



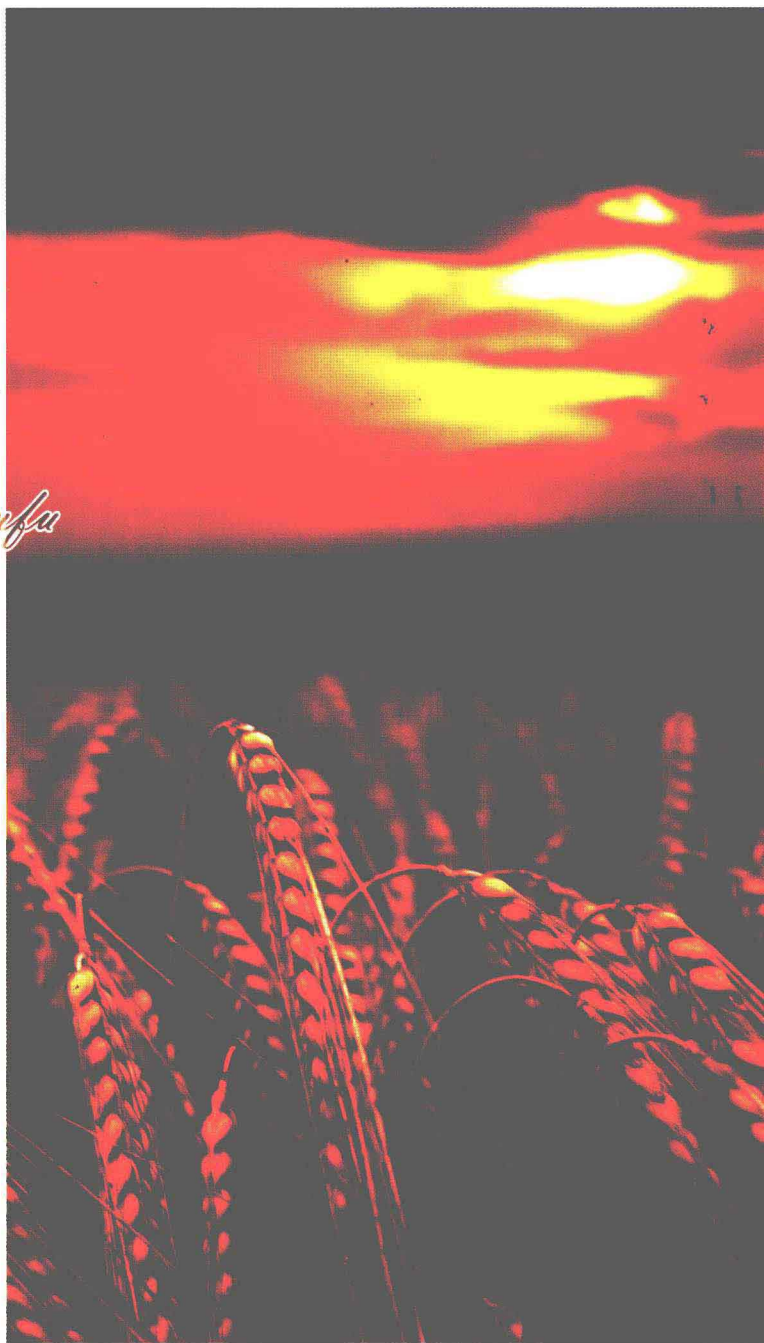
谦卑的人 有福

Qianbeiderenyoufu

主编 / 林丹环

◆ 悦读季 ◆ 名家经典

在这个世界上做人，要懂得人好比是一个玻璃水杯，过热，冲进冷水要炸，过冷，倒进热水也要炸。所以，得意不忘形，失败仍须努力。



谦卑的人

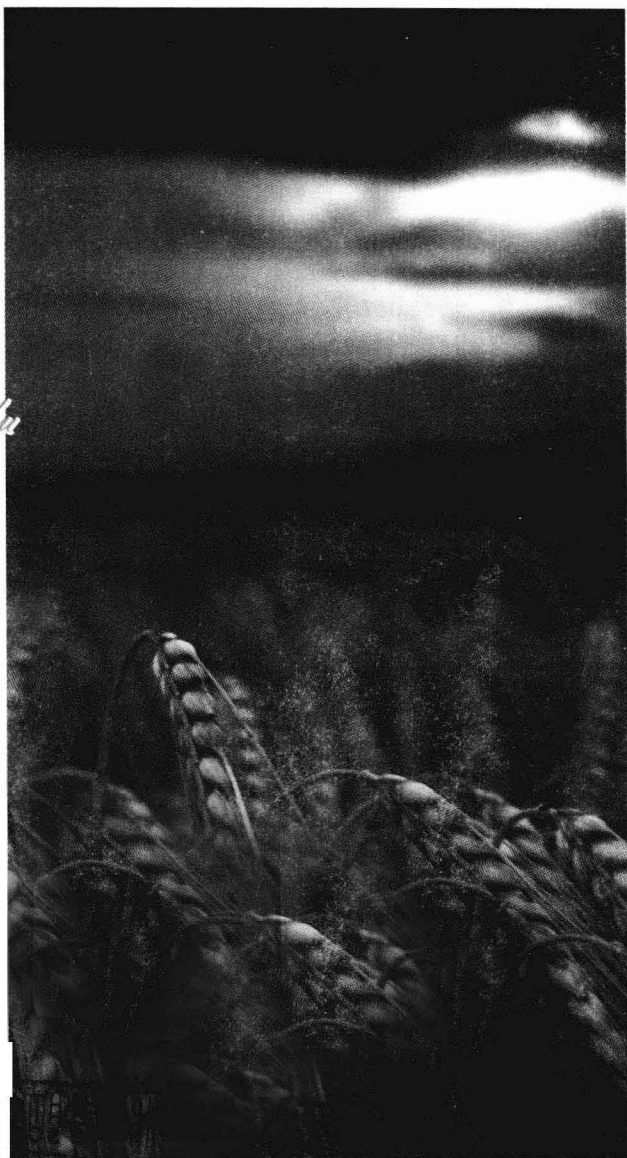
有福

Qianbeiderenyoufu

主编 / 林丹环

◆ 悦读季 ◆
名家经典

在这个世界上做人，要懂得人好比是一个玻璃水杯，过热，冲进冷水要炸，过冷，倒进热水也要炸。所以，得意不要忘记形，失败仍须努力。



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

谦卑的人有福/林丹环主编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2011. 9

(悦读季·名家经典)

ISBN 978-7-5342-6406-1

I. ①谦… II. ①林… III. ①散文-作品集-世界
IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 021634 号

悦读季·名家经典

谦卑的人有福

林丹环/主编

选题策划: 楚天悦文化 吴 山
责任编辑: 王宜清
特约编辑: 杨晶晶 冯亦文
封面设计: 青鸟意识艺术设计
内文制作: 楚天悦文化
责任校对: 倪建中
责任印制: 林百乐
出版发行: 浙江少年儿童出版社
地 址: 杭州市天目山路 40 号
经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中振源印务有限公司
开 本: 710×1000 1/16
印 张: 11
插 页: 1
字 数: 90000
印 数: 1—8000
版 次: 2011 年 9 月第 1 版
印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5342-6406-1
定 价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

目录



001	做人与处世	季美林
004	道德的故事	李欧梵
008	做人的科学	李国文
012	一直想说的故事	白桦
017	差不多先生传	胡适
021	儿戏	丰子恺
024	杀身成仁	丰子恺
028	故事里套着故事（节选）	王鼎均
033	法律和秩序	赵鑫珊
036	劝善说	王蒙
040	享受心安理得	朱晓琳
044	谦让	梁实秋
048	把坏的留给别人	吴亮
052	说话	王力
056	茶与交友	林语堂
066	捧与挖	鲁迅
070	做何种人	郭枫
074	圈子的生与灭	王国华
078	有一句“对不起”没有说	席慕蓉
081	这就叫公德	冯骥才
084	真挚的人情使人热爱生活	徐中玉

目 录



庐 隐	吹牛的妙用	088
余光中	借钱的境界	092
铁 凝	闲话做人	098
蒋子龙	心穷	102
梁启超	为学与做人（节选）	107
孙 犁	文过	114
鲍尔吉·原野	厚道	118
鲍尔吉·原野	谦卑的人有福	121
[新加坡] 尤 今	玲珑人生（节选）	124
[英]培 根	论礼貌	130
[德]叔本华	论名声	133
[法]弗朗索瓦·费奈隆	真假单纯	137
[英]约翰·罗斯金	自由与克制	140
[美]史蒂芬·柯维	七大恶	143
[英]艾伦·亚历山大·米尔恩	橘颂	147
[德]图霍尔斯基	谎话卡片（节选）	152
[美]马克·吐温	给年轻人的忠告	156
[美]艾萨克·阿西莫夫	智商能表明什么	161
[美]詹姆斯·伍兹	有责任才有尊重	165
[古罗马]马克·奥勒留	敬业	168

做人与处世

季羨林

一个人活在世界上，必须处理好三个关系：第一，人与大自然的关系；第二，人与人的关系，包括家庭关系在内；第三，个人心中思想与感情矛盾与平衡的关系。这三个关系，如果能处理得好，生活就能愉快；否则，生活就有苦恼。

人本来也是属于大自然范畴的。但是，人自从变成了“万物之灵”以后，就同大自然闹起独立来，有时竟成了大自然的对立面。人类的衣食住行所有的资料都取自大自然。我们向大自然索取是不可避免的。关键是：怎样去索取？索取手段不出两种：一用和平手段，二用强制手段。我个人认为，东西文化之分野，就在这里。西方对待大自然的基本态度或指导思想是“征服自然”，用一句现成的套话来说，就是用处理敌我矛盾的方法来处理人与大自然的关系。结果呢，从表面上看上去，西方人是胜利了，大自然真的被他们征服了。自从西方产业革命以后，西方人屡创

真者，以真情实意相待，不允许弄虚作假。对待坏人，则另当别论。忍者，相互容忍也。日子久了，难免有点磕磕碰碰。在这时候，头脑清醒的一方应该能够容忍。

「作者简介」

季羨林：(1911—2009)，文学家、学者。著有《中印文化关系史论丛》《罗摩衍那初探》《天竺心影》《郎润集》《牛棚杂记》《季羨林散文集》等。

奇迹。楼上楼下，电灯电话，大至宇宙飞船，小至于原子，无一不出于西方“征服者”之手。

然而，大自然的容忍是有限度的，它是能报复的，它是能惩罚的。报复或惩罚的结果，人皆见之，比如环境污染，生态失衡，臭氧层出洞，物种灭绝，人口爆炸，淡水资源匮乏，新疾病产生，如此等等，不一而足。这些弊端中哪一项不解决都能影响人类生存的前途。我并非危言耸听，现在全世界人民和政府都高呼环保，并采取措施。古人说，“失之东隅，收之桑榆”，犹未为晚。

中国或者东方对待大自然的态度或哲学基础是“天人合一”。宋代张载说得最简明扼要：“民吾同胞，物吾与也。”“与”的意思是伙伴。我们把大自然看做伙伴。可惜我们的行为没能跟上。在某种程度上，也采取了“征服自然”的办法，结果也受到了大自然的报复，前不久南北的大洪水不是很能发人深省吗？

至于人与人的关系，我的想法是：对待一切善良的人，不管是家属，还是朋友，都应该有一个两字箴言：一曰真，二曰忍。真者，以真情实意相待，不允许弄虚作假。对待坏人，则另当别论。忍者，相互容忍也。日子久了，难免有点磕磕碰碰。在这时候，头



脑清醒的一方应该能够容忍。如果双方都不冷静，必致因小失大，后果不堪设想。唐朝张公艺的“百忍”是历史上有名的例子。

至于个人心中思想感情的矛盾，则多半起于私心杂念。解之之方，唯有消灭私心，学习诸葛亮的“淡泊以明志，宁静以致远”，庶几近之。

心香一瓣

季老不仅以深厚的学术造诣闻名海内，更以他那高尚的人格魅力赢得了世人的敬仰。他对做人与处世看法，值得我们认真研究和學習。

他认为：对于大自然，不能是西方工业文明下的一味索取和征服，而应与之和谐相处；对待他人，要有真诚和宽容之心；对待自我，要抱着“淡泊以明志，宁静以致远”的人生态度。

这是季老对世界观与人生观的精辟总结，也是他留给我们的宝贵的精神财富。



道德的故事

李欧梵

中国文化传统的延续，不见得完全由书本得来，而是与生俱来，从生活习惯的最基层滋养出来的。

其 一

19世纪末美国纽约有某大富翁。雇华仆一人，名丁龙。数年后将之辞退，但该翁居室不慎失火，翁幸免于难。丁龙闻讯后即自动返来侍候在侧，翁不胜感动，因问曰：“我早将你辞退，为何自愿重返？”丁龙答曰：“家父早有名训，亲邻有难，必助之。”翁听后又问：“令尊是否读过孔孟圣贤书，有以教之？”龙答曰：“家父乃草莽农夫，不识字。”翁继问曰：“令祖父必读过书？”龙又道：“吾家世代皆未读过书，非书香子弟。”翁闻后惊叹不止。

丁龙在富翁处又工作多年，辛劳致病而死，死前对翁曰：“余多年来所获薪金未尝多用，悉数积存于此，有一万余元，不如奉还。”翁大恸，遂又捐赠十余万美元，加原数总共约二十万美元，在哥伦比亚大学设立“丁龙汉学讲座”，以纪念这位目不识丁、但集中国伦理道德于一身的华工。



该讲座最近由王德威教授担任，德威转赴哈佛任教后，不知为何汉学家所得，然而丁龙精神永在。

其 二

厦门附近有一个小岛，叫鼓浪屿。1949年前乃西人聚居之地。各国在此皆设有领事馆。这可能是因为鸦片战争后，厦门得通商风气之先的结果。内中当然有美国领事馆。在解放前就雇用本地人看门。

新中国成立后，西人都撤馆归国，美国领事馆也只剩下空屋一幢，矗立山头。妙的是该馆有一个看门人，在解放后照旧上班，白天看门，夜晚关门，像一个忠实的守门犬一样。（如果用当年流行的革命话语，他就是一个不折不扣的“美帝走狗”！）

然而四十年来竟然也相安无事，直到上世纪70年代中美再度建交。美国人回来收馆，却面临一个不大不小的问题：这个守门人多年来欠付的薪水，到底应该由谁来付？怎么个付法？据说此事一路报到华府的美国国务院，各部门官员经多次争论后，竟然没有人愿意受理。最后只好由鼓浪屿的美国领事馆各同仁自愿捐款，凑成一笔钱，算是这位守门人的薪金，就此了结。

「作者简介」

李欧梵：（1942—），作家、学者，主要著作有《铁屋中的呐喊：鲁迅研究》《中西文学的徊想》《世纪末呓语》等。

其 三

到西安去玩的游客，必经的景点之一就是碑林。这个碑林倒真是中国文化的宝藏。刘遵义教授早在1980年就去过了。我于1985年左右亦曾到访。记得那个时候博物馆还没有盖起来，西安这个古都还是一个“废都”，到处是乱七八糟的东西，我就是在这种满目疮痍的废墟中误闯入“碑林”的，只见在一块破乱不堪的荒地上胡乱摆着各种大大小小的石碑。我随着导游在“林”中漫步，附近却围着一堆堆的本地人，个个衣履不整，蓬头垢面，令我不觉生厌。就在这众声喧哗的情况下，我竟然碰上一块石碑，原来就是在中学课本上早已读到的《大唐景教碑》！把我看傻了，好像自己在做梦，又觉得一千多年前的阴魂依然不散，就在我身边。

原来在“文化大革命”期间，就是这些蓬头垢面的当地居民，为了保护这些石碑，小心翼翼地将它们一块块埋在地下，大大小小至少也有一千多块！

而这些群众之中又有多少人知道这些碑都是中华文化的无价之宝？我去的时候，可能这些文物刚刚出土。也许我看来生厌的“无知”群众之中，就有不少人是“埋宝”的英雄。

中国文化传统的延续，不见得完全由书本得来，而是与生俱来，从生活习惯的最基层滋养出来的。那么这一代和下一代又如何？我当然又可以以此为题写一篇长篇大论的文

章，但写了也没有用。

心香一瓣

道德，不是用空洞的语言描绘出来的，而是用一举一动展现出来的。道德，是一种做人处事的原则。满腹经纶、学富五车，只是“知书”，却未必“达理”。

不懂文化的人，也可以有道德；相反，知识精英却未必是道德上的模范。高尚的道德，无须用惊天动地的丰功伟绩来体现。一诺千金是道德，乐于助人是道德，忠于国家是道德……

一句话，道德是一种责任感的体现。高山不语，自有伟岸在他人心中。一个有责任感的人，终会赢得他人、社会和历史的尊重。



做人的科学

李国文

在这个世界上做人，要懂得人好比是一个玻璃水杯，过热，冲进冷水要炸，过冷，倒进热水也要炸。所以，得意不要忘记，失败仍须努力。

日常生活里，有许多科学道理。谈到做人，有些时候，也要合乎科学才行。所以说，科学不光是科学家的事，也是我们每个人的事。譬如，热胀冷缩，这条最简单的科学道理，对我们大家来说，就是很有启示的。

热胀冷缩，金属物表现得更明显些，因此有膨胀系数这一说。我们乘火车时，为什么车轮总是不停地哐当哐当地响呢？就是因为考虑到钢轨的胀缩，所以在接缝处，要预留下一定宽度的缝隙。其实，焊接技术发展到今天，要做到钢轨相接处绝对的严丝合缝，是不费吹灰之力的。但真的如此做了的话，钢轨到了夏天膨胀，到了冬天收缩，那火车可就要出事故了。

非金属物也有膨胀系数，轮船运输散装货物，例如粮食，是绝对不可以将舱满载的。不是有过这样的例子嘛：一条海轮，船舱里装的是大豆，由于漏水，每个豆子膨胀出来的体积，变成原来的几倍。于是，



挺厚的船板，吃不住劲，崩断裂了，结果，这条船就沉没在大海里了。

再其次，我们都喝过的啤酒，这里面也有热胀冷缩的道理。易拉罐啤酒，是不装满的，看不见，晃晃便知道了。玻璃瓶装的，也绝不会满到瓶盖，瓶口处总是有那么一点点空。这倒不是啤酒厂想省下那一口。而是怕太满了会爆炸，会出事。

人呢，在生理上也有微弱的膨胀系数。患高血压的病人都有这个体会，到了热天，血压就要低一些了，因为夏天的血管舒张得多。到了冷天，是心脏病的多发季节，就是由于血管收缩的缘故。

不过，说到心理上的热胀冷缩，那就明显得多了。那些春风得意者，一帆风顺者，升官发财者，胜券在握者，没有一个不膨胀的。不过有的人把握得住自己，表现得不那么强烈，有的人沉不住气，头脑热。管不住自己，什么自以为是啊，骄声傲气啊，目空一切啊，趾高气扬啊，就全来了，那一副德行，真让人不敢恭维。即使他再有权，再有势，或再有钱，也挡不住别人在他背后撇嘴。

反过来，那些命交华盖者，倒霉失败者，栽了跟头者，雪上加霜者，没有一个不收缩的；不过，有的人，能够处变不惊，跌倒再来，吸取教训，重新振

「作者简介」

李国文：（1930—），小说家、散文家。著有随笔散文集《骂人的艺术》《淡之美》《中国文人的活法》《唐朝的天空》等。

作，这种收缩，是一种正常收缩。有的人，一败涂地，一蹶不振，从此，怨天尤人，唉声叹气，如蚕作茧，止步不前。好像打败的鹌鹑、斗败的鸡那样，人前抬不起头，人后耷拉脑袋，整个人都垮了似的，就是不正常的收缩了。

因此，在这个世界上做人，要懂得人好比是一个玻璃水杯，过热，冲进冷水要炸，过冷，倒进热水也要炸。所以，得意不要忘形，失败仍须努力。无论怎样的膨胀和收缩，始终保持不温不火，不急不徐，不卑不亢，不躁不蔫的态度，去待人接物，去处世谋生，那就能永远立于不败之地了。

我们知道，现存巴黎的国际度量衡中心地下室里的长度和重量的标准器，都是用膨胀系数接近于零的贵金属，例如白金制成。我们也知道，黄金所以值钱，也因为其超稳定性，不大受外界变化的影响而变化。

所以，那些一胜则骄、一败则馁的人，某种程度上也是自身内在质量上存在问题，才受制于外部世界，若是不那么浅薄无知幼稚失态的话，也就不会热胀冷缩得厉害，而貽人笑柄了。因此，加强修养，充实思想，锻炼意志，提高质量，便是每个人时刻不能忘的事情了。



心香一瓣

热胀冷缩，是自然科学的一条重要规律，对于我们为人处世亦有着深刻的启迪。

得意忘形，就是过度“热胀”，不小心就会如气球一样爆破；一蹶不振，就是过度“冷缩”，不继续充气就会如爆破的轮胎一样干瘪。

面临胜利和失败、荣誉和屈辱，要学会克制自己，胜不骄，败不馁，调节好自己的情绪。能方能圆，能伸能屈，才是做人的智慧，才能赢得新的辉煌。



一直想说的故事

白桦

我接受了一束不死花，但我立即用花束捂住了自己的脸，因为我像孩子那样哭了。我还能给这个冷暖世界留下一朵不死花吗？

一直，我都想讲这样几个故事——

讲真话

这个故事是上海电视台资深记者祁鸣先生告诉我的。

1981年巴金率团参加了在里昂、巴黎召开的国际笔会，又结束了对瑞士的访问。10月7日回到北京。13日是巴金先生很繁忙的一天，他先是主持了中国作协主席团会议，会议做出了年内举行第二次中国作协理事会全会的决定；恢复胡风的作协会籍；确定“茅盾文学奖”首届评奖的范围；听取筹备建立中国现代文学馆的报告。那天，胡耀邦还在中南海勤政殿会见了巴金先生。胡耀邦一见巴金先生就问：“巴老！你看过我的文章吗？”巴金回答说：“没有。”胡耀邦说：“我的文章本来把批《苦恋》应该结束的