

长白文化

CHANGBAI WENHUA

韩非
于巍
主编

郭庆峰
边海伦
李宇
马占成
副主编

广播电视大学出版社

长白文化

吉林出版集团
吉林人民出版社

吉林人民出版社

长白文化

CHANGBAI WENHUA

韩非
主编

郭庆峰
边海伦
李宇
马占成
副主编



中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

长白文化 / 韩非, 于巍主编. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-304-05482-3

I. ①长… II. ①韩…②于… III. ①文化史—吉林省 IV. ①K293.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第006023号

版权所有, 翻印必究。

长 白 文 化

韩 非 于 巍 主 编

郭庆峰 边海伦 李 宇 马占成 副主编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 袁玉明 王吴超

版式设计: 何智杰

责任编辑: 张 瞰

责任版式: 张利萍

责任印制: 赵联生

责任校对: 王 亚

印刷: 北京密云胶印厂

印数: 0001-5000

版本: 2012年1月第1版

2012年1月第1次印刷

开本: 185mm×230mm

印张: 12.75 字数: 236千字

书号: ISBN 978-7-304-05482-3

定价: 29.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序

文化作为人类创造的精神财富，其发展与变革伴随着人类文明的整个进程。“国运昌，文化兴”，文化乃经国之大业，是民族的生命力。它推动社会政治经济的发展，提高人们的思想境界，指引人们的价值观取向，是国家软实力的集中体现。正所谓“教育人，文化化人”，文化作为人类精神活动的产物，与人类的社会及经济生活紧密地联系在一起。

吉林省地处东北边陲，位于长白山系，三江之源及其流域的各族儿女世世代代在此繁衍生息。这里是物产丰富的自然资源宝库，也是具有吉林地域特色的底蕴丰厚的文化资源宝库。

《长白文化》以文化为核心，以历史为主线，从地域、自然和人文角度入手，详细地阐述了长白文化的形成与特点，并以满族文化、朝鲜族文化、蒙古族文化为代表，对吉林省内少数民族文化加以介绍。书中描述的吉林地域各民族至今仍保留下来的礼仪、道德规范与当今现实社会的思想形成对比，对人们在新的形势下，树立科学发展的道德规范起到了一定的参考和推动作用。

书中的放山、采参、放鹰和放排等具有吉林特色的地域文化现象，向我们展示了吉林地域文化的天人合一、人与自然共生、人与人之间和谐共处的淳朴的自然思想，也正是我们今天所倡导的自然思想观。现今经济飞速发展，人们思想价值观多元化，书中所展示的吉林地域从古至今保留的朴素的文化思想，对社会的发展仍起到积极的推进作用。

《长白文化》中对古建筑的描述准确生动，从中我们可以看出吉林地域先民，在与自然和谐共生的过程中，勇于探索和善于发现问题和解决问题的进取精神。

对于近些年蓬勃兴起的长白文化研究，本书中做出了特点鲜明的概括与分析。书的后面章节，把吉林省的自然与文化遗产、民间艺术进行梳理，对为吉林文化作出杰出贡献的历史文化名人进行客观真实的介绍，对旅游文化资源进行全面清晰的描述，为读者认识并充分了解吉林，提供了最直观的印象，使读者更加深刻地感受到吉林的地域文化内涵。

通过《长白文化》这本书，我们系统地了解到吉林地域的政治、经济、历史、民俗等文化的全貌及基本特征。通过对吉林地域文化的发掘和整理，我们了解到独特的多民族融合的具有吉林特色的地方文化，从中我们也可以增强对吉林人民不屈不挠、勇于创造的精神，及他们尊重自然规律，与大自然和谐共生的地域文化特点的认识。

值此党的十七届六中全会提出“坚持中国特色社会主义文化发展道路”文化方针之际，《长白文化》的出版为吉林省文化产业跨越式发展作出了贡献。它不仅是吉林省省内高等及中等职业学校不可或缺的地域文化教材，同时也是各行业人们日常生活中的一本文化读物，它会成为人们了解吉林、认识吉林的一个综合性的窗口。

《长白文化》的问世，是一件令吉林人欣喜的好事，也是一个很好的开端，我们为此由衷地感到欣慰。在本书编写过程中，参编人员为力求真实地记述吉林地域文化发展轨迹与特色，知难而进，博采翔集，辛勤笔耕，反复修改，数易其稿，不辱使命，以踏实作风认真完成这一文化品牌任务，在这里谨向他们和所有为本书编写、出版作出努力和贡献的人们深致谢忱。

战高峰

2011年10月

前言

逶迤绵延的长白山，神奇瑰丽的天池，滔滔奔流的松花江、鸭绿江、图们江，物产丰饶的松嫩平原，庞杂众多的河流湖泊……生活在吉林长白山地域的人民，用智慧与勤劳，世世代代建设着美丽的家园。吉林的黑土地不仅哺育了吉林人，更孕育了特色鲜明、灿烂的长白地域文化。

这里有旧石器时期、新石器时期的文化遗迹，有青铜时代的历史遗存，有东北第一个奴隶制国家夫余古国的都城遗址和墓葬群，还有古渤海国、辽、金、元、明、清的沧桑旧事。吉林是满族先人古肃慎人的聚居地，《国语·鲁语下》就有“肃慎氏贡楛矢石弩”的记载。秽貊、肃慎、东胡——北方的三大族系，在白山黑水之间茹毛饮血、穴居渔猎、戎马驰骋，多民族民俗和文化交融杂糅，形成了独具特色的长白地域文化，长白文化是中华文化的重要组成部分。长白文化的内涵丰富，外延广阔，它既是农耕文化、渔猎文化、游牧文化等相结合的物质文化，也是军政合一的政治文化，同时还是独具特色的民俗文化。

考虑到吉林文化的地域特色，本书以“长白文化”命名。在内容上，《长白文化》以文化为核心，以历史为主线，详细地阐述了长白文化的形成与特点，对吉林省的地域文化做一全面系统的介绍。本书力争用知识性、可读性、趣味性的手法，将吉林的历史、人文、民俗、名胜、历史遗存、奇特景观呈献给读者。另外，本书作为地域文化系列教材，在注重历史脉搏梳理的同时，更加注重对长白地域文化形成的原因进行客观剖析与介绍，力求以通俗的语言和文字，体现吉林的人文环境的特色和独特魅力。希冀通过它可以探索归纳吉林的古老而悠久的历史文化，追溯吉林地域民风、宗教信仰和民俚俗规的渊源，让更多的人了解吉林、走入吉林、喜欢吉林。

本书的具体编写分工如下：韩非同志负责第一章的撰写工作；于巍同志负责第二、第四章的撰写和全书的统稿、定稿工作；边海伦同志负责第二、第三、第四章的撰写和全书的统稿工作；郭庆峰同志负责第三章的部分撰写工作；马占成同志负责第五章的撰写工作；李宇同志负责第六、第七章的撰写工作。

由于作者水平所限，本书从内容到形式可能会有许多的缺点和谬误，希望广大读者批评指正，共同为研究探索吉林地域文化作出贡献。

编者

2011年9月

目 录

绪 论	(1)
第一章 吉林乌拉 吟咏长白神韵	(5)
第一节 地理环境与自然资源	(6)
第二节 历史沿革	(9)
第三节 人文与经济	(12)
第二章 物华天宝 蕴育奇俗民风	(17)
第一节 长白文化的形成与特征	(18)
第二节 多姿多彩的长白民俗	(20)
第三节 三江水养育长白山人	(27)
第四节 饮食文化、地方特产与民间工艺	(38)
第五节 吉林民间艺术	(47)
第三章 民族风情 助推文化交融	(55)
第一节 满族文化	(56)
第二节 朝鲜族文化	(74)
第三节 蒙古族文化	(83)
第四节 锡伯族文化	(91)
第五节 长白节庆习俗	(95)

第四章 遗址建筑 镌刻沧桑岁月	(103)
第一节 古代文化遗址遗迹	(104)
第二节 历史建筑	(117)
第三节 宗教建筑	(125)
第五章 千古风流 尽述名人志士	(133)
第一节 古代人物	(134)
第二节 近现代人物	(141)
第六章 塞外明珠 细数关东名城	(155)
第一节 吉林省中部城市	(156)
第二节 吉林省东部城市	(161)
第三节 吉林省西部城市	(165)
第七章 长白圣域 缔造天赋奇观	(169)
第一节 长白山概况	(170)
第二节 长白山地质史	(174)
第三节 长白山天赋奇观	(176)
参考文献	(191)

绪 论

“文化”一词，很早就记载于我国典籍之中，在《周礼·正义》中就有“观乎人文以化天下”一说。可以说，文化既是一种社会现象，也是一种历史现象，是社会和历史积淀的产物，是人类在社会历史发展过程中所创造的一切物质财富和精神财富的总和。经过五千年的演变、融合、积淀和传承，中国文化以其厚重的底蕴，已经深深根植于每个中国人的生产和生活中。

中国传统文化是多种民族文化和地域文化不断融合的产物，因而形成了不同民族、不同地域、多元一体的文化格局。在一定程度上讲，地域特点决定了不同地域的生产生活方式，不同的生产生活方式也决定了文化在各自地域上表现的差异。因此，我们在研究中国文化时不可避免地要把地域作为切入点。

所谓地域文化，就是一定地域内历史形成并被人们所感知和认同的各种文化现象。中国的地域文化在辽阔的中国大地上源远流长、独具特色，传承至今，仍在人们的生产生活中发挥着重要的作用。

常言道，一方水土养一方人，一方水土孕育一方文化。在中华大地上，不同地域的自然环境、民俗风情、政治经济，孕育了不同特质、各具特色的地域文化，诸如齐鲁文化、三秦文化、湖湘文化、燕赵文化、中州文化、三晋文化、巴蜀文化等。

本书参考诸多专家学者的学说，按照吉林区域特点和历史发展进程，对吉林省区域内现有的、历史传承下来的地域文化进行梳理，将吉林地域文化界定为“长白文化”，同时对长白文化的形成与历史变迁加以诠释。吉林省的文化历史底蕴深厚，而坐落于吉林地域内的长白山及其所孕育的长白文化，又具有鲜明的地方特色，是中华文明和历史的重要发源地之一，这是我们把此书命名为《长白文化》的原因。

所谓长白文化，是指长白之域各族人民在漫长历史过程中所创造的独具特色的区域文化。长白文化是东北文化中别具特色的一大区域文化，它在地理、民族、经济和历史的构成上，都别具一格、自成体系：

其一，长白文化的起源是长白山区原始的肃慎文化。肃慎是我国史籍记载中东北最古老的民族，也是和长白山关系最密切的民族，他们生活于山林河谷之间，既不同于平原

地区的农业民族，也不同于草原地区的游牧民族，他们善于制作“栝矢石弩”、“精骑射”、“好养豕”、有“黍食”的习惯。肃慎文化是一种渔猎、畜牧与农耕相结合的混合型文化，这种原始文化特征对东北各族文化具有广泛影响，成为长白文化的历史源头。

其二，长白文化是多源性的复合文化。长白之域是肃慎、秽貊及东胡等诸多族系角逐之地，各族文化互相融合。例如满族文化，它是肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真等民族文化的延续，但又不是单纯直接的传递与继承，而是融合了周边各族文化而形成新的民族文化。这些周边的民族无一不是在长白山、长白山余脉及发源于长白山区河湖水系的滋养下走过漫长历史岁月的。

其三，长白文化具有浓厚的民族性。长白文化是由以吉林地域的民族为核心的各族人民共同创造的区域文化。各族文化发展此消彼长，既互相融合，又保持着鲜明的个性，呈现出斑斓多彩的民族风情。而且生长在长白山区及长白山水系流域的民族无不把长白山作为自己心目中的圣山加以顶礼膜拜。

其四，长白文化是一种富有活力的边疆文化。与中原“内核文化”相比，长白文化属于发展历程上相对落后的“外缘文化”或“受容文化”。在恶劣的环境中，生存的压力和发展的动力，使吉林地域的少数民族学会了开放地、积极主动地向中原吸取先进文化因素，在这过程中，他们形成了较强的进取和革新精神，富有北方民族特有的活力和冲力。因而在各民族发展历史上不断产生文明的飞跃，一些落后部族往往突然崛起，建立强大政权，有的部族曾数次入主中原，甚至统治全国。这些都无不体现着长白文化的顽强与进取的精神。

其五，长白文化具有广泛的交融性。长白之域自古以来就是中原文化向朝鲜、日本乃至北美传播的纽带和桥梁，是中外文化交汇之区。从东夷人到渤海国，从秦汉时期的移民迁入到契丹族和女真族两次入主中原，再到明清时代的移民由入关到出关的回流，以至后来的冀鲁晋流民齐闯关东及日伪时期长达十余年的奴化教育和殖民统治，这些都构成了吉林文化结构的复杂性和独特性。

其六，长白文化是独具北方特色的山林文化。长白文化起源于崇山峻岭，与南方山林文化具有某些相似之处。但北方山林文化又与南方山林文化判然有别：南方封闭，北方开放；南方散落，北方聚合；南方清秀，北方粗犷；南方柔媚，北方刚健；南方艳丽，北方质朴；南方安土，北方乐迁……此类差别，不胜枚举。发源于长白山的河流水系，把吉林地域整合在一起，为各族人民发展狩猎、捕鱼、畜牧、农耕、工矿、贸易各业创造了良好的地理环境。总之，长白文化是一种北方混合型山林文化，是以山林文化为主体，兼有河谷文化、草原文化和海洋文化特色的复合型区域文化。它慷慨豪放，冷峻刚毅，不拘一

格，注重实用，奋勇进取，凝聚有力，形成独具长白特色的文化精神。

综上所述，长白文化完全可以代表吉林地域文化，它既是吉林地域的文化，也是中华文化的重要组成部分。长白文化内涵丰富，外延广阔，它既是农耕文化、渔猎文化、游牧文化等相结合的物质文化，也是军政合一的政治文化，同时还是独具特色的民俗文化。长白文化对吉林地区乃至整个东北，甚至更广阔地区的政治、经济、军事、生活方式、价值观念都产生了深远的影响。

CHANGBAI WENHUA

长白文化

第一章

吉林乌拉

吟咏长白神韵

吉林省（简称吉）位于中国的东北地区中部，位置介于东经 $121^{\circ}38'$ ~ $131^{\circ}19'$ ，北纬 $40^{\circ}52'$ ~ $46^{\circ}18'$ 之间，东南部与朝鲜、俄罗斯交界，北、西、南三面与黑龙江、内蒙古、辽宁接壤。吉林来源于女真语（满语），全称为吉林乌拉，意为“沿江”，本为江城吉林一城地名，后扩展指代整个吉林省区。

吉林省在全国的地位主要体现为三个大约 2%：面积 18.74 万平方公里，占全国的 1.95%；人口 2 746.23 万人（2010 年统计），占全国的 2.05%；2009 年 GDP 达到 7 203 亿元，占全国的 2.14%。吉林省现辖 1 个副省级市、7 个地级市、延边朝鲜族自治州和长白山管委会，60 个县（市、区）。省会长春市，是全省政治、经济、科教、文化和金融、交通的中心，中国特大城市之一，是著名的“汽车城”、“电影城”、“文化城”、“森林城”和“雕塑城”。全省第二大城市是吉林市。

新中国成立初期，吉林省仅辖 2 个市、2 个专区、1 旗、22 个县和 1 个工业特区。1954 年，东北行政区划调整，将原黑龙江省的 7 个县划归吉林省，与原属吉林省的乾安县共同组建白城专区；将原辽东省的 1 市 9 县划归吉林省，设立通化专区；将原辽东省的辽源市、西安县、东丰县和原辽西省的四平市、双辽县、梨树县划归吉林省管辖。同年，吉林省人民政府由吉林市迁至长春市。1969 年，内蒙古自治区的哲里木盟和呼伦贝尔盟的 1 县 1 旗划归吉林省，1979 年又将其划归内蒙古自治区。从此，吉林省行政区域延续至今。

第一节 地理环境与自然资源

一、地理环境

吉林省地势东南高、西北低，呈现梯级分布，依次为山地、丘陵、平原。平原占全省面积的 30% ~ 40%，山地丘陵共占 60% 以上。

第一梯级位于张广才岭—龙岗山一线以东，为长白熔岩台地，长白山脉为本区主干，呈东北—西南走向绵亘于吉林省东南部边境，平均海拔 1 000 米以上。火山锥顶为火口湖——长白山天池，其中白云峰海拔 2 691 米，是中国东北地区最高峰。该区域有大面积玄武岩覆盖，不少地方保存着熔岩高原景象。主峰附近为省内东部主要河流发源地。山脉两侧山势逐渐降低，河谷低地在海拔 200 米以下，珲春附近最低仅海拔 80 米。山间盆地及缓坡多已经开垦，延吉、敦化等盆地均以富庶著称。

第二梯级位于长白山地以西，四平—长春—榆树一线以东，主要为丘陵分布，包括吉林哈达岭、老爷岭、大黑山等，海拔大都在 500 米以下。由于松花江及其支流的长期侵蚀，地表呈低丘宽谷形态，山形浑圆，多山间盆地和河谷平原，该地区为本省重要农业区。

第三梯级位于西部平原，是东北平原的中部，自长春、公主岭间向西经长岭至开通一线海拔 200 米左右，为著名的松辽分水岭，相对高不过 50~100 米，且经流水切割，呈波状起伏的平原形态。分水岭以北为松嫩平原，以南为辽河平原。平原西部地势低平，有不少沼泽、碱地和碱泡子分布，草原较广，为本省牧业基地，但松花江沿岸受风沙影响，有沙丘堆积，对农业危害较大。平原东部耕地密度最大，为全省重要农业区。

吉林省河流分属松花江、辽河、鸭绿江、图们江、绥芬河流域，以松花江水系最重要。松花江、鸭绿江、图们江、牡丹江、绥芬河等主要河流，均发源于长白山，向外辐射分流，分别组成格子状水系。松花江正源二道白河，源出长白山天池两江口，以下称二道江，与头道江汇合后称松花江。松花江流域约占全省面积的 42%，是本省经济价值最大的河流。辽河东源——东辽河大部在本省境内。鸭绿江、图们江东西分流，为中朝界河，坡降大，水量多，水力资源丰富。湖泊以松花江上的松花湖（人工湖，即丰满水库）为最大，平原西北部有许多湖泊，如月亮泡、查干泡、大布苏泡等，长白山主峰附近的长白山天池是中朝边界湖，湖面海拔 2 194 米，面积 9 万多平方公里，是著名的火口湖。

吉林属温带湿润—半干旱季风气候，冬季长而寒冷，夏季短促温暖，春秋风大，天气多变。年平均气温 $-3\sim 7^{\circ}\text{C}$ ，一月 $-20\sim -14^{\circ}\text{C}$ ，七月 $16\sim 24^{\circ}\text{C}$ ，山区偏低，长白山天池全年平均气温仅 -7.4°C ，一月 -23.8°C ，七月也只有 8.5°C 。全省极端最低气温为 -45.0°C （1970 年 1 月 4 日，桦甸）；极端最高气温 38.9°C （1965 年 6 月 22 日，通榆）。全年无霜期 120~150 天，山区不足 100 天。年平均降水量 350~1 000 毫米，长白山天池一带及老爷岭以南地区较多。

二、自然资源

吉林省自然资源丰富，其中土地资源总面积约 1 640 万公顷，占全省土地总面积的 86%，高出全国平均水平 17 个百分点；矿产资源方面，吉林是全国 16 个重点成矿区之一，已探明储量的矿产资源有 115 种；吉林草地资源丰富，是我国八大牧区之一，全省牧草地面积 104.35 万公顷；吉林省水资源富足，吉林省位于东北地区主要江河的上、中游地带，全省河流和湖泊水面 26.55 万公顷，是全国少数的丰水省份之一；吉林森林资源富有，东部的山区是我国六大林区之一，全省林业用地面积 982.86 万公顷，占全省

土地面积的 52.03%，列全国第 12 位。另外，吉林省的野生动植物资源数量及物种也极其丰富。

1. 土地资源

吉林省地处世界闻名的黑土带。土壤表层有机质含量为 3%~6%，高者达 15% 以上。全省耕地面积 553.5 万公顷，约占全省土地总面积的 30%，居全国第 9 位。人均耕地 3.05 亩，是全国平均水平的两倍。吉林省连续 20 年保持耕地总量动态平衡。

2. 矿产资源

吉林省蕴藏着丰富的矿产资源，其中优势矿产如油页岩、钼、镍、镁、硅灰石、硅藻土、膨润土、火山渣、陶粒页岩、矿泉水等储量居全国前列。吉林省矿泉水储量极其丰富，东部长白山地区是矿泉水资源集中的区域，被誉为与阿尔卑斯山和北高加索地区齐名的世界三大矿泉水富集地之一。靖宇县被中国矿业联合会矿泉水专业委员会命名为“中国长白山靖宇矿泉水城”。目前，以吉林长白山矿泉水为主的包装水产量已跃居全国第 3 位。

3. 草地资源

主要分布在东部山区丘陵和西部草原。东部草地零散、产草量高；西部草场辽阔，集中连片，草质好，尤以盛产羊草驰名中外，是发展畜牧业的重要基地。

4. 水资源

省内流域面积在 20 平方公里以上的大小河流有 1 648 条，分别属于松花江、辽河、鸭绿江、图们江、绥芬河五大水系。全省水面在百亩（0.067 平方公里）以上的湖泊共 1 397 处，主要有火口湖、河成湖、人工湖和内陆湖四种。东部山区河网密度大、地表径流量大，西部平原区地下水丰富。吉林省有 13 座大型水库，水能资源 98% 分布在东部山区，有白山、红石、云峰、丰满等较大的水电站。

5. 森林资源

吉林省东部山区全省活立木总蓄积量为 8.18 亿立方米，列全国第 6 位；林木年均生长量 2 324.36 万立方米，生产率 2.88%；森林覆盖率为 42.1%。长白山区素有长白林海之称，生长有长白松、红松、柞树、水曲柳、黄菠萝等多种树木。其中长白松为长白山特有的珍稀树种，因其树干挺拔、树皮鲜艳、树形娇美而被称作“美人松”，1999 年被列入国务院公布的《国家重点保护野生植物名录（第一批）》。

6. 野生动植物资源

吉林省山地资源丰富，尤以长白山区野生动植物资源为最。吉林省是闻名中外的“东北三宝”（人参、貂皮、鹿茸）的故乡。灵芝、天麻、不老草、北芪及松茸、猴头蘑、田鸡油等在国内外也很有影响。吉林省是我国最大的商品粮基地，盛产玉米、大豆、水