

灿烂星河

Splendid Galaxy

上海市长宁区新泾田野摄影协会作品选

selected works of the Field Photographic Association in XinJing, Changning District, Shanghai

上海人民美術出版社



灿烂星河

上海市长宁区新泾田野摄影协会作品选

江苏工业学院图书馆

藏书章

文化
是知识的龙骨
艺术
是文化的脊柱

对于优雅的生活
对于充实的奋斗
艺术
绝不是可有可无的赘数



灿烂

Splendid

上海市长宁区新泾

The selected works of the Field Photographic As

星河

Galaxy

摄影协会作品选

Association in XinJing, Changning District, Shanghai





■ 大地颂歌

5

■ 都市彩虹

43

■ 动物天地

55

■ 花花世界

69

■ 社会风情

91

开篇

曾经因为时髦，曾经因为爱好，几个闲人在暖阳下懒坐，海阔天空，任马由缰，怡情悦性，驱烦赶恼。谈兴见浓，务虚成了憧憬，设计未来，发现自我。于是一路走来：小试牛刀，河边湿鞋，我们陷入，我们开始了云中漫步。

我们渴望惊世骇俗，我们渴望风流千古，于是我们全心投入。挤出所有业余的阳光，相许几尽倾囊，背负辎重，踏破铁鞋，走遍祖国各地。收匡庐云烟，和大江波涛，拨黄山曦霞，揽太湖千帆，拜玉龙雪山，卧罗平花海，数草原绵动繁星，赏坝上白桦金色晚装，踩武陵雄险万刃千壑，读江南水乡粉黛韵墨，寻徽州斑驳历史，仰长城不屈风骨，听故宫朱红沧桑久远，描都市绚烂欢乐今天，醉春花秋月，迷夏风冬雪，赶时代节拍，歌幸福生活，喜看稻米千重浪，坐享高架彩虹图，携白云山巅的优雅，挽清风林海的婆娑，分繁花婀娜的美好，偷黄鹂春天的欢笑.....

原始的本能蜕变成熟，肤浅的虚荣被事业的热血烧破，铸就成我们终生的追求。业余爱好的洒脱在激情澎湃的周而复始中、在跋山涉水的领悟中升腾，心中的情愫被历练得凝重，自我的陶冶外更频添了对祖国由衷的赞美与怀感：幅员的辽阔、壮美的山河、奇趣的自然、多彩的生活、朴素的人情、纯洁的心灵.....

太多的发现，太多的饱览，太多的陶醉，我们自豪，我们是一群幸福的摄影人。

2003年12月

新泾田野摄影协会

协会于86年7月在当时的上海县民政局注册成立。主要由生活、工作在新泾乡的农民摄影爱好者组成。成立伊始，乘着改革的东风，在那沸腾的生活中，在素有文化渊源和传统的这块土地上，在乡、镇领导的关心和大力扶持下，在蓬勃发展的乡镇企业及各村的大力支持下，农民摄影成为当时一道夺眼的风景。协会的活动对于提升农村及周边地区的社会文化生活形态的作用彰显呈现，成为社会精神文明建设的生力军团，自身也得到很好的发展，会员由最初的36人发展到近百人，可见其蓬勃。

岁月更叠，物换星移，大浪淘沙。走过十八个年头，春播秋收，瓜豆各得。如今协会承上启下，昼耕今朝大千，夜享前人浓荫，厚积月累，仓廩渐实。青出于蓝的奋斗超越以往，出作品出人，现有中国摄影家协会会员2人，中国艺术摄影学会会员5人，上海市摄影家协会会员8人。国际级影展佳作1幅，入选6幅。全国性影展三等奖5个，四等奖1个，优秀奖19个，入选37幅。市级影展大奖1个，二等奖4个，三等奖9个，优秀奖15个，入选102幅。另外，会员在各种地区性影赛和报刊杂志、展览等发表作品1千多幅。

97年在长宁文化艺术中心举办协会最长者“杨扬摄影艺术展”，展出作品100幅，之后又往各市郊巡展。

2002年11月在上海市图书馆由上海摄影家协会和长宁区人民政府举办“激情年代”徐卫平长宁区城市建设成就摄影展，展出作品120幅。

2003年11月在长宁文化艺术中心举行郭林根、张洪德、周玉华、严美娟、高国良五人专题影展“白雪阳春我放歌”坝上金秋五人行联展，展出作品50幅。



协会先后两次获得市摄协颁发的优秀组织奖。

杨扬 93 年获得市摄协农村组颁发的“金牛奖”奖杯；97 年又获摄协颁发的从事农村摄影 30 年“耕耘奖”奖杯。

徐卫平 2003 年获市摄协“2002 年度上海优秀摄影家”称号。

92 年集集出版首部协会作品集“新泾田野作品集”，50P，12 开，1000 册。收入了当时 38 位作者的 114 幅彩色、黑白作品。如今自信常随着镜头闪光，随着证书茁壮，好欢畅。

摄影艺术的本质需要我们更广泛、全面、勤勉的实践，去描塑艺术的立体与丰厚。在实践创作的同时，协会亦有广延的探索、追求。87 年曾与市摄协举办“新泾杯”田野摄影艺术展；93 年和市青年摄协等举办“田野风”全国农村艺术摄影大赛；另外还与各界联合多次举办地区性影赛影事活动，取得了很好的专业与社会效应，着眼可见心高远。田野摄协承担不了天降之大任，却从不吝惜付出绵薄菲力，心如平阔之田野。

由于田野摄协甚为出彩的工作、成效，90 年代成为市摄协的外事接待点。曾数度接待全日本写真联盟等国外同道，创作、交流、学习。另有近 60 幅风格明晰的乡土作品被邀请至加拿大参加民间交流展出，乡风飘异域，乡情传友情，虹桥临空起，天涯若毗邻，海内存知己。

艺术通心渠。艺术可以提升和塑造民族的精彩。我们奋斗，渴望明早的田野上云彤日升，再登新征程。



大地颂歌

自然的感动
心灵的流露
当时的真切
不如“菲林”的斟选
成为永恒的激动











空翠云岗 张洪德

红霞满山凝不开 沈伟民

暮去朝来颜色故 严美娟

