



第六卷 清代書法 四

明清名家書法大成

全八卷

上海書畫出版社

編者 《明清名家書法大成》編纂委員會

本卷主編 樂心龍 莊新興

攝影 丁路寧

版面設計 左萍

責任編輯 舒華

技術編輯 吳蕃中

- 一 七言聯 莫友芝  
 二 七言聯 莫友芝  
 三 致丹臣書 莫友芝  
 四 致寄舫書 楊沂孫  
 五 八言聯 楊沂孫  
 六 書札 左宗棠  
 七 七言聯 左宗棠  
 八 八言聯 陳介祺  
 九 致潘祖蔭書 陳介祺  
 一〇 語摘 劉熙載  
 一一 陽城太室銘 楊峴  
 一二 七言聯 楊峴  
 一三 臨漢碑 錢松  
 一四 書札 俞樾  
 一五 致旭翁書 俞樾  
 一六 贈沈曾植書 張裕釗  
 一七 致助欽書 楊泗孫  
 一八 致秋牧書 李鴻章  
 一九 銘文 胡澍  
 二〇 致益齋書 胡澍  
 二一 人物傳 徐三庚  
 二二 七言聯 徐三庚  
 二三 八言聯 趙之謙  
 二四 七言聯 趙之謙  
 二五 五言聯 趙之謙  
 二六 詩屏 趙之謙  
 二七 七言聯 翁同龢  
 二八 五言聯 翁同龢  
 二九 七言聯 王闈運  
 三〇 七言聯 蒲華  
 三一 七言聯 蒲華  
 三二 五言詩 蒲華  
 三三 八言聯 吳大澂  
 三四 書札 吳大澂  
 三五 七言聯 楊佩夫  
 三六 七言聯 張之洞  
 三七 七言聯 梅調鼎  
 三八 七言聯 梅調鼎  
 三九 八言聯 汪鳴鑾  
 四〇 七言詩 楊守敬  
 四一 致翰臣書 楊守敬  
 四二 四言聯 任頤  
 四三 五言聯 任頤  
 四四 致晉仙書 胡履  
 四五 五言詩 吳昌碩  
 四六 名片留言 吳昌碩  
 四七 七言聯 吳昌碩  
 四八 書札 王懿榮

- 四九 致筵仙書 許景澄  
 五〇 八言聯 汪洵  
 五一 臨天發神識碑 汪洵  
 五二 致二泉書 吳穀祥  
 五三 七言詩 陳寶琛  
 五四 七言聯 陳寶琛  
 五五 八言聯 張祖翼  
 五六 致公東書 黃士陵  
 五七 臨禮器碑 沈曾植  
 五八 五言詩 沈曾植  
 五九 七言聯 沈曾植  
 六〇 杜甫詩 沈曾植  
 六一 杜甫詩 沈曾植  
 六二 集蘭亭書七言聯 高邕  
 六三 節臨麓山寺碑 高邕  
 六四 跋尹宙碑 陸恢  
 六五 八言聯 嚴復  
 六六 致子梅書 費念慈  
 六七 致廼儀書 劉鶚  
 六八 五言聯 康有為  
 六九 語摘 康有為  
 七〇 七言聯 梁鼎芬  
 七一 浣溪沙詞 況周頤  
 七二 七言聯 吳觀岱  
 七三 書札 陶澐宣  
 七四 書札 譚嗣同  
 七五 七言聯 李瑞清  
 七六 七言詩 劉春霖  
 七七 致慕韓容光書 梁啟超

芝楣仁兄大人察書

儂譚叔度畱終日

須信襟期是古人

邵亭莫友芝

吉雲三兄大人雅鑒

倚天照海  
樓臺  
等之  
魏  
數

流水高山  
心自  
知

邵亭莫友芝

丹臣老弟大人閣下別來敬想

動止勝常隨事稱意為慰為頌友之康如  
常今年酷熱中即似病非病直至中秋來始終  
平善想是老境南地不日怪也金陵善後方亟  
爵相以九月朔移節後友之擬初向內東下紫  
侯料理有子乃行小兒繩孫就親江右手以敬請  
勛安不二問繩孫詳之 以兄莫友芝書八月廿四

婦人坤祉 暨即 令千金并佳善



寄舫尊兄執事佛打來奉到

後書日悉

越后佳標為慰并奉到后君水  
利書一本係上好雲樓詩杜舫為  
本云送佛打要言再函索印油

半瓶佳酒梅蕊取來交佛拈  
交冠英尚在南岸作標於四月內赴  
皖專此助請  
近安為不  
吳弟楊信孫

釋文同孝屬善此強秋開宮之仲冬為善者乃宮蓋自視不工而懶呈也開從古

閑門齋美闕弓豸益

文開之从午出於鄙見卷之世弓出於佛善蓋本作弓後人訛从弓也卷本踐

田字碑弓均虜假借耳縱此以博一笑

為善至樂歷劫不廢

丙子冬十月朔 孫家并記

清興高懷有殊儕俗  
仰慰深

佳名華脯之賜  
澤已并登邊塞  
荒陋媿與  
以報公、手此印以

堂上太夫人福  
壽並詢

道姑

姻世弟左宗棠

年

十月六

蓮峰六凡屬

惟有交情等金石

想當逸氣吞江湖

左宗棠

法三仁兄父臺大人正

被以青松灑以素澍

沐之膏雨暢之薰風

治愚弟陳介祺



伯寅仁兄廿大人台座十二日寄一感想

鑒及孟鼎想已止圖望並精拓早

見賜日內屬表弟譚兩帆昭吉全圖茲奉

上數<sup>ハニ</sup>紙器孟鼎先導昭成高寬所小數

相仿佛便是合否則是不合再案改便

可定圖小子器十分止發圖成而花文不  
清再拓摹止字亦可照照畢即可令手民  
摹刻無須澆清卿石查諸公矣夫如鼎者  
已照本尺寸推而爲止即可花文須如拓墨  
勿雙鉤尺寸須用建初尺杖古尺唯建初今



尺無召信後唯所昭止版宜自擇止感器佳  
者宜均昭止蘇如冊其昭冠須糊中用膠乃平  
脫每圖所費幾何過多則

宋拓碑帖書圖皆儼權比

示知當令兩帆北來也此問

秋後

此問白葉器外別不殊早來  
即葉葉四經時

台安不備 館世愚弟陳介祺

正月二十日戊午