



逝逝的风



YUANSHI DE HEFENG

江南人文手记

杨飞 著

学林出版社

013063728

1247.8
364

逝逝的手风

卷

江南人文手记

杨飞 著



学林出版社



北航

C1671952

I247.8

364

图书在版编目(CIP)数据

远逝的禾风 / 杨飞著. —上海:学林出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5486-0537-9

I. ①远… II. ①杨… III. ①小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第158025号

远逝的禾风



作 者—— 杨 飞

插 图—— 陆晓勤

封面题签—— 朱 光

责任编辑—— 解永健

装帧设计—— 魏 来

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路81号3楼)

(电话:64515005 传真:64515005)

发 行—— 上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路193号 www.ewen.cc)

印 刷—— 启东市人民印刷有限公司

开 本—— 710×1020 1/16

印 张—— 13.5

字 数—— 19万

版 次—— 2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

书 号—— ISBN 978-7-5486-0537-9/I·81

定 价—— 30.00元

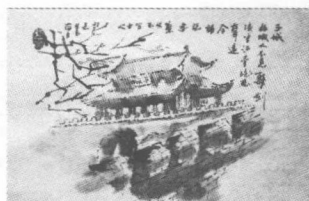
(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)



北航

C1671952

目 录



记杨飞(代序)1

城陷为湖4

严将军墓6

羞 墓8

闹 鬼11

嘉兴的苏小小墓13

顾欢勤学16

嘉兴绳技18

孤城双忠20

一代名相陆宣公22

宋高宗南逃25

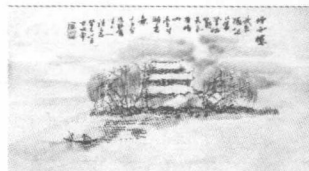
兵 变27

秀州刺客29

嘉兴出生的皇帝31

岳珂驱怪34

罗爱爱36



陶庄义士40

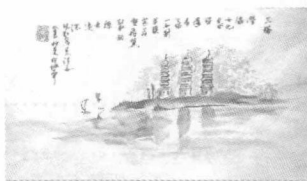
善良知县43

雪狮子45

留衣亭47

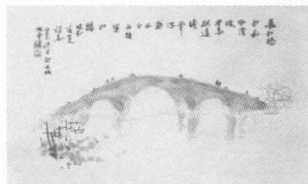
不爱钱的嘉兴知府49

项忠二三事	51
皂林张浩	53
张宁妾	55
沉香街	57
小人发迹	59
锦衣卫	61
倭寇来了	63
郑茂守海盐	66
倭 墩	69
桐乡被围	71
沈庄歼倭	73
查家少女	76
跑官买官	78
金凤扮东楼	81
丁宾做官	83
父母官	85
忠臣孝子	87
钱嘉徵上疏	89
江南大饥	91
园林大师	94
夺 墓	96
海市蜃楼	98
崇祯审吴昌时	100
吴麟徵守西直门	103



董小宛逃难	106
众说纷纭柳如是	109

831	宋矮子	111
051	屠 城	114
131	嘉兴人起义	116
251	与城俱亡	118
251	血印柱的传说	120
331	鹤秀塔	122
051	长白荡	124
181	怕老婆 不怕死	126
381	遗 民	128
281	查吴之交	130
881	营卒守义	132
081	贰臣难当	134
181	陆陇其治盗	137
281	朱彝尊轶事	139
381	祖宗埋的元宝	141
005	嘉禾贤媛	143
105	许老爷的铺盖	145
403	割头雍正	147
205	奉旨扒坟	149
	段七段八	151
	蚌精作怪	153
	望族发迹故事	155
	乾隆皇帝与陈阁老	158
	海 鳅	161
	嘉兴富豪	163



玉 鼠	166
-----	-----

掌心雷	168
骗财道士	170
墓地奇事	171
卖汤圆老人言	173
断 案	175
好人盛先生	177
典当诈骗	179
抗击英军	181
乍浦沦陷	183
江忠源赈灾	185
苏州杀降与嘉兴中弹	188
女 鬼	190
船家女阿巧	193
掉脑袋的主和大臣	195
良 医	198
庸 医	200
狐 女	202
船娘阿韩	204
后 记	205

记杨飞(代序)

陆 明

杨飞兄有侠气与狷气。

侠气：仗义，助人无吝色，重然诺必以气节为本，路见不平则拔刀，等等；狷气：孤洁，有所为有所不为，耿直但亦偏激。

把这两种品质搁一块，是很难调和好的。

我认识杨飞从他供职嘉兴报社起，迄今已忽忽二十年。

二十年，初交即倾盖，我不可谓不知杨飞也。

譬如，有人赠书于他，倘作者是他不屑一顾的，他会连带送书人和书，一并拒之门外，且脸色峻急，完全拂了别人的一番心意。

他读书亦犹如此。周作人和张爱玲的文章，尽管公认一流，他不看，原因周和张气节有亏。这样的评判对周尚可，而张，至多是“眷属”罢了。

因人废文，兰艾同焚，乃致于此。这该如何说好呢？

某年秋，朋友几位假座运河边一小酒楼聚饮。开酒前，闲扯扯起鲁迅早年在北京的绍兴会馆抄古碑，无眷相伴，很沉闷，于是，先生无聊赖时也曾去青楼叫局、吃一杯花酒的。

瞎聊，都是戏言。风吹过耳耳。但，杨飞终不忍听，争辩，见无人附和他，“嚯”的起立，戟指抗声道：“我和你们无共同语言！”扭头蹭蹭蹭急步下楼，楼也震动。

众人紧相随，把他从马路上拽回来。

我静坐。把酒叹息：秉性呀秉性！而其时，兄长庚在文学史上的光芒，有些被弟启明所掩。杨飞像是在为鲁迅先生两肋插刀了。

杨飞好杂文，学鲁迅。

他容不得对鲁迅先生有毫末的不敬。

杨飞作杂文，爱憎立判，犀利泼辣。他多年前撰撷发文坛某老作家敌伪时曾为贰臣一文，《南方周末》和《中国青年报》迅即刊登，一时舆论大快。如这般文风，倾向性自然是极其鲜豁的。这一点，从他的新著《远逝的禾风》可以很清楚地感觉到。

《远逝的禾风》一总九十篇，十二万字。取材自历代笔记、正史中有涉嘉兴一地所发生的故事、传说、人物，时间跨度由先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代而至宋元明清，洋洋乎两千数百年的陈迹宿古，都经过钩沉梳理。取舍毋庸多说。我粗略估算一下，九十篇，记叙忠臣、清官、侠义之士的有四十余篇，人物五十多位；一般人感兴趣的、也是笔记最拿手的烟粉灵怪之事，则不足十篇。

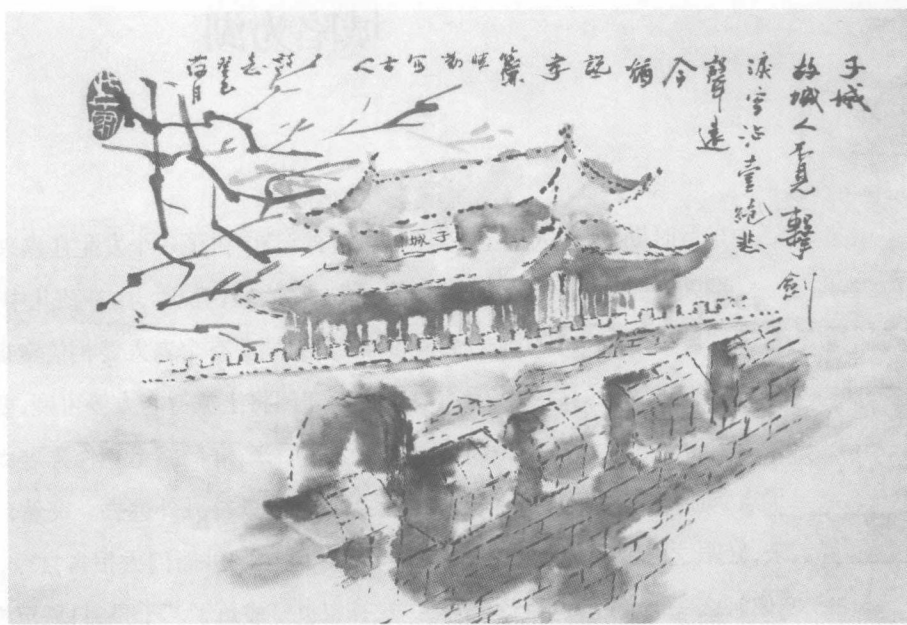
九十篇每篇缀以“评说”，数百言，识见不俗，自出机杼；文字亦俊朗，可诵读。

陆晓勤兄绘图四十余帧，精美，可称力作。

今世滚滚红尘，文人蝇营狗苟者岂止少半？孰谓清，孰谓污，持见也多模棱。而杨飞兄于忠臣、清官、侠士之情有独钟，除了人品跟文品一致，还有紧要的是他著作本书的有所寄托。

读者亮察，阅竟或也有鄙人似的一快罢，虽然鄙人溺在红尘麻木失智亦已久了也。

癸巳清明前二日



嘉禾百咏·由拳废县

(宋)张尧同

故城人不见，击剑泪空沾。

一绝悲声远，今犹说孝廉。

子城，位于嘉兴老城区中心，是嘉兴最早的城垣。三国吴黄龙年间，由拳县“野稻自生”，孙权视为祥瑞，改由拳县为禾兴县，并筑城。距今已有一千七百多年。从三国至清代，子城均为嘉兴历代州府衙署所在地，太平天国时曾建听王府。旧时子城外有护城河，河旁植梓树，景色优美。

城陷为湖

东晋时期，海盐人干宝在其所著《搜神记》中讲了一个发生在嘉兴的故事：

秦朝时，长水县被改名为“由拳县”。秦始皇在位时，由拳孩儿中传唱着这样一首童谣：“城门上如果有了血，城就要陷没变为湖。”有个老太婆相信童谣是有根据的，就每天早上赶到城门口去查看有没有血。守门将士觉得老太婆可疑，要把她绑起来，老太婆就说了自己天天到城门口来的原因。后来，守门将士想作弄老太婆，有一天就弄了点狗血涂到城门上去。老太婆见了血，转身就往城外逃去。突然，大水真的涌了上来，转眼之间县城就要沉没了。一个官员急忙跑进衙门去报告县令，县令看见他说：“你怎么一下变成鱼了？”官员说：“老爷您也变成鱼了。”于是，县城沉没变成了湖泊。

古代神话和民间传说中，陆地沉没为湖的故事不少，大同小异。这些故事，其实是古代自然灾害在民间记忆中留存的印迹。《搜神记》中另一个类似故事，说的是古巢州沉没为巢湖。2003年1月，新华社报道说，安徽巢湖冬季水位下降，露出大片汉代古城遗址，专家认为，这是三国时期陷入湖中的“古巢州”遗址。可见，神话也是能反映历史的。

“由拳”是“嘉兴”之前的县名。秦王政（秦始皇）二十五年（公元前222），秦灭楚降越，置会稽郡，辖二十六县，其中有由拳、海盐两县。由拳城的位置，据《嘉兴市志》记载，有三种说法：一是晋《太康地道记》说原在今海宁市硤石镇，后迁至今嘉兴；二是宋《太平寰宇记》说“在今县城南五里”；三是在今上海青浦县，秦汉时沉没在今淀山湖中，而后迁至硤石。第三种说法与《搜神记》的故事很相合，而且有不少记述印证了这一说法，例如：明朝正德《华亭县志》说：“俗传三泖中，每风息云开，衢甃井阑毕见，盖由拳故城也。”清代当过青浦县令的陈其元著《庸闲斋笔记》，其中《华亭县分析考》一文说：“嘉兴府即古由拳城，后城陷为湖，今青浦县之淀山湖是。明万历朝筑青浦县，



古代自然灾害常常以神话的形式留存在民间记忆中。

其砖石皆捞于湖内之故城。”建国后，考古工作者也在淀山湖底捞出过许多新石器和陶器，可见此湖原来是陆地。

嘉兴历史上，有确切记载的是海盐县城曾经多次沉陷为湖。秦汉时，海盐县幅员辽阔，县城在今上海金山县张堰镇东南一带。旧志记载，秦末某一天发生地陷，海盐县城沉没为柘湖。第二个海盐县城迁移到如今的平湖市城东，东汉时再次沉陷为当湖（当湖后缩小成为今日的东湖）。《后汉书》“志”中对海盐的注解是：“县之故治，顺帝时，陷而为湖，今谓为当湖，大旱湖竭，城郭之处可识。”第三个海盐县城迁到今乍浦南边，后来又被海水淹没。据《嘉兴市志》记载，乍浦天妃宫海塘外十里处，清朝时曾三次在海潮退缩时露出石板街道，并有汉代文物出土，“其地即为海盐故邑旧治淹没处”。如今在海盐的海边，可以看到汪洋中的小岛“白塔山”，其实这岛原先是陆地上的山，南宋以后才渐渐没入海中。

沧海桑田，人间的变化有如神话。

严将军墓

清代朱彝尊《鸳鸯湖棹歌》第三十首云：“天宁佛阁早春开，鸟语风铃次第催。怪道回船湿罗袜，严将军墓踏青来。”这首诗提到嘉兴的两处景点，都与汉臣严助有关：一是天宁寺，位置在今华庭街与少年北路之间，据清光绪《嘉兴府志》所记，天宁寺所在地，原先是严助的家。如今寺院已毁，只剩下“天宁寺街”地名和一棵百年老银杏。另一是严助墓，在今少年北路辅成小学校园里，是个树木茂盛的大土丘。如果严助真的葬身于此，那么这一抔土已历两千多年风雨。

严助是西汉嘉兴人，在《史记》里，他的名字叫庄助；东汉时，为避汉明帝刘庄讳，班固在《汉书》中把他改名为“严助”，从此被世人叫做严助。读《汉书·严助传》，可知这是位很有个性的人物：

汉武帝继位不久，各地举荐的一百多位人才来到京城，写对策应答皇帝提的问题。汉武帝看中严助写的对策，提拔他当了中大夫。当时武帝身边这样的官场新秀不少，武帝常让他们和朝廷大臣就国家大事展开辩论，大臣们往往辩不过这些来自民间的人才。不过，这些人中，司马相如常常称病避开是非，东方朔和枚皋常常立场摇摆，而严助却敢说敢为，因而深得武帝信任。

建元三年（公元前138），闽越国（今福建一带）攻打东瓯国（今温州和温岭一带），东瓯国向汉朝求援。不满二十岁的汉武帝有点犹豫，问太尉田蚡该怎么办，田蚡说：“越人之间互相攻打是常有的事，不值得派兵去管他们。那些地方，从秦朝起朝廷就是弃之不管的。”严助不顾田蚡身居高位，而且是武帝的舅舅，当即反驳说：“小国有困难来求援，朝廷如果不救，今后如何在周边国家树立威信？”武帝认为严助说的有理，于是派他持节去会稽郡调兵平乱。会稽太守不肯发兵，严助当机立断，以抗旨罪名杀了反对出兵的一个武将，会稽太守只得发兵渡海去救东瓯。闽越国得知消息，在汉军到来前退了兵。

有一次,武帝问起严助在嘉兴时的情况,严助说自己家里穷,常受亲戚和富人欺负。武帝问他有什么要求,严助也不客气,说自己想回家乡去当会稽太守,于是武帝让他当了会稽太守。严助任会稽太守几年,并不能让武帝满意。回到朝廷后,专为武帝写些歌功颂德的辞赋。淮南王刘安谋反,严助因为曾结交刘安并收受过他的厚赂而受牵连。武帝本来想从轻发落,但酷吏张汤反对说:“朝廷大臣像这样私交诸侯,如果不杀,今后就没了王法。”于是,严助被“弃市”,就是在闹市执行死刑并暴尸街头。

汉武帝身边的两个嘉兴人,严助和朱买臣,经历有些相似,都因文学才华而身居高位,都回乡当过会稽太守,都曾在平定东南诸越动乱中立过功,最后都被汉武帝所杀。严助是西汉著名辞赋家,《汉书·艺文志》记载“严助赋三十五篇”,今已失传。明朝张岱《陶庵梦忆》中有《严助庙》一文,描述明代绍兴陶堰严助庙每岁供奉的盛况,反映出严助在江南民间影响深远。清光绪《嘉兴府志》记载:严将军墓“俗名严墩……墓有古树大数寻,枝叶皆西北向,天将雨辄作剑佩声”。古代八尺为一寻,这么大的古树今已不见,因而无法得知这一说法是附会还是写实。明万历年间,嘉善知县章士雅题严墓诗云:“古木千年向西北”,可见这一说法由来已久。据陆明《嘉兴两汉墓》一文记载:“严助墓在‘文革’时曾被发掘,据说一无所得,仍覆土为墩,保存了这一古迹。”

羞墓

2150多年前，由拳县城（今嘉兴）东门外有个朱买臣，喜欢读书，却不会挣钱，他常割柴草挑到城里去卖，换些粮食回来。朱买臣挑柴，喜欢边走边诵读诗文。他老婆跟他一起挑柴，多次劝他不要在路上大声朗诵。但朱买臣不但不听劝，反而抑扬顿挫，唱得更响。老婆觉得，跟着这样一个书呆子太丢脸，便提出分手。朱买臣说：“我到五十岁时就会富贵，现在已经四十多岁了，你跟着我苦了这么长时间，再等几年，我富贵后会报答你的。”这种骗老婆的鬼话大概说得次数太多，老婆听了更生气：“像你这种人，只会饿死在沟里，怎么会富贵！”朱买臣留不住老婆，只好随她改嫁去了。此后，朱买臣独自挑柴，仍旧一路大声朗诵。有回前妻和新老公上坟时遇见朱买臣，见他饥寒交迫，动了恻隐之心，就把坟上的祭品让朱买臣吃了个饱。

过了几年，朱买臣来到京城长安。当时，由拳人严助很受汉武帝信任，通过这位老乡的推荐，朱买臣去给汉武帝讲解《春秋》、《楚辞》，汉武帝听得满意，让朱买臣当了中大夫。东越国（在今浙江东南部和福建北部一带）起兵，朱买臣献上平定计策，汉武帝让他当会稽太守，实施平定计划。汉武帝还和他开玩笑说：“富贵后不回故乡，就像夜里穿着好衣服出去没人知道，你这次回去有什么打算啊？”会稽地方官员为了迎接新太守，让百姓修官道，朱买臣一行百多辆车子经过时，看到前妻和她老公正在修路，就停下车来，让他们坐在后面的车上，一起到太守府上，好酒好菜供着。过了一个月，前妻却上吊自杀了，据说是因为羞愧难当。

朱买臣征伐东越立了功，官当得更大，“列于九卿”，但伴君如伴虎，后来在与酷吏张汤的争斗中两败俱伤，被汉武帝杀了。

这个故事，记载在《汉书·朱买臣传》中。

历代戏文小说以朱买臣故事为素材的很多，比如戏文《烂柯山》、《马前泼水》、《崔



朱买臣老婆觉得跟着这个书呆子很丢人。

氏逼夫》、《买臣休妻》等等，这一方面是因为班固在《汉书》中刻划生动，另一方面是因为儒家影响的日渐深入，这个故事被用来规劝妇女“从一而终”，有封建道德教化作用。所以，两千多年间，朱买臣几乎成了一个妇孺皆知的人物，而埋葬其妻子的“羞墓”，则成了著名景点，历代文人题咏极多，比如明初方孝儒题诗云：“青草塘边土一丘，千年埋骨不埋羞，叮咛嘱咐人间妇，自古糟糠合到头。”

嘉兴羞墓，从记载来看有两处，一说在杉青闸（位于落帆亭北百米左右）北，如新编《嘉兴市志》

载：“相传朱买臣妻崔氏葬于杉青闸，称羞墓。”一说在今嘉兴北郊油车港镇上睦村，如清光绪《嘉兴府志》载：“杉青闸北一里有死亭湾（其妻羞死于此），又北十五里运河边有羞墓，即葬处，又有羞墓亭、羞墓桥。”当然，两处都可能是后人根据戏文杜撰的。秦汉会稽郡地域广大，大致相当于如今江浙两省，所以朱买臣故事遍布江浙，比如苏州西郊也曾有“羞墓”，而绍兴城里则有“覆盆桥”，讲的也是朱买臣马前泼水的故事。不过，据明代张岱《夜航船》考证，马前泼水、覆水难收，原本是姜太公与妻马氏的故事，后被人移植到了朱买臣故事中。

据清光绪《嘉兴府志》记载，嘉兴东塔寺（现已毁，原址在甬里街东塔弄内，今民丰纸厂厂区）为汉朱买臣故宅，寺后原有朱买臣墓。

