。得芍藥花片。面有指爪痕。隱透花背。露色尙熒熒也。是月十有二日。蔣鳴宇爲兒疾。設此叩仙降者。稱白羅天女。賦詩九首。其後書云：「前夜過姬山。訪蘭陵公主。不意復見君也。嗣後古陵。即公主夜臺。中置魚燈七碗。自梁以來。悉成綠餸。三年一添玉膏。故今未滅耳。君前生每來玩此。公主薦乳玲糕。記之乎。」乃茫然也。詩云：「吹笙夜過碧蘇巷。洗珮還臨玉女潭。家住洞天渾似蘭。滿懷絲緒學春蠶。玉殿朝眞駕紫雲。百花春帳九華裙。妙成天上逍遙事。好待秋風訴與君。銅官山色翠重重。蝦虎城邊第五峯。洞裏三千花姊妹。娉婷都道不如儂。珠爲簾幌玉爲房。染得秦樓鎖鳳凰。夜半方諸清有淚。太湖千里月如霜。芍藥無情自有心。鬱金宮殿碧沉沉。瑤池昨夜陪王母。乞得飛瓊軟玉簪。琳窗自剪白鮫綃。月下穿來色更嬌。曾在青蓮花上立。至今香氣未全消。手梳雙鬢下瑤臺。梅子江南熟幾回。私抱月魂亭上宿。夢酣又被曉風俾。會仙巖上控飛鸞。重整連珠百子冠。惆悵碧天時獨倚。暮霞盤屈似闌干。琴譜新翻十二樓。仙家無事只多愁。太清夜召彈神雪。恩賜人間一度遊。」神雪。天上琴也。

※

涑溪王晴浦讀書岡角喜召詩仙。白羅天女數降。頃刻題詩數十首。琅玕神女來。與白羅倡和。爲長短詞二十餘調。期以月夜登樓。捲簾相候。罕有不至。一月中或五六至。至則不言名利休咎。問者往往書不知二字以應之。或散語竟夜。辭文清妍。略含淒感。亡友蔣魯珍彙成一集。魯珍亡時。微風動帷。有若仙去。趙閣叔訪其所集詩。僅存殘缺。而白羅琅玕詩過半焉。自是去蘭陵上茅山。泛邗溝。溯清淮。同緝安曹震亭渡揚子江。讀書棲霞山。俄五六年。壬子客緡山澹香堂。張生夢覘曾學扶鸞於茅山道人。閏五月朔。與其弟仁趾。問秋闈事。玕運如環。云是阮生生也。未喻。題云「白羅天女阮生生。自畫雙眉下太清。」更題云「也只紅塵事可哀。雪衣無譽爲君來。多情竟有癡仙子。又累書生半晌猜。」自和九首原韻。其一云「生生仙子白羅菴。自買鴛鴦放紫潭。刪盡亂霞留一朵。海西籠袖看紅蠶。」越七日。琅玕神女和云「妾家新住水仙菴。十萬青蓮碧玉潭。自織藕絲衫子嫩。可憐辛苦赦春蠶。」句多哀豔。不盡載也。

*

閏五月廿四日。浴後出澹香堂。西晚方霽。碧山如鏡。霞彩甚繁。夢覘凝睇空羣。擬見仙鬟。自恨蜉蝣之年。未得遽攀鸞鶴。燕通華九液靈香。以叩三神主者久之。書一句云「花魂如影出西樓。」余曰「此五載前在茅山七月十五。碧夜仙娥降此詩也。是夜趙閣叔在蘭陵亦咏夜魂如霧立青蓮之句。自謂靈韻遙通。往往憶之。今復來耶。前詩首句已忘。下則云「小別紅塵四五秋。今夜有人尋舊夢。花魂如影出西樓。」仙子自記此乎。」玕遂題云「月無清恨水無愁。不到紅塵又五秋。今夜有心尋舊影。花魂如夢上西樓。」自云謝氏世居

虎邱木香之里。幼失父母。育於老尼。尼笑曰：「是兒仙骨亭亭。非空王弟子。他時必生離恨天。因綠髮如故。兼習詩詞。及笄。才色爲蘇臺第一。嫁後。抑鬱而亡。玉女捧絳節。引至上元夫人座前。天人曰：「兒情魔甚重。宜自遣之。蓬萊宮近修仙史。校書偶闕。兒補其員。仙史成。冊汝爲明晨侍郎。」乃以嘉靖七年。治髻山。爲洞天主者。三百里內。入道女子。先至洞天明晨西院。以次陞華陽。易遷宮也。洞天方六十里。中有夜明臺。高三十仞。以夜明玉爲之。玉光燭二百里。洞天未及其半。光故不溢。而倍明也。洞中晝夜皆玉光所照。氣甚清涼。但晝光稍紅。而夜色差綠耳。臺西北有觀音海。海心爲碧夜樓。繞樓琳宮十二。皆玉女司之。近時天台龍女。來習琳書。容華韶秀。不可名擬。人間絕世。仙處無雙。此其信矣。特以宿負凡緣。不久下婚塵土。千日爰返。玉身將玷。女因自傷。淚花淒淒。時在雙袂也。取白羅清華倡和詩。求步韻。卽和云：「曾向觀音借小菴。木香村外橋花潭。春絲已斷秋蛾冷。顛倒三生笑綠蠶。紅粉秋來化彩雲。西風吹淡石榴裙。嫦娥不是藏明月。一夜相思瘦似君。補清香債幾千重。領得青螺髻子峯。金碧滿天霞瑣碎。萬花遮路不知儂。猶記堆金起洞房。鳳兒初長便求凰。忍拚夢裏三更雨。要換眉梢九月霜。解珮空含勉強心。一杯甘露醉沉沉。香肩左右從他倚。不弄金銀弄玉簪。鴛鴦江上浣生綃。萬劫修成第一嬌。造次東風春誤嫁。冷妍寒媚病來消。喚取多情玉鏡臺。病中時照兩三回。從今不費天心妬。淡盡春紅雨。又催烏鴉無淚泣青鸞。金匣重開刺寶冠。一笑上元前稽首。海心來憑玉欄杆。」成八首而去。

娟娟仙子者。不肯自言名姓。其詞有娟娟字。因號焉。秋七月。送夢覘試金陵。道溧水。以行。夢覘袖仙女詩。寢則枕之。東南則銅官琅玕諸峯。出沒隱約。煙雨中相送。而髻山距舟三十里。是時積雨。舟迷漲沙蕩中。大水相匝。白氣如霧。夜黑風甚。不聞櫓聲。雨急。任舟人淺港泊焉。夢覘咏仙女詩。聲朗然出風雨外。推蓬東顧。有曙色矣。於是捨舟命車。道髻山南。躡東廬中山之趾。抵溧水。訪南社先生於學署。至省闈中。遇新安胡野濤。覓程雪門於隣號。乃得曹震亭及長沙陳散樗。書於曹宅英處。因作書。以仙女詩寄之。試事已。冒雨夜至天王寺。遇陳載南。北取茅山道以歸。而夢覘坐蹇驢。屢蹶而顛。袖中詩未嘗置也。十月望。夢覘乃齋。候仙於澹香西堂。前數夜。月甚明。是日風暴寒。曉霧夜頗久。仙至。爲詞云。「娟娟到此正天西。寒夜雲白茫茫。罩平野。月光昏。隔水人斷孤村。深巷小。黃葉紛紛都卸。碧窗香縷淡。素粉如霜。不道仙娥便來也。今夕是何年。只記春愁。相思字。背人偷寫。恐歸去。天風不勝寒。但醉我瓊漿。一杯多謝。」問娟娟卽仙子字乎。非也。問所居。爲詞云。「水斜山仄處。有寒花三朵。美人家住。夢醒霜天。又坐銷燈影。亂愁無措。碧海雲紅。空自把疎星遙數。夜永如年。煙沒江南。雨橫風緊。猶記紅梅仙渚。戲搓碎芳心。剖開嬌乳。小謫人間。被黃鸝時罵。恨纏春樹。解釋東風。應只有鳳凰爲主。」詞未畢。問曰。幽怨何深也。足云。「待得雙歸明月。深深細語。」繼問之。則或圈或直。與人相然否。不復爲字句。強之。乃爲詞云。「瘦菊聊花。衰林且葉。可憐更比春紅。是玉人今夜。纔怕西風。一路寒光似海。雲破處。驚斷征鴻。誰知道。千年舊恨。只爲情濃。難鬆。催人最緊。無奈向團圓月下相逢。放娟娟半晌。偷別芙蓉。此後淒涼來否。除則是。幽夢潛通。休輕漏。梅花消息。猜煞遊蜂。」乃酌酒餞之。

*

余憔悴人間。獨於名利譽聞外。乃得數寂寞人。擇冷寺廢院無人處。看寂寞花。聽寂寞鳥。性善感慨。喜人道悲苦。與故人別後。獨居無聊。則設此諸仙子。爲問答。仙子中。稍尊嚴者。降。則辭之。不敢瀆。惟白羅琅玕來甚習。其所言。又感慨切人間。來時恆以夜。不責人齋沐灑掃。及衣冠香茗揖跪。相款談。如故人也。十月之望。至者爲娟娟仙子。題詞更淒遠悲綿。似人間極風流感慨。薄命絕世人。言至此。甚偶然。不得亟相見也。十八夜。設此來甚速。爲詞云。「兩袖霜花。醉嬋娟。再到西湖西畔。冷月尙圓。誰人倚樓還看。天風剪碎香腮嫩。未肯憐儂輕緩。雲低處。匆匆誤入。蕭娘深院。休說恨長短。但紅塵一到。又添新怨。春去勸春不住。忍排秋換。寒燈不會生花。慣照人爲花腸斷。撩亂散花魂。倩誰收管。」卽娟娟仙子也。夢覘曰。「仙子昨言。天海修迴。鶴書罕通。相見不可得亟。何幸遽來。其未歸。滯中道乎。」曰。「然。」問所棲。曰。「寒星縫裏。淡徘徊。今夕重逢。願言相問。」其辭曰。「夢郎夢郎。自悲憐否。紅塵濛濛。憶青天否。夕曦熒熒。記千年否。樂希苦繁。耐人間否。咄炎喟涼。濁氣纏否。星星問郎。鎮無言否。嘉序流嬋。慶蟬聯否。天桃勝紅。掛璇軒否。柳綿替花。掣珊瑚鞭否。蓮房賃暑。掬芳泉否。金粟耀香。抱銀蟾否。芙蓉窺霜。搢啼顏否。水仙臥冰。慰瓊腹否。江梅聘雪。賀瑤篇否。鴛鴦畫眠。夢分甘否。鵲鵲暮搖。樂斯孰否。客來如燕。厭呢喃否。人集如蠅。惡貪婪否。花膏醉蝶。渴私酣否。竹糧餉鳳。餓濫探否。櫻蜜贈鶯。苦偷含否。絲腸易結。愧靈蠶否。珠胎未圓。笑頑蚶否。育雛化鵬。慕鵲鵲否。布網襲蜚。學蠅蛸否。夜明撮蛋。羨鷓鴣否。插珥附蟬。擬文貂否。夢郎夢郎。善道遙否。郎氣成雲。疾風飄否。郎肌賽雪。豔陽消否。郎性爲火。濕薪焦否。月魂似

郎得常盈否。雨意似郎。亦暫晴否。流鶯趨郎。溫否。寒否。震霆駭郎。懼否。安否。願郎爲墨。雙鬢斑否。願郎爲硃。寸心丹否。願郎爲琴。婦人彈否。願郎爲花。畏人攀否。願郎爲芝。許人餐否。郎愁似草。能自刪否。初設亂。有自稱土山之君者。先至。言仙子於十七夜。自至澹香堂候亂。來時過土山。土山之君送之。見無亂。乃去。今夜當不復來。余與夢覩相視歎息。而仙子至矣。

★

重九日。過洮湖東。訪馮繹陽。繹陽工五言絕句。如夜靜舟遠響。湖空人語來。褐衣微有月。雲色半天開。訪竹野村畔。緩步待溪叟。崇岡多蒼林。獨鳥翹白首。何處綠簑翁。松風吹白髮。腳踏樹根霜。斜望過來月。凡三十首。善畫者求其句。以爲稿焉。飲茱萸酒。問亡友馮茅村家室。甚清苦。嘆之。養泉先生者。博學具神慧。以白羅琅玕爲軫虛二星。今之娟娟者。豈亦星所降乎。玩其詩幽惻。而所問四十餘否。則穠逞意。竊爲恍惚。越數日。又至爲泣梅詞云。淡夢如煙。淡煙如夢。將散欲消還聚。恐他悵惻。夜夜丁甯。費盡冷言溫語。辛苦玉骨冰肌。雪後霜前。有心無緒。歡幽香自惜。東風來聘。未曾輕許。原不愛。桂子秋涼。牡丹春煖。孤負趙郎佳句。苔情自繞。竹意相遮。暫躲暮雲朝雨。一片芳魂。可憐化作殷勤。斷腸神女。正徘徊好處。斜月又來催去。問趙郎爲誰。乃閨叔也。夢覩曰。『仙子喜梅花詩乎。』曰。『近者姊妹和趙郎梅花詩。月華姊爲余鐫二十字於梅花琴。蓋春神勳梅夜。元氣始竄。清結幽人夢。香涵淡月村。滿懷來訪意。深影閉柴門也。梅花開。則歌其詩。世外佳人。皆爲之微笑。余獨竊自悲哀。不忍歌。所不忍歌者。滿懷來訪意。深影閉柴門也。趙郎九歲失父母。雪夜獨行。過湖上。仆

雪中余扶之起。倚余而坐。坐少蘇。乃扶之歸也。暮遊棲古廟。坐地睡。無人。風吹其領甚寒。余以巾擁之。俾勿寒也。前者趙郎與棲梧子登姬山。余時卸晚妝。遊姬山下。著翠綃衣。擲素心黃玉佩。趙郎拾得之。復墮於溪。至今在泥中也。余曰。『趙鳳岐。隱姬山。自號棲梧子。賦四言詩。仙子知之乎。』曰。『知之。載飛載葉。載起載雲。哀鳴于陣。惟鴈亦羣。非爲君賦乎。我春之四章曰。悠悠我心。青青子雲。胡天之命。而天之雲。其五章曰。青青雲路。悠悠心素。微天之故。胡天之路。響何凄也。而魂現在在兮。夢來來兮之作。抑又甚悲。君特藏之於篋。未嘗三復耳。馮茅村君故人也。死三年矣。魂飄然無所依。時依依就君。欲託君爲傳。并輯其茅村別記。而君不知。蘭陵公主。築秋心館於東湖。召茅村於西湖之曲。令其纂秋心遺事。命月華姊書。南隍詩於碧霞屏。以賜茅村。南隍者。棲梧子所以哭茅村也。迺冬載冬。不以其通。今夕何夕。誕降介雪。黯如泣。黯如泣。公主時爲傷之。君未與夢郎誦此乎。』童子齡拜曰。『仙子幸教我。』曰。『爲善。』『善何先。』曰。『好生。』

趙鳳岐南隍詩六章曰。『惜兮惜兮。于彼南隍。我友之子。晤彼一方。自冬來歸。慊慊不忘。於彼昊天。彼于以亡。彼于以亡。彼胡不臧。彼天者蒼。彼亦無常。人之無良。亦壽且康。人之爲德。苟胡其得。相關侔矣。莫爲爾穀。載非不信。載貞載篤。宜受天祿。錫之祉福。允也君子。甯就爾暨。天之悠也。地之久也。彼我之遠。還而覲也。彼蒼者天。肯莫用情。彼蒼者天。肯莫我矜。如可淑兮。慙彼淑人。天之悠也。地之久也。彼我之遠。還而覲也。迺冬載冬。不其以通。后來于朋。獲之訊凶。胡惜于與同。惟哀是恫。載自今日。羣燕于郊。載自來日。送我乎橋。今夕何夕。誕