

JICHU MEISHU XUNLIAN CONGSHU

基础美术训练丛书

程俊杰 陈华新 著

速写



上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

速写 / 程俊杰, 陈华新著. — 上海: 上海大学出版社,
2007.12

(基础美术训练丛书 / 陈华新主编)

ISBN 978-7-81118-213-2

I. 速... II. ①程...②陈... III. 速写—技法(美术)—
教材 IV. J204

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186228 号

责任编辑: 柯国富

技术编辑: 金 鑫

装帧设计:  谷大平面设计

基础美术训练丛书

主编: 陈华新

素描 · 1

素描 · 2

素描 · 3

人体素描

静物素描

速 写

速 写

程俊杰 陈华新 / 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线: 021-66135110)

出版人: 姚铁军

上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/8 印张: 3 字数: 6万

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~5100

定价: 12.00 元

引 言

素描训练, 作者常称之为“劳动”, 其因有二: 首先, 学习素描是观察、分析、理解的智力劳动, 只有善于拓展智力劳动的宽度, 才能有效地把握素描训练的本质, 才能正确地理解其对自身艺术发展的意义所在; 其次, 学习素描又是动手的体力劳动, 只有动手的实践活动不断趋向深入, 才能充分体验每个进程中的感觉, 才能积累丰富的感情经历, 使技法表现更具有本质的内涵。这两种“劳动”是密不可分的, 直接影响到学习绘画者对素描知识的掌握。

根据作者教与学的绘画经历, 本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律, 及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理, 作较简明的图文讲解。总的体会是: 整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素。所以, 在编著此书时尽可能体现这一精神, 意在给予美术爱好者启迪, 并从中获得裨益。

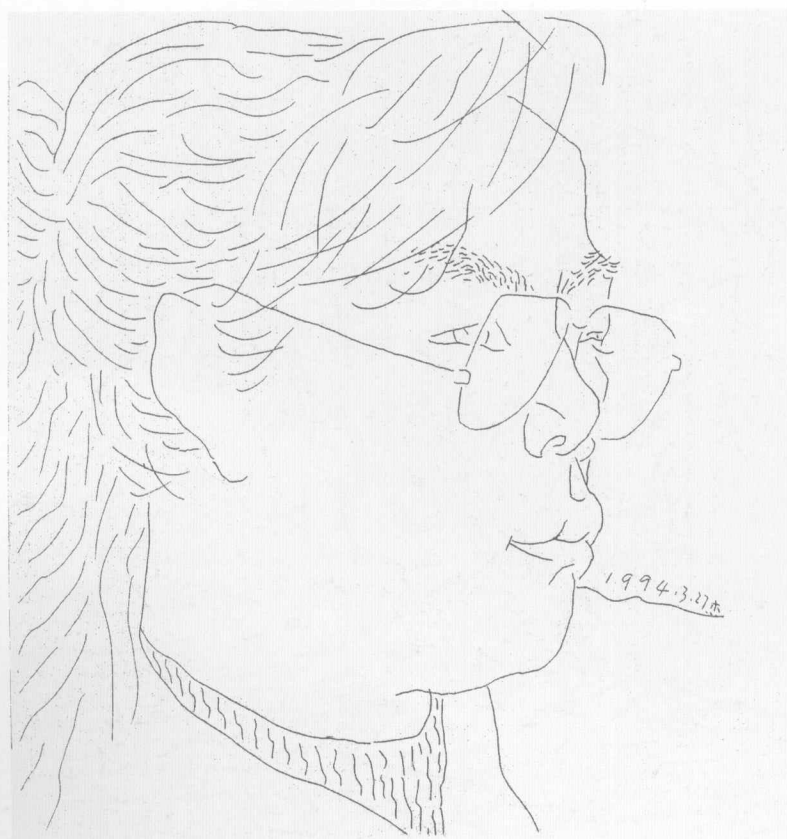
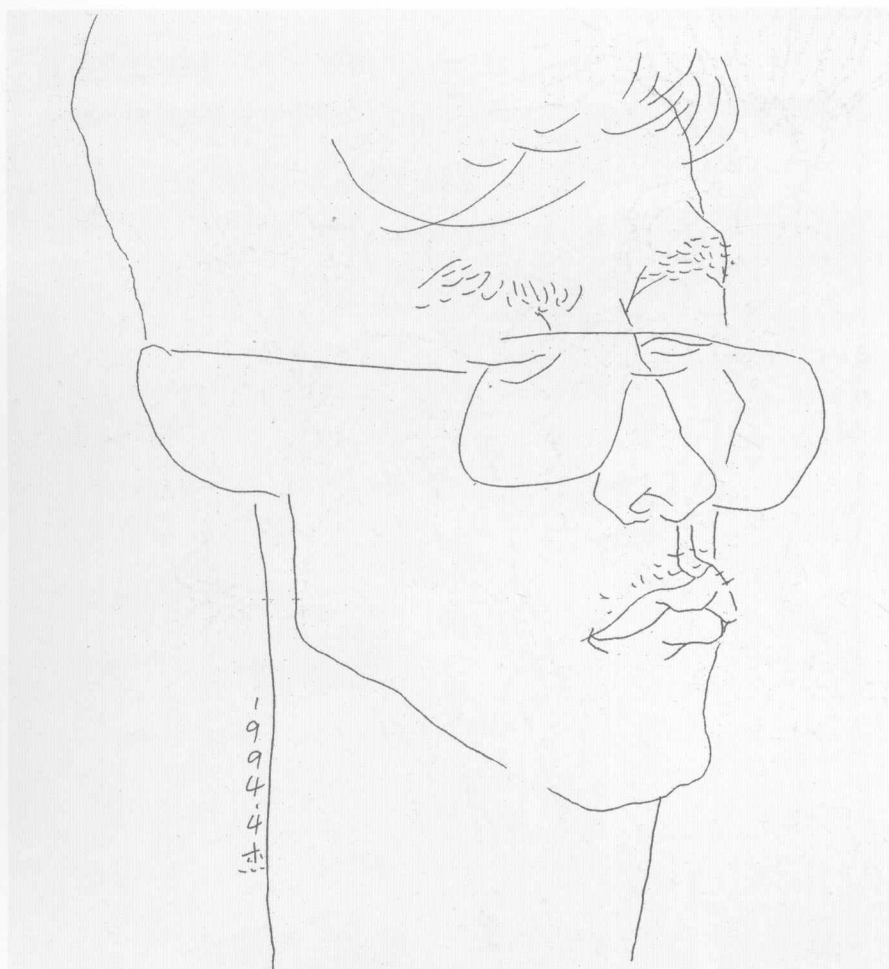
愿此书能伴你一段绘画艺术之旅。

陈华新



程俊杰 作品

一句话：我们常容易忽视速写这种表现手段，这对从事绘画艺术来说是有害的。从某种角度来说，它比长期作业的素描更具意义和价值。



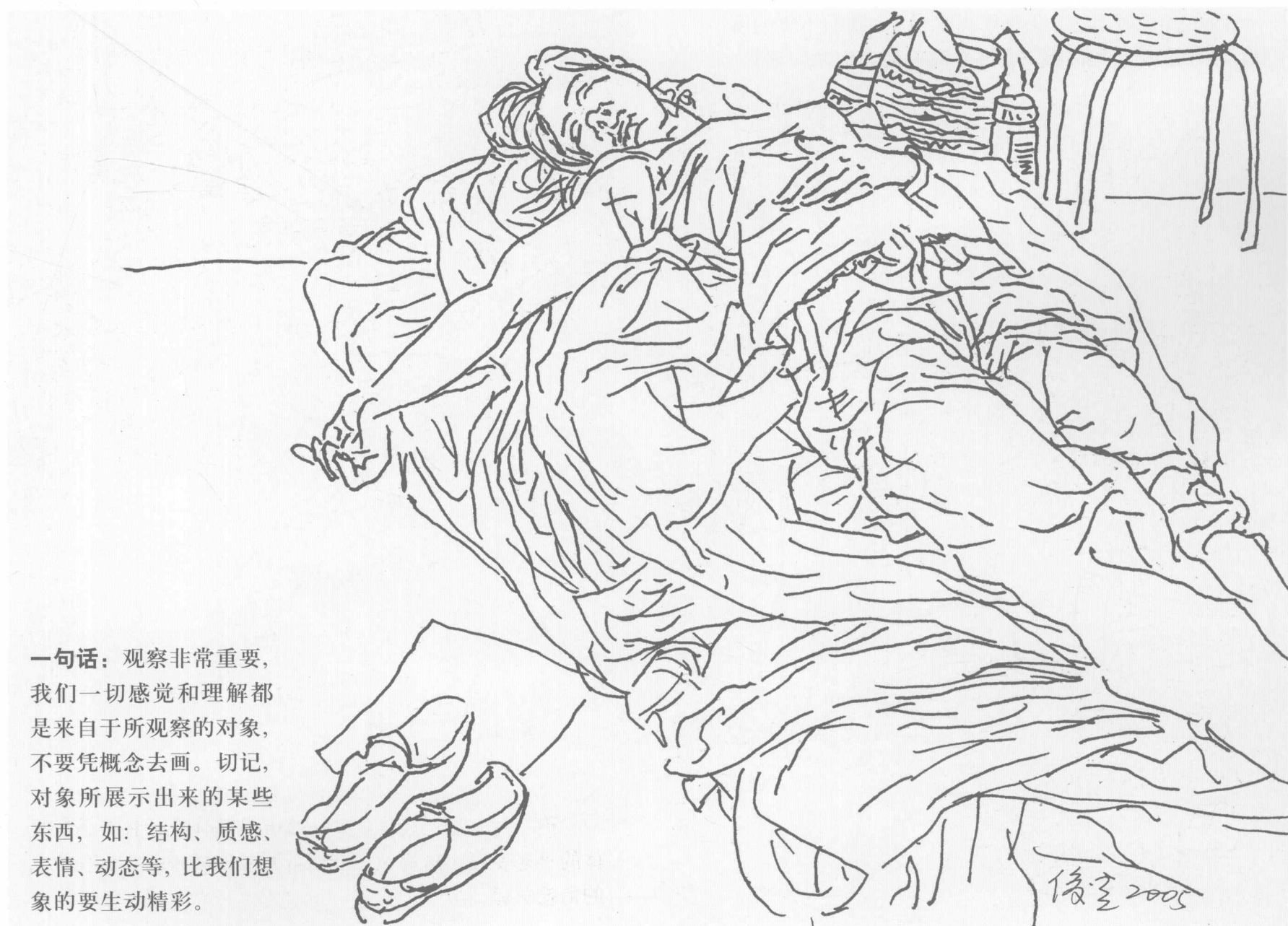
一句话：速写的表现，主要是能激活我们的视知觉系统和直观表现能力，在其中可以发现意想不到的东西。



一句话：速写的表现往往是从局部开始，逐步趋向完整。我们的观察不能停留在局部上，否则会妨碍从整体上把握对象的感觉。



一句话：越是局部的表现，越是要从整体上来体会人物形体的动态变化，这样便于处理好对象的各种结构变化之间的衔接关系。



一句话：观察非常重要，我们一切感觉和理解都是来自于所观察的对象，不要凭概念去画。切记，对象所展示出来的某些东西，如：结构、质感、表情、动态等，比我们想象的要生动精彩。



一句话: 作画时, 一定要尊重视觉感觉, 我们不要怕出错, 要学会反复地实践, 去捕捉对象最为生动的感觉。





一句话：线条的运用，要根据形体关系来表现，要牢牢抓住关键的形态变化，有主有次、有实有虚、有疏有密地展现线条的特性，生动而富有节奏地表现对象。



一句话：环境的描绘，应根据画面的主体人物关系来处理，要学会取舍，避免看什么画什么，这不利于把握画面的整体效果。



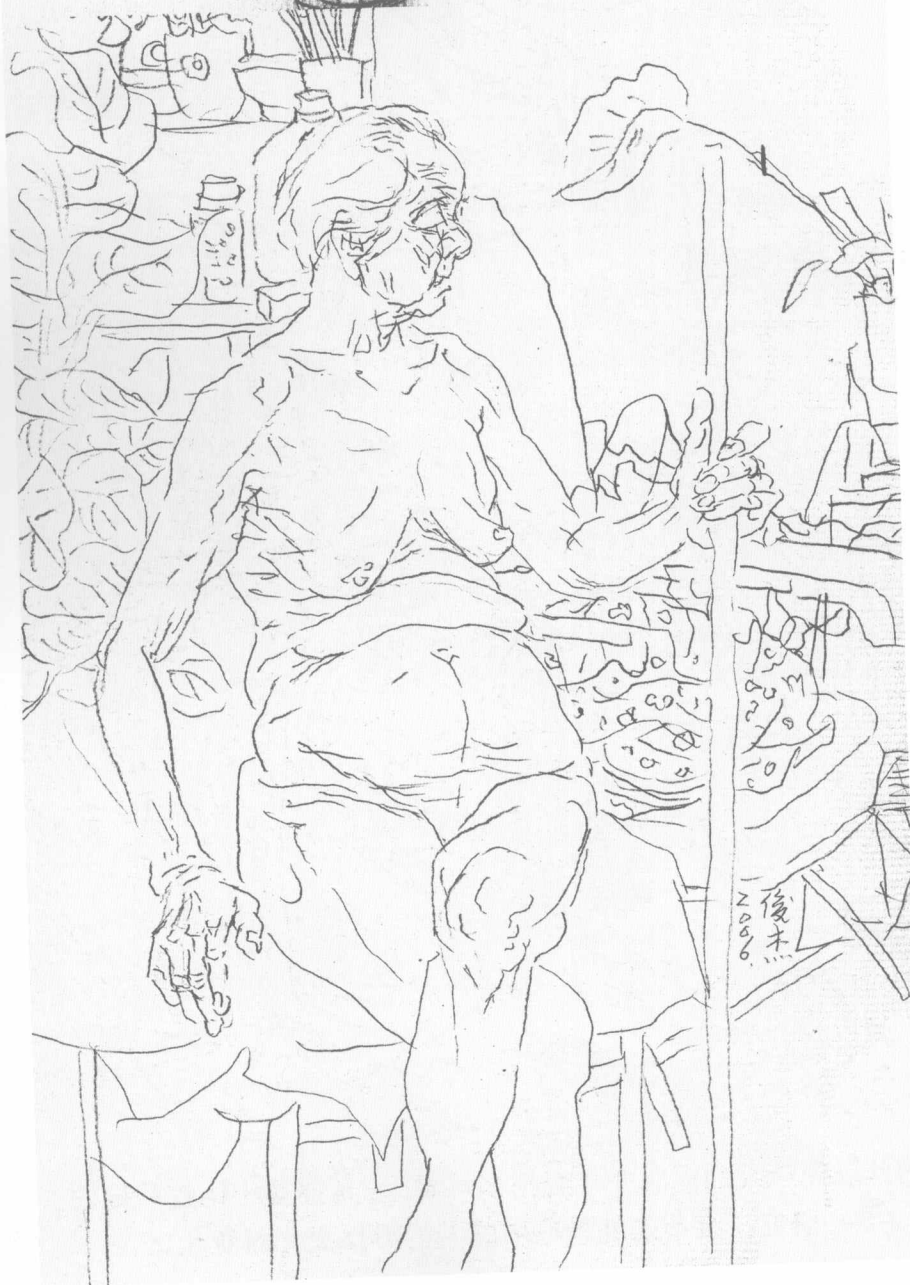
一句话：在作画之前，要对人物的基本比例、特征、形态有一个总体上的理解，理解越是充分，落笔也就越流畅，越能达到想要的画面表现感觉。



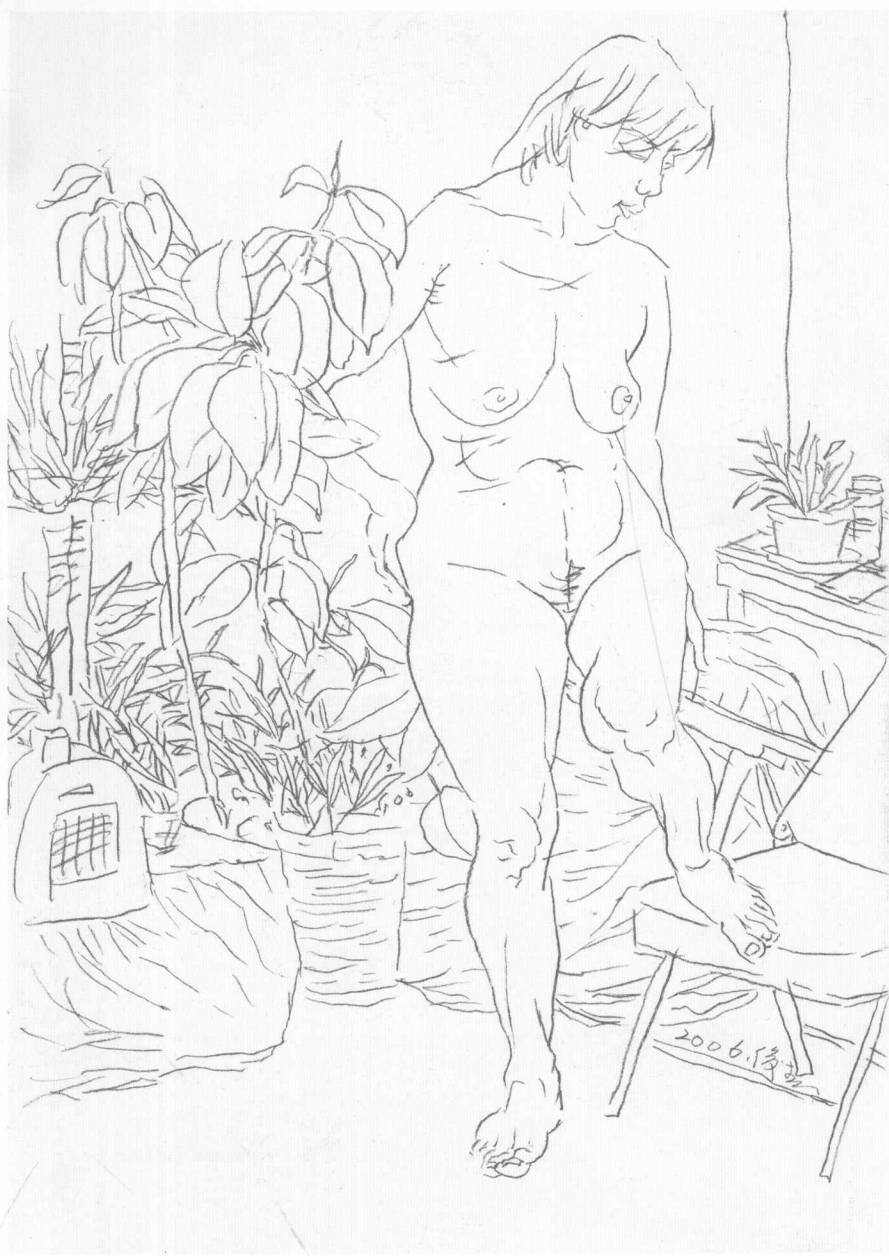
一句话：线条是绘画的基本语言，要充分发挥线条的各种因素来表现对象，理想的线条能有效地体现对象的形质感觉。



一句话: 我们可以先从大的形态变化来把握对象。它是速写中比较关键的问题，要加以细心研究。细节的处理应跟随大的形体变化而变化。



一句话：速写需要长期训练，笔不离手，随时随地把感兴趣的东西记录下来。不画速写，往往会使我们的感觉系统削弱，难以从本质上理解绘画的意义。



一句话: 好的速写常常是在不经意的状态下自然产生的，有时过于刻意地画对象，反而难以表达出应有的感觉。





一句话：方法没有好坏之分，我们可以尝试运用各种方法去表现，不是每一种手法都适合我们，有尝试才能有选择，才知道什么是符合个人理想的表达方式。



一句话：有些规律性的东西是要静下心来研究的，如比例、结构、形体组合关系、局部表现等等。规律性的东西，只要坚持，就能提高到一定的程度，而感觉性的东西，就不是很容易掌握，要用心去体验的。