

顾恺之 萧 绎

绘画长卷

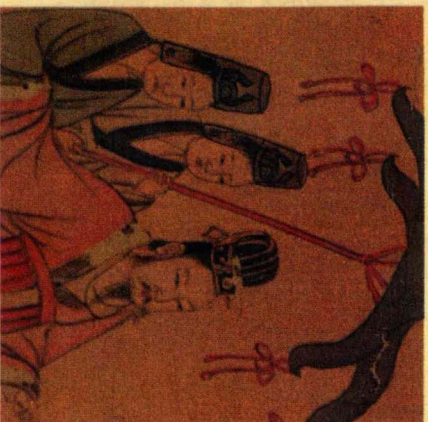
四 款



《职贡图》长卷



《洛神赋图》长卷



《洛神赋图》长卷



《列女仁智图》长卷

洛神赋图

东晋 顾恺之原作，唐人或宋人摹，绢本设色。27.1×572.8厘米。故宫博物院藏。以曹植《洛神赋》（即《感甄赋》）为脚本，绘曹植于洛水遇宓妃的浪漫故事。工笔重彩笔，运笔细劲古朴，如春蚕吐丝。设色艳丽厚重，人物刻画生动传神，山石无勾染皴擦，树木如伸臂布指。山石、树木和人物的配置比例都反映了魏晋画风。清朝乾隆皇帝定为第一卷。

洛神賦第一卷



是卷用筆設色非近代繪法特李息齋雲伯生等跋並
以為顧長康作未識何據內府別藏愷之姊史箴圖偶
一展閱其神味渾穆筆趣亦異是卷乃悟前人評鑒多
涉傳會然要為宋以前名手無疑也卷末吳興書洛神賦
當亦屬後人摹本予臨大令十三行既竟復加審定輒識



























