

Pr emiere

Adobe® Premiere pro

主流影视动画后期创作

段文兴 张予 编著



- 央视动画频道优秀动画片《我叫MT》
1-3季正片&微电影系列&番外篇
- 本书作者执导影视作品集（含本书实例）
- 相关实例操作文件



清华大学出版社

T123 P1.61
201324

Pr emiere

主流影视动画后期创作

段文兴 张予 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Adobe Premiere Pro CS4 作为一款功能强大的非线性视频编辑软件,被广泛应用在视频内容编辑和影视特效制作领域,无数影视大片都留下它的身影。本书以热门动画《我叫 MT》为主线,贯穿整个作品的制作工艺,从前期的分镜到后期的合成、特效、剪辑、音频的应用,通过后期制作实例来讲解 Premiere 软件在应用于不同环节的操作与应用。

本书用简洁生动的语言对 Premiere 这款软件进行全面透彻的讲解,从解析案例到学习软件再到实例操作,适用于不同学习阶段的人群。作者沿用时下当前一些主流的影视、动画作品为教学实例来激发读者对 Premiere 后期编辑软件的学习兴趣。本书适合基础的培训教材,也可以作为影视动画制作爱好者和专业制作人员的参考学习书籍。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Premiere主流影视动画后期创作 / 段文兴, 张予编著. -- 北京: 清华大学出版社, 2013.1
ISBN 978-7-302-30095-3

I. ①P… II. ①段… ②张… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第214263号

责任编辑: 陈绿春

封面设计: 李国凯

责任校对: 胡伟民

责任印制: 沈 露

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 210mm×285mm 印 张: 21 字 数: 618 千字
(附光盘 4 张)

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 88.00 元

产品编号: 041293-01





作者推荐主流影片海报赏析 《变形金刚》系列



Disney · PIXAR
迪士尼

飞屋环游记 3D

作者推荐主流影片海报赏析 《飞屋环游记》



作者推荐主流影片海报赏析 《复仇者联盟》

ВІД ТВОРЦІВ ФІЛЬМІВ **ЧЕМО** ТА **НАЙОЧІКУВАНІША КОМЕДІЯ ЛІТА**



Disney · PIXAR
ІСТОРІЯ
ІГРАШОК

作者推荐主流影片海报赏析
《玩具总动员》系列



作者推荐主流影片海报赏析 《黑暗骑士》蝙蝠侠系列

FROM THE HUMANS WHO BROUGHT YOU "FINDING NEMO"

Disney • PIXAR

WALL • E

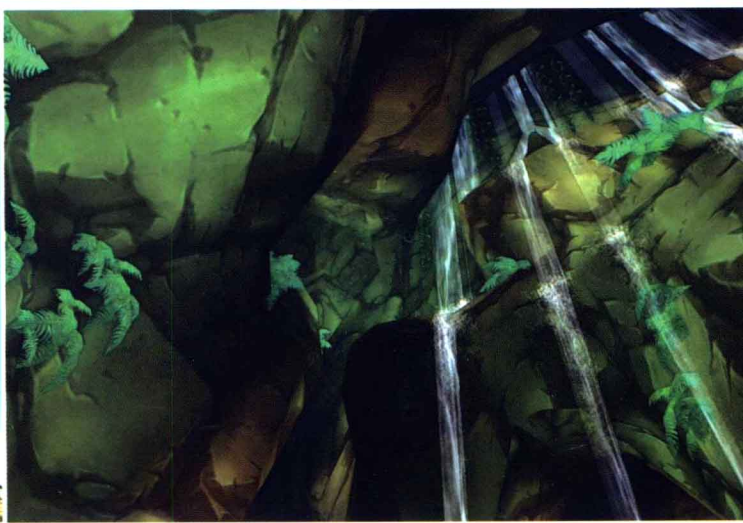
JUNE 27



作者推荐主流影片海报赏析 《机器人总动员》

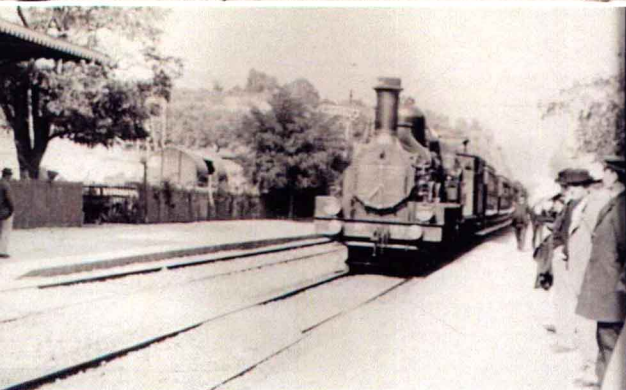
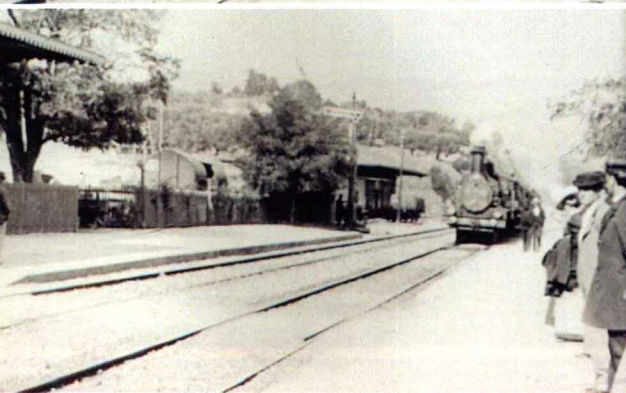
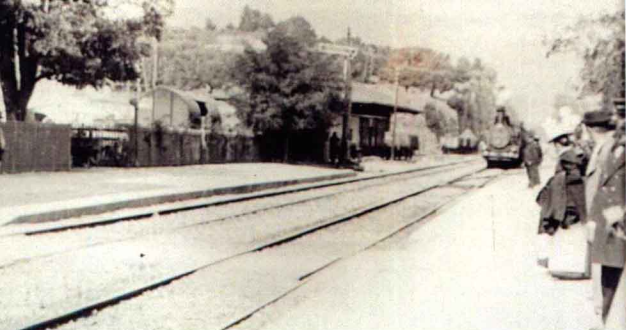


作者推荐主流影片海报赏析 《谍影重重》系列









本书内容赏析





本书内容赏析

14

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com