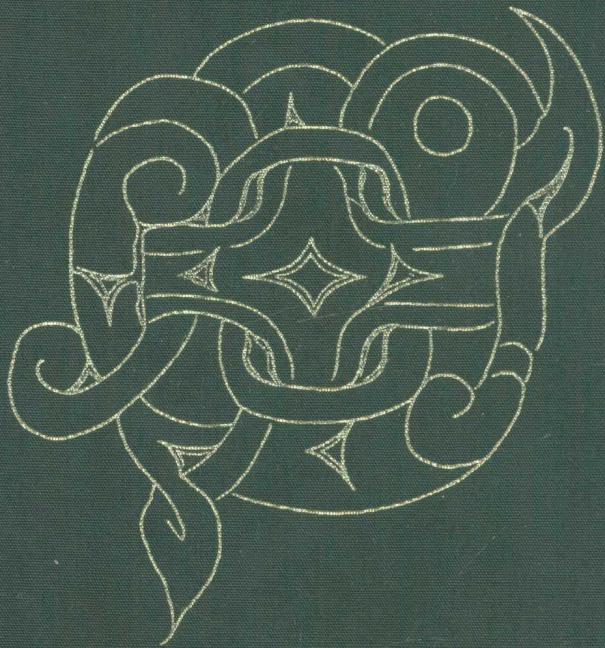


楚陵山

1990~1995年度发掘报告

上册



南京博物院

编著

文物出版社

趙陵山

——1990~1995年度發掘報告

(上)

南京博物院 編著

文物出版社

北京·2012

书名题签：管 峻
中扉题签：陆建芳
责任校对：赵 宁
英文翻译：孙庆伟
责任印制：梁秋卉
责任编辑：郑 彤

图书在版编目 (CIP) 数据

赵陵山：1990～1995 年度发掘报告：全 2 册 / 南京博物院编著 . —北京：文物出版社，2012. 11
ISBN 978 - 7 - 5010 - 3613 - 4
I . ①赵… II . ①南… III . ①墓葬（考古）—发掘报告—昆山市—1990～1995 IV . ①K878. 85
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 266674 号

赵陵山

——1990～1995 年度发掘报告（上、下）

南京博物院 编著

*

文物出版社出版发行

北京市东直门内北小街 2 号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京盛天行健艺术印刷有限公司印刷

新华书店 经销

889×1194 毫米 1/16 印张：43 插页：1

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3613 - 4 定价：490.00 元

本报告的出版得到

国家重点文物保护专项补助经费

资 助

Zhaolingshan

A Report of the Excavations from 1990 to 1995

(With Abstract in English)

(I)

Nanjing Museum

Cultural Relics Press
Beijing • 2012

发掘和报告编纂人员

领 队 1990～1991 年度 钱 锋
 1995 年度 陆建芳

发掘人员 李文明 缪祥山 李民昌
 吴荣清 林留根 韩建立
 周恒明 张照根 王 容
 陆 炯

文物修复 韩建立 唐根顺 张富民

资料整理 陆建芳 李文明 毛卫敏
 王华杰 浦 强 吴赵清
 龚惠强 左 骏

器物摄影 孙 岳 左 骏

执 笔 左 骏

序

考古发掘探索地域文明历来是南京博物院的工作重点，这个传统源于我院前身——中央博物院筹备处时期。第一任筹备处主任傅斯年提出“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”。他要找的“东西”，就是通过考古发掘，寻找历史的真相。第二任主任李济同时还兼任中央研究院历史语言研究所考古组组长，他和梁思永先生共同把近代考古引入中国，因而被尊称为“中国考古学之父”。在这样的传统下，重视考古便成了我院 80 年历史的一贯。即使是上世纪八十年代，各省考古部门纷纷从博物馆脱离，自立门户，江苏仍然把省考古所留在南京博物院内。

江苏的考古学研究肇始于上世纪五十年代，曾昭燏和尹焕章两位先生发表的《古代江苏历史上的两个问题》，是当时对江苏考古的一个总结，其探索精神值得敬佩。其后青莲岗文化的提出，打破了仰韶文化和龙山文化一统天下的格局，开创了区域性考古学文化研究百花齐放的新局面。

1977 年，在南京召开的“长江下游考古学工作会议”，是中国考古学发展的一个里程碑。我院发掘的草鞋山遗址、寺墩遗址，率先迈出了探索文明起源的步伐。此后辽宁牛河梁遗址和浙江余杭反山、瑶山遗址又有了重大发现，出土的大批精美文物尤其是玉器，让世人第一次领略了远古先人的创造力和辉煌智慧。正是在这一背景下，我院在 1990 年 9 月开始正式发掘苏州昆山赵陵山遗址。与反山、瑶山出土玉器的激动人心相比，赵陵山的考古发掘似乎要冷清一些，然而该遗迹反映良渚文化社会结构和意识形态的发现十分重要。

目前学术界普遍公认，良渚文化以早期的赵陵山和张陵山、中期的瑶山和反山、晚期的寺墩和福泉山最为典型。虽然良渚文化在环太湖流域分布广泛，但是在祭坛形式、玉器形制和社会基本结构等方面都存在着惊人的相似。一般认为，良渚文化不仅存在统一的礼制，而且已形成以玉器为载体的精神信仰和意识形态，体现了中华文明起源过程中生产技术、社会结构和意识形态三位一体的特征。

赵陵山墓地被苏秉琦先生誉为我国最早的“土筑金字塔”，深刻反映了良渚文化的宗族关系。赵陵山也是良渚文化中最早普遍发现殉人现象的遗址，而殉人体现了当时不同阶层间严峻的对立关系。赵陵山遗址反映的是强势宗族领地，其社会成员间仍然以血缘为纽带，构建传承有序、联系紧密的宗族结构。而随着社会阶层的不断分化，人们的意识形态也不断复杂，贯穿成员间严格等级的“金字塔”结构使良渚文化的古国形态也随之逐渐建立。在赵陵山良渚文化墓葬所反映的社会关系中，家庭以及宗族的紧密联系是良渚文化成为文明社会的基础。

赵陵山出土文物中，人鸟兽镂空玉器形象地反映了良渚人质朴而又复杂的宇宙观念，这是中国古代社会“天地人一体”思想的源流所在。而刻画在器盖上的赵陵山族徽既反映了良渚人构图技法的高超，也浓缩了抽象思维的特点和高度。正是由于赵陵山有众多独一无二的

发现，它当之无愧地入围了1992年“全国十大考古新发现”，而这也是江苏第一次获得这项殊荣。

获得这项殊荣离不开我院众多考古专家的辛勤劳动和集体合作。从上世纪八十年代起，他们经历的无数次的考古调查勘探和三次正式考古发掘，逐步揭开了赵陵山遗址的神秘面纱。而长达十余年的《赵陵山》考古报告的整理出版，更是一项需要通力合作而又十分艰巨的工作。

良渚文化是我国东部沿海地区具有代表性的新石器时代晚期文化之一，其繁荣程度处于中国大陆全域同时期史前文化的巅峰。凝聚于良渚玉器的礼制文化长期得以传承延续，并且浸入到夏商周青铜文化的脊髓，成为中华文明的重要组成元素。从世界文明史的视域来看，太湖周边地区新石器时代晚期社会复杂化的过程具有典型性，弄清该地区史前社会构造的进化机制，对于探讨人类早期社会演进的普遍规律，意义也非常重大。

这也是《赵陵山》的价值所在。

从最早的土筑金字塔，到最早的人殉葬，再到最早的天地人合一的理念，《赵陵山》处处彰显着古老的良渚文化在太湖流域的辉煌，我们的先人在阡陌沃野中大踏步地走向文明社会。

南京博物院院长
江苏省文物局局长

龙良

例 言

1. 本报告为 1990~1995 年赵陵山（1990、1991、1995 年度）三次考古发掘正式报告书，内容并涵盖 1990 年之前历次调查、采集的信息及资料。有关三次发掘数据信息，均以此次正式报告书为准。

2. 报告书以客观公布发掘资料信息为宗旨，以各项基本资料单元为公布对象，并按宏观时期（新石器时期、商周至明清时期）对这些单位做分类整合，集中归类（如田野发掘的灰坑、墓葬、地层，历次调查采集品等）。

3. 由于田野考古发掘与正式整理时间相隔较长，资料的缺失在所难免。为尊重客观发掘实事，对一些问题不清晰处，均参考田野发掘日记、探方发掘记录、遗迹平剖面图、现场照片等原始资料作尽可能的弥补。其中前三次发掘各探方地层并未做统一，此次整理中将各次发掘区剖面组连成一个大的地层剖面。土质、土色的认定与整合，均参考原始记录、现场照片、出土遗物等。对没有直接关联的单个探方剖面，采取单独介绍，并制作地层对应表以供参考。

4. 对早年发掘、整理中明显的认识偏差，本报告中也尝试性做以改正。例如原先认为打破红烧土规律排列的圆形遗迹为性质不明的灰坑，本次公布时更正为“柱洞”（ZD）。“刀”字形墓 M56，更正为两座具有先后打破关系的墓葬（M56—1、M56—2）。

5. 田野发掘时未给与正式编号的少量残损墓葬、晚期墓葬，在整理当中重新给予补号处理，以方便公布完整的田野发掘信息。

6. 各发掘探方地层中遗物，在整理时均按各探方地层统一做流水号编序。例如 T001 第①层、第②层先后发现的 3 件遗物，即编号为 T001①：1、T001②：2、T001②：3。而采集文物按采集年份以流水号编排，如 1984 年采集 10 件遗物、1990 年又采集 20 件遗物，即采 001~采 030。

7. 田野发掘遗迹简称，均采用通用考古学表述方式，如：

探方 T 探沟 TG 灰坑 H 墓葬 M 井 J 柱洞 ZD

少量特定遗迹的名称，用该遗迹的汉语名称中能够表意的两个大写英文字母临时代替，如：红烧土层堆积 ST。

8. 总平面图、各遗迹图为手绘后，再以电子档的方式植入文字及特殊标示。为尊重原始发掘资料的准确性，发掘时未绘墓葬剖图，此次整理时亦未添补。器物线图大部分按 1：1 测绘，也有少量 2：1 测绘的重要遗物。大型器物按 1：2 或 1：4 绘制。有特殊痕迹保留（如制作痕迹、人为使用或装饰、破裂面等），在线图中均有表现。

9. 图版中的遗迹照片均为各次发掘时现场拍摄，器物照片（整体、微距）使用单反数码相机拍摄。拍摄中未使用色卡和比例尺。

10. 相关玉、石器的鉴定、测定因部分为目测，仅供研究者参考，不做最终测定结论。

目 录

例言	(1)
第一章 概论	(1)
第一节 昆山的历史与环境	(1)
一、历史沿革	(1)
二、环境	(2)
三、昆山历年新石器时代遗址的考古调查与发现	(4)
第二节 张浦镇与赵陵村概况	(7)
一、张浦镇	(7)
二、赵陵村与赵陵山	(8)
第三节 调查与发掘	(13)
一、相关调查	(13)
二、遗址概况	(15)
三、考古发掘	(17)
四、室内整理	(21)
第二章 地层堆积	(24)
第一节 主体地层的结构划分	(24)
一、地层的划分	(24)
二、地层的对应	(28)
第二节 典型地层剖面分析	(29)
第三章 新石器时代文化遗存	(34)
第一节 文化遗迹	(34)
一、土台与祭台	(34)
二、红烧土堆积	(40)
三、灰坑	(43)
四、墓葬	(55)
第二节 地层出土遗物	(207)
一、陶器	(207)
二、石器	(221)

三、玉器	(226)
四、红烧土块	(229)
第四章 历史时期的文化遗存	(230)
第一节 文化遗迹	(230)
一、灰坑	(230)
二、墓葬	(232)
三、遗迹	(240)
第二节 地层出土遗物	(240)
一、陶器	(240)
二、石器	(244)
三、瓷器	(244)
四、金属制品	(247)
第五章 初步认识与相关问题	(248)
第一节 地层堆积过程的分析	(248)
第二节 对新石器时代文化遗存的初步认识	(249)
一、各文化遗存间的关系	(249)
二、墓葬的初步分析	(251)
三、遗址的时代	(255)
四、相关问题	(266)
第三节 历史时期文化遗存的认识	(275)
一、商周遗存	(275)
二、六朝至明清遗存	(276)
附录	(277)
附录一 赵陵山遗址历年所采集文物	(277)
附录二 赵陵山遗址(1990~1995年度)出土玉器(石器)的无损科技分析	(291)
附录三 赵陵山遗址第一、二次发掘人骨鉴定报告	(326)
附录四 北京大学加速器质谱(AMS)碳十四测试报告	(330)
附录五 赵陵山遗址发掘(1990~1995年度)日志(摘抄)	(331)
附录六 忆赵陵山遗址的发现	(342)
附录七 赵陵山相关文献、碑记与诗词	(344)
附录八 赵陵山族徽在民族思维发展史上的重要意义	(348)
附表	(355)
附表一 赵陵山遗址(1990~1995年度)发掘新石器时代墓葬登记表	(355)
附表二 赵陵山遗址(1990~1995年度)发掘灰坑登记表	(367)
附表三 赵陵山遗址(1990~1995年度)发掘墓葬主要随葬品测量数据登记表(附灰坑)	(370)
附表四 地层器物测量数据登记表	(392)
附表五 采集器物测量数据登记表	(395)
附表六 部分探方地层陶片统计表	(397)

附表七 赵陵山遗址（1990～1995年度）发掘墓葬与主要遗迹关系简表	(399)
附表八 赵陵山遗址（1990～1995年度）发掘遗迹、墓葬器物原始编号变更对照表	(400)
附图	(402)
英文提要	(411)
后记	(412)

插图目录

图一 长江三角洲、太湖东部平原地势地貌	(3)
图二 马鞍山图	(4)
图三 昆山区域内新石器时代遗址分布图	(5)
图四 清中期张浦及周边河道、水域	(7)
图五 张浦全境地形地貌	(9)
图六 赵陵山山前的古桥	(11)
图七 赵陵山第一次发掘时全景	(12)
图八 赵陵山第4次调查钻探探孔方位图	(14)
图九 赵陵山第5次调查钻探示意图	(15)
图一〇 2011年第5次调查赵陵山遗址范围分布示意图	(16)
图一一 赵陵山周边遗址分布图	(17)
图一二 赵陵山遗址中心土台布方及1990~1995年度发掘探方方位示意图	(18)
图一三 赵陵山遗址1990~1995年度发掘工作照	(20)
图一四 T032(南)东壁、西壁地层剖面图	(24)
图一五 T036(北)南壁地层剖面图	(25)
图一六 TG2北壁(T023—T033南)地层剖面图	(25)
图一七 T096(北)南壁地层剖面图	(26)
图一八 T027(南)南壁地层剖面图	(26)
图一九 T044—T064北壁地层剖面图	(27)
图二〇 T043—T053南壁地层剖面图	(27)
图二一 T064(东南)东壁—T062(东北)东壁地层剖面图	(28)
图二二 TG3北壁(T084西北角)地层剖面图	(28)
图二三 赵陵山遗址1990~1995年度发掘探方对应剖面图	(30)
图二四 A—A'地层剖面图	(31)
图二五 B—B'地层剖面图	(31)
图二六 D—D'地层剖面图	(32)
图二七 E—E'地层剖面图	(33)
图二八 F—F'地层剖面图	(33)
图二九 赵陵山1990~1995年山体主发掘区总平面图	(插页)
图三〇 赵陵山1990~1995年发掘区总平面图	(35)
图三一 台I(祭台第一阶段)	(36)
图三二 台II、台III(祭台第二阶段)	(36)
图三三 早期祭台及T063⑥层下	(37)

图三四 晚期祭台及 T063④、⑤层下相关遗迹	图七六 H24 出土玉、陶器 (54)
..... (38)	图七七 H32 平、剖面图 (54)
图三五 晚期祭台及 T063③层下相关遗迹	图七八 H32 出土陶器 (54)
图三六 祭台南部区出土的夹砂红褐陶鼎	图七九 第④层下墓葬分布示意图 (57)
图三七 ST1、ST2 及相关遗迹	图八〇 M56 平面图 (57)
图三八 ST1 下陶片、兽骨堆积	图八一 M56—1 出土陶器 (58)
图三九 ST3 及相关遗迹	图八二 陶器盖 (M56—1: 9) (59)
图四〇 H52 平、剖面图	图八三 M56—2 出土石钺 (60)
图四一 H53 平、剖面图	图八四 M56—2 出土陶器 (61)
图四二 H55 平、剖面图	图八五 M57 平面图 (62)
图四三 H54 平、剖面图	图八六 M57 出土陶器 (63)
图四四 H54 出土陶器	图八七 M58 平、剖面图 (64)
图四五 H56 平、剖面图	图八八 M58 (65)
图五六 H57 平、剖面图	图八九 M58 (65)
图五七 H58 平、剖面图	图九〇 M58 出土骨、石器 (65)
图五八 H26 平、剖面图	图九一 M58 出土陶、骨器 (66)
图五九 H27 平、剖面图	图九二 陶双鼻壶 (M58: 14) (67)
图五〇 H47 平、剖面图	图九三 M70 平面图 (68)
图五一 H41 平、剖面图	图九四 M70 出土陶器 (68)
图五二 H42 平、剖面图	图九五 M80 平、剖面图 (69)
图五三 H43 平、剖面图	图九六 M80 出土陶器 (70)
图五四 H44 平、剖面图	图九七 M81 平面图 (71)
图五五 H45 平、剖面图	图九八 M81 (71)
图五六 H46 平、剖面图	图九九 M81 出土陶器 (72)
图五七 H48 平、剖面图	图一〇〇 陶盘 (M81: 4) (73)
图五八 H51 平、剖面图	图一〇一 M82 出土陶器 (73)
图五九 H12 平、剖面图	图一〇二 M82 平面图 (73)
图六〇 H13 平、剖面图	图一〇三 M88—2 北部及 M88—1 (74)
图六一 H15 平、剖面图	图一〇四 陶罐形豆 (M88—1: 1) (74)
图六二 H17 平、剖面图	图一〇五 M88—2 出土陶器 (74)
图六三 H18 平、剖面图	图一〇六 M37 平面图 (76)
图六四 H19 平、剖面图	图一〇七 M37 出土玉、石器 (77)
图六五 H22 平、剖面图	图一〇八 M37 出土陶器 (78)
图六六 H35 平、剖面图	图一〇九 M39 平面图 (79)
图六七 H36 平、剖面图	图一一〇 M39 出土玉、石器 (80)
图六八 H37 平、剖面图	图一一一 M39 出土陶器 (81)
图六九 H38 平、剖面图	图一一二 M42 平面图 (81)
图七〇 H40 平、剖面图	图一一三 M42 出土器物 (82)
图七一 H39 平、剖面图	图一一四 M44 平面图 (83)
图七二 H39 出土石器	图一一五 M44 出土陶、石器 (84)
图七三 H2 平、剖面图	图一一六 M50 平、剖面图 (85)
图七四 H2 出土陶器	图一一七 M50 出土陶、石器 (85)
图七五 H24 平、剖面图	图一一八 M55 平面图 (86)

图一一九	M55 出土石钺	(87)	图一六二	M29 出土陶、玉珠	(114)
图一二〇	M55 出土陶器	(87)	图一六三	M29 出土玉、石器	(115)
图一二一	M59 平面图	(88)	图一六四	M30 平面图	(116)
图一二二	M59 出土陶器	(89)	图一六五	M30 出土石、陶器	(117)
图一二三	M61 平面图	(90)	图一六六	M33 平面图	(117)
图一二四	M61 出土陶器	(90)	图一六七	M33 出土石钺	(118)
图一二五	M62 平面图	(91)	图一六八	M33 出土陶器	(119)
图一二六	M62 出土陶器	(92)	图一六九	M38 平面图	(119)
图一二七	M64 平面图	(92)	图一七〇	M38 出土石钺	(120)
图一二八	M64 出土石钺	(93)	图一七一	M38 出土陶器	(121)
图一二九	M64 出土陶、玉器	(94)	图一七二	M40 平面图	(122)
图一三〇	M65 平面图	(95)	图一七三	M40 出土石、陶器	(122)
图一三一	M66 平面图	(95)	图一七四	M41 平面图	(123)
图一三二	M66 出土陶器盖	(95)	图一七五	M41 出土石钺	(124)
图一三三	M68、M69 平、剖面图	(96)	图一七六	M41 出土陶器	(125)
图一三四	M68 和 M69	(97)	图一七七	M43 平面图	(126)
图一三五	陶杯 (M69 : 1)	(97)	图一七八	玉镯环 (M43 : 1)	(127)
图一三六	M71 平面图	(98)	图一七九	M46 平面图	(128)
图一三七	M71 出土玉、石器	(98)	图一八〇	M46 出土玉、石器	(129)
图一三八	陶盘 (M71 : 4)	(99)	图一八一	M46 出土石钺	(130)
图一三九	M74 平面图	(99)	图一八二	M46 出土玉、陶器	(131)
图一四〇	M74 出土玉器	(100)	图一八三	M47 平面图	(131)
图一四一	M74 出土陶器	(100)	图一八四	陶器盖 (M47 : 1)	(131)
图一四二	M75 平面图	(101)	图一八五	M49 平面图	(132)
图一四三	M75 出土陶、玉器	(102)	图一八六	M60 平面图	(132)
图一四四	M76 平面图	(103)	图一八七	M60 出土陶器	(133)
图一四五	M76 出土陶器	(103)	图一八八	M63 平面图	(134)
图一四六	M83 平面图	(104)	图一八九	M77 平面图	(135)
图一四七	M83 出土陶器	(104)	图一九〇	M77 出土玉器	(136)
图一四八	M84 平面图	(105)	图一九一	M77 出土玉器	(137)
图一四九	M84	(105)	图一九二	M77 出土玉镯环	(139)
图一五〇	M84 出土玉、石器	(106)	图一九三	M77 出土玉镯环拓片	(140)
图一五一	M84 出土陶器	(107)	图一九四	玉环 (M77 : 52)	(140)
图一五二	M85 出土陶器	(107)	图一九五	玉琮 (M77 : 59)	(141)
图一五三	M91 出土玉、石器	(108)	图一九六	M77 出土玉插件	(142)
图一五四	M91 出土陶器	(108)	图一九七	M77 出土玉插件拓片	(143)
图一五五	陶盘 (M91 : 2)	(109)	图一九八	M77 出土玉管	(144)
图一五六	M92 平面图	(110)	图一九九	M77 出土玉管拓片	(146)
图一五七	M92 出土陶器	(111)	图二〇〇	M77 出土玉长珠	(148)
图一五八	第③层下墓葬分布示意图	(112)	图二〇一	M77 出土玉鼓形珠	(150)
图一五九	M20 平面图	(113)	图二〇二	M77 出土象牙、骨器	(153)
图一六〇	M20 出土石、陶器	(113)	图二〇三	M77 出土石钺	(154)
图一六一	M29 平面图	(114)	图二〇四	M77 出土石钺	(155)

图二〇五	M77 出土石钺	(156)	图二四七	第①层下墓葬分布示意图	(181)
图二〇六	M77 出土石器拓片	(157)	图二四八	M18 随葬器物分布图	(182)
图二〇七	M77 出土石器	(158)	图二四九	玉琮形管 (M18 : 28)	(183)
图二〇八	M77 出土陶器	(159)	图二五〇	M18 出土玉器	(184)
图二〇九	M78 平面图	(161)	图二五一	M18 出土玉珠	(186)
图二一〇	M78 出土石钺	(162)	图二五二	M18 出土玉珠	(188)
图二一一	M78 出土陶、玉器	(163)	图二五三	M18 出土玉石镶嵌饰	(190)
图二一二	M79 平面图	(164)	图二五四	石钺 (M18 : 24)	(190)
图二一三	M79 出土玉、石器	(165)	图二五五	M18 出土陶器	(191)
图二一四	M79 出土石钺	(166)	图二五六	M19 随葬器物分布图	(192)
图二一五	M79 出土陶、玉器	(167)	图二五七	M19 出土陶器	(192)
图二一六	M89 发掘情况	(168)	图二五八	M67 随葬器物分布图	(193)
图二一七	M89 出土玉、象牙器	(168)	图二五九	玉璧 (M67 : 2)	(193)
图二一八	M89 出土石钺	(169)	图二六〇	M67 出土玉管和镶嵌片饰	(193)
图二一九	M89 出土石子 (M89 : 14—1~14—38)	(170)	图二六一	M67 出土陶器	(194)
				图二六二	M86 随葬器物分布图	(195)
图二二〇	M89 出土陶器	(171)	图二六三	M86 出土玉器	(195)
图二二一	陶器盖 (M90 : 1)	(171)	图二六四	M86 出土石器	(196)
图二二二	第②层下墓葬平面图	(172)	图二六五	陶鼎 (M86 : 6)	(196)
图二二三	M21 发掘情况	(172)	图二六六	赵陵山山体西北部 (T027、T036 北)		
图二二四	陶杯 (M21 : 1)	(172)		丛葬墓与黑灰面	(198)
图二二五	M22 平面图	(173)	图二六七	M2 平面图	(201)
图二二六	陶罐 (M22 : 1)	(173)	图二六八	M3 平面图	(201)
图二二七	M23 发掘情况	(173)	图二六九	M4 平面图	(201)
图二二八	M24 平面图	(174)	图二七〇	M5 平面图	(201)
图二二九	M24 出土陶器	(174)	图二七一	陶双鼻壶 (M3 : 1)	(201)
图二三〇	M25 发掘情况	(175)	图二七二	M6 平面图	(202)
图二三一	M26 发掘情况	(176)	图二七三	M7 平面图	(202)
图二三二	M26 出土陶、玉器	(176)	图二七四	M8 平面图	(202)
图二三三	M27 发掘情况	(177)	图二七五	M9 平面图	(202)
图二三四	M28 发掘情况	(177)	图二七六	M9 出土陶、石器	(202)
图二三五	陶豆 (M28 : 1)	(177)	图二七七	M10 平面图	(203)
图二三六	M31 平面图	(178)	图二七八	M11 平面图	(204)
图二三七	M32 平面图	(178)	图二七九	M13 平面图	(204)
图二三八	陶豆 (M32 : 1)	(178)	图二八〇	M14 平面图	(204)
图二三九	M35 平面图	(178)	图二八一	M15 平面图	(204)
图二四〇	石钻芯 (M35 : 4)	(178)	图二八二	陶双鼻壶 (M15 : 1)	(204)
图二四一	M35 出土陶器	(178)	图二八三	M16 平面图	(205)
图二四二	M36 平面图	(179)	图二八四	陶双鼻壶 (M16 : 1)	(205)
图二四三	M36 发掘情况	(179)	图二八五	M17 平面图	(205)
图二四四	M36 出土陶器	(180)	图二八六	M51 平面图	(205)
图二四五	M48 平面图	(180)	图二八七	M52 平面图	(206)
图二四六	玉锥形器 (M48 : 1)	(180)	图二八八	M53 平面图	(206)

图二八九	M54 平面图	(206)	图三三二	陶豆柄、器耳	(242)
图二九〇	陶双鼻壶 (M52: 2)	(206)	图三三三	陶建筑构件	(243)
图二九一	陶鼎口沿和盖纽	(208)	图三三四	陶器盖、灯	(244)
图二九二	陶鼎足	(209)	图三三五	石器	(245)
图二九三	陶鼎足	(210)	图三三六	原始瓷碗	(245)
图二九四	陶鼎足	(211)	图三三七	瓷碗	(246)
图二九五	陶豆	(212)	图三三八	瓷器	(247)
图二九六	陶豆	(212)	图三三九	铜簪 (T062①: 2)	(247)
图二九七	陶豆	(213)	图三四〇	赵陵山遗址山体主要遗迹堆积过程示意图	(248)
图二九八	陶盆、钵、盘	(214)		第④层下墓葬墓坑的长宽统计图	
图二九九	陶罐	(215)	图三四一		(251)
图三〇〇	陶罐	(216)		第③层下墓葬墓坑的长宽统计图	
图三〇一	陶罐	(217)	图三四二		(251)
图三〇二	陶杯	(218)		第②层下墓葬墓坑的长宽统计图	
图三〇三	陶尊和大口缸	(219)	图三四三		(251)
图三〇四	陶器	(220)		赵陵山墓葬形制示意图	(252)
图三〇五	陶器和红烧土块	(221)	图三四四	赵陵山遗址 (1990~1995年度)	
图三〇六	石钺	(222)	图三四五	发掘墓葬随葬品统计图	(253)
图三〇七	石钺	(223)		赵陵山遗址 (1990~1995年度)	
图三〇八	石器	(224)	图三四六	随葬品分层统计图	(255)
图三〇九	石簇	(225)		第④层、烧土层 (ST2) 下具有	
图三一〇	石器	(226)	图三四七	打破关系的墓葬	(258)
图三一一	玉镯环、璧	(227)		第③层下具有打破关系的墓葬	
图三一二	玉器	(228)	图三四八		
图三一三	H49 平、剖面图	(231)			
图三一四	H49 出土石、陶器	(231)	图三四九	赵陵山山体西北部丛葬墓中可能	
图三一五	H50 平、剖面图	(231)		具有打破关系的墓葬	(263)
图三一六	H50 出土陶器	(231)	图三五〇	土台上部墓葬部分陶器与周边	
图三一七	M1 随葬器物分布示意图	(232)		遗存对比图	(265)
图三一八	M1 出土原始瓷碗	(233)	图三五一	赵陵山遗址所见圆形和弧边三角	
图三一九	M1 出土陶瓷器	(234)		镂孔组合图案	(267)
图三二〇	M1 出土印纹硬陶罐	(235)	图三五二	缠绕与编织纹	(268)
图三二一	M1 出土石器	(236)	图三五三	M56—1 陶钵顶部刻划图案的构想	
图三二二	印纹硬陶罐 (M87: 1)	(236)		示意图	(268)
图三二三	M94 平、剖面图	(237)	图三五四	“十”字形刻划图案	(269)
图三二四	M94 盗洞分布情况	(237)	图三五五	第③、④层下墓葬随葬石钺形制与	
图三二五	M94 墓砖拓片	(238)		岩质举例	(270)
图三二六	石簇 (M94: 1)	(238)	图三五六	两种刃部使用举例	(271)
图三二七	M95 平、剖面图	(238)	图三五七	M89 涂朱钺柄出土平面图	(271)
图三二八	M95 出土陶瓷器	(238)	图三五八	玉插件与端饰配伍想象示意图	(273)
图三二九	M93 出土器物	(239)	图三五九	锥形器与端饰配伍想象示意图	(274)
图三三〇	井 (J1) 平、剖面图	(240)	图三六〇	M77: 1 龙形玉块的判读	(274)
图三三一	陶鼎、盆、罐	(241)	图三六一	M84 兽首玉璜及纹饰展开图	(274)