

# 傳播批判理論

## 從解構到主體

增修版

Increase  
a modification

張錦華 / 著

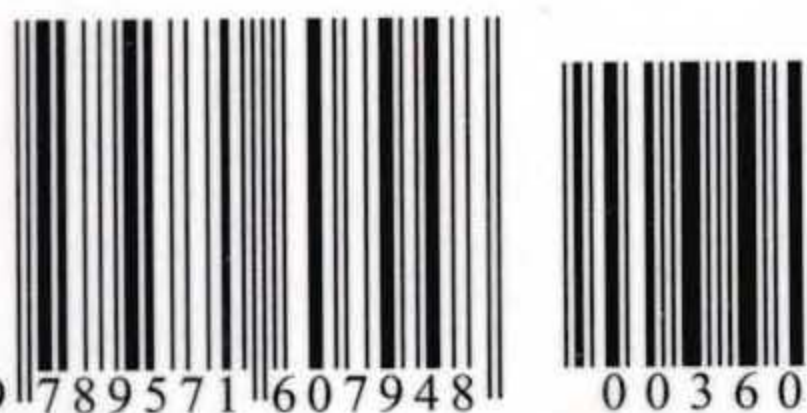
# 傳播批判理論

## 從解構到主體

這本增修版的《傳播批判理論－從解構到主體》距離原著初版已有十八年。這些年來，作者不斷的遇到本書的讀者一同討論相關理論的價值和發展，顯示本書所評介的主要學者及其觀點有著豐沛的學術生命力。

本增修版總共討論了七位重要的批判學者，也是對傳播領域的研究影響較大的學者（即T. Adorno、A. Gramsci、L. Althusser、S. Hall、P. Bourdieu、M. Foucault和J. Habermas）。除了簡介他們的生平、時代背景、個人關懷和學術脈絡外；特別聚焦與傳播研究相關的論述和方法；並整理近二十年來國內相關傳播研究，加以重點式的介紹及評述，希望有助於反思這些歐陸思潮在地化的應用價值，相信本書再度問世必值得傳播及社會研究者細心品讀。

ISBN 978-957-16-0794-8



9 789571 607948 00360

定價 360元

## 國家圖書館出版品預行編目資料

傳播批判理論：從解構到主體 / 張錦華著。

— 增訂第 1 版。-- 臺北市：黎明文化，

2010. 3 [民 99]

面：公分

參考書目：面

ISBN 978-957-16-0794-8 (平裝)

1. 傳播批判理論

541.831

99003515

圖書目錄：890010 (99-10)

# 傳播批判理論：從解構到主體

主 編 ◎ 張錦華  
董 事 長 ◎ 李銘藤  
發 行 人 ◎ 李銘藤  
總 經 理 ◎ 首席生  
總 編 輯 ◎ 陳兆玠  
執 行 編 輯 ◎ 吳昭平  
校 對 ◎ 張錦華、吳昭平  
美 編 設 計 ◎ 果實文化設計公司

出 版 者 ◎ 黎明文化事業股份有限公司  
臺北市重慶南路一段 49 號 3 樓  
電話：(02) 2382-0613  
發 行 組 ◎ 中和市中山路二段 482 巷 19 號  
電話：(02) 2225-2240  
郵政劃撥帳戶：0018061-5 號  
臺北分公司 ◎ 臺北市重慶南路一段 49 號  
電話：(02) 2311-6829  
郵政劃撥帳戶：1373264-3 號  
公 司 網 址 ◎ <http://www.limingco.com.tw>  
總 經 銷 ◎ 成信文化事業股份有限公司  
臺北縣新店市中正路二段四維巷二弄 2 號 4 樓  
電話：(02) 2219-2080  
法 律 顧 問 ◎ 梁治律師  
印 刷 者 ◎ 崇豐印刷企業有限公司  
出 版 日 期 ◎ 2010 年 9 月 增訂第 1 版  
定 價 ◎ 新台幣 360 元

版權所有·翻印必究◎如有缺頁、倒裝、破損，請寄回換書

ISBN：978-957-16-0794-8

# 傳播批判理論

## 從解構到主體

增修版

Increase  
a modification

張錦華 / 著



# 增修版序

這本增修版的《傳播批判理論－從解構到主體》距離本書初版已是十八年後了。這十八年來，感謝國內外的讀者肯定這本書的價值，也成為許多研究援用和引伸的依據。出版社告訴我，直到現在，購買本書的讀者仍然不少，因為它仍然是華人社區中唯一較為完整而有系統的傳播批判理論概論。

年復一年，我在教學研究中不斷累積了新的視野和理論，感謝無數師生朋友的砥礪，但也讓我倍增慚愧，因為實在該趕快出版增修版了。終於等到了升等教授後七年一度的全年休假，放下了行政和教學等事務，好不容易完成了這本增修版，我把書名增加了一個副標：從解構到主體，以此說明批判理論近二十年的變化重點，其實也反映了我個人研究和關懷的轉變。

在這本增修版中，除了原有的五位批判理論學者外，我將阿多諾的文化工業理論單獨成章，再增加法國的文化社會學者布迪厄，總共討論了七位重要的批判學者，也是對傳播領域的研究影響較大的學者（即 T. Adorno、A. Gramsci、L. Althusser、S. Hall、P. Bourdieu、M. Foucault 和 J. Habermas）。每一章都分別

從他們的生平、時代背景和學術脈絡中，評介他們的個人關懷和觀點取向；同時，也對他們理論中與傳播研究相關的論述和方法多所著墨；然後，再整理出近二十年來國內較主要的相關研究，介紹及評述本土學者如何援引相關的理論來觀察和理解我國的社會和傳播現象。

至於批判理論本身的發展脈絡，這本增訂版也從初版中的分類：唯實主義的馬克思主義思潮（包括結構主義和後結構主義傳統）和唯名主義的後現代主義論述，再增加了對於布迪厄的文化社會學理論，以及傅柯晚期所提出的倫理自我的觀點，和哈伯瑪斯的轉向批判實用主義的討論。基本上，近年來的發展很明顯的是，批判理論已不再僅以菁英導向的解構批判權力結構為能事，而是俯身傾聽具有能動性的主體，他／她在既有的場域中運用各種資本、追求自我秀異；她／他呵護並悉心建構倫理自我；她／他在社群中與他人互為主體、在企求真誠和真實的溝通過程中，培養自主負責的主體，尋求免於壓迫的社會共識；進而藉由審議式民主的溝通討論、提升民主社會的公共領域品質。這些觀點將批判理論從否證批判的論述轉向為積極正向的建構。

本書大部份章節均超過兩萬字，全書已超過十五萬字，但是，相較於批判思潮與相關研究的龐大領域，實在是滄海一粟。掛一漏萬的書寫，割捨了許多重要討論，包括我個人研究多年的女性主義與媒體批評、多元文化論和弱勢族群研究、批判教學和媒體素養、以及媒體監督和改革行動等等。同時，傳播批判理論所應

用到的主要研究方法如符號學分析、論述分析和深度訪談研究等等，也都極為相關但卻無法在本書中再多所討論。本書初版中原有的第三篇（傳播批判研究法）也予刪除，因為已經沒有篇幅再加以修正擴充近二十年來的發展，只能希望在後續的著述計畫中再一一完成。囿於作者的才學有限，遺漏或誤讀的理論和研究當然所在多有，只能期待各方專家學者多予指正了。

本書保留了第一版的序言，附在增修版序言之後，因為其中記敘了個人二十年前的研究背景。兩相對照，讀者或可較了解本書和作者的時代脈絡和學術觀照。

最後要特別感謝的是，本書初版時的助理容玫，也曾再度勻出照顧孩子和家庭的時間，協助部份的增修版的工作；台大新聞所的同學：雅娟、琪君、安奇和元熙的悉心協助，近一年來陪伴著我度過繁瑣的資料蒐集、寫作、校稿、以及和電腦軟體技術奮鬥的過程；黎明書局總經理黃穗生，是我三十年前認識的老朋友，在他不斷催促和鼓勵之下，本書寫作的腳步不敢停歇。而本書初版時才只有六歲的知徹已經大學畢業，即將出國唸法律；當時只有兩歲的行徹也成爲大男孩，如願已償的進入戲劇系，投入忙碌繽紛的大學生活。牽手同行已三十五載的老伴火旺，一路走來，始終如一的堅持他對社會正義和道德哲學的學術研究和社會實踐，老夫妻之間也能彼此越發相知相惜。催生本書初版的李瞻教授今年已八十五高齡，仍滿懷對傳播和社會的學術使命和熱情，令人感佩。而我個人十年來修煉法輪大法，信仰和實踐真、善、



忍的宇宙道法，讓我身心靈的生命品質大幅提升，並不斷深耕入世的關懷，也是本書為何從關注批判到重建主體的深層脈絡，謹誌於此。

張錦華

民國九十九年九月一日  
於臺大新聞研究所

# 初版序言

接觸批判理論可以遠溯自十二年前了。當時在英國任教的政治傳播研究重鎮布魯勒（Jay Blumler）教授到威斯康辛陌地生校區客座，介紹我們歐陸批判理論思潮，而我很快就為批判理論深邃的社會人文關懷及哲學反思的精神所吸引，開始了我第一篇有關批判研究的論文，也從此一頭鑽入了廣大深奧的批判理論傳統之中。

博士論文在愛荷華（University of Iowa）完成，當時系內有關批判理論的課程並不多，主要是靠指導老師哈特（Hanno Hardt）的寬容與鼓勵，讓我得以大幅度地選修其它系所的課程，並發展自己的想法。而當時系中的老師所學並不相同，但也多予肯定，甚至表示欣賞。記得有一次，我報告完畢之後，講評的老師當眾指出，我的努力使大家發現理論研究是極有意義的。當時內心之中實在很受用，因為在當時，批判理論既冷僻、又邊緣，唸起來辛苦備至，能得到學術社區的正面反應，自然有相當的鼓舞作用。之後，我的研究論文接連在全美國的傳播學會大會上發表，並連續兩年得到分組首獎，使我深深體會容忍異見、鼓勵多元發展，是培養學術界旺盛生命力的泉源，也是讓個人獨特生命

特質得以發揮的必要條件。

從五年前回國任教開始，最大的心願便是將批判理論系統地用中文寫出，讓我國有心於此的研究者，能夠免於詰曲聱牙、謬誤百出的翻譯世界。同時我也深信，批判研究所關注的層面對本土的大眾傳播學術研究及實務專業必有極重要的貢獻。傳播媒介工作者若能對傳播事業的政治經濟結構、意識型態、文化迷思及專業規範架構等方面，警覺現有的框架及限制，將有助於進一步思索傳播事業如何鼓舞人文精神、促進民主政治以及保障自由人權。

深感欣慰的是，幾年來在淡大、政大、輔大、臺大等學校任教的「傳播批判理論」及「媒介批判」等相關課程，都獲得相當熱烈的回應。不但在教學評鑑上顯示出同學的肯定，同時課堂中常有來自各方、包括現職的媒介工作者，整學期的聽課及報告。大學部的同學開始發覺反思結構權力的重要性；研究所的同學則深入相關的論文研究領域，彼此因共同的志趣與關懷成爲互相珍惜的朋友；教學相長，他／她們已成爲我研究生生命中的一部份。第一屆指導的研究生，如顧玉珍、周月英等同學更將所學具體地應用在媒體及社運實務。而這幾年，也陸續有其它批判理論專長的師資投入這個行列，使得這個領域更加充實起來，雖不至於百花齊放，但也平添許多綠意。而我幾年來在國內發表的著作散見各處，也該到了可以結集成書的規模，這些著作雖是個別發表，但其主軸均是批判理論研究中與傳播研究關聯較密切的重要學者

及其觀點的探索，寫作的脈絡則是一方面從其個人生平及時代背景中，了解理論研究承先啓後的意義；同時耙梳理論系統中的論證體系、基本哲學假設等，以增加傳播理論的研究深度；最後，就其在傳播研究領域中應用的現況加以評介，以拓展對批判理論經驗研究層面的了解。本書另外再加上對傳播批判理論的綜合性介紹，以及對主流傳播研究的批判，和最後一部分對批判理論應用於傳播研究的方法論上的一些闡釋，希望對有志於認識批判理論與傳播研究之間關聯的朋友，有一本較完整而深入的著作。（註：增修版中，已刪除研究方法這一部分）

不過，其實這本書離「完整」及「系統性」的理想尚遠得很，只能說是一個努力的方向。批判理論深深切入歐洲源遠流長的哲學、社會學研究洪流，這本小小的著作在汗牛充棟的書櫃中，只能算是滄海之一粟。本來「文章千古事」，實在缺乏出版的勇氣，但是傳播研究領域內較深入的批判理論中文著作十分有限，在許多朋友的殷切期待之下，也只好知其不可爲而爲之了。

必須在此一提的是，書名《傳播批判理論》是取自英文「Critical Communication Theories」的概念，並幾經斟酌而定。這個譯名其實仍無法令人滿意，因為中文「批判」兩字較似動詞，英文 Critical 其實是形容詞。若以動詞來理解，容易造成研究者菁英取向的印象，似乎研究者揮舞著批判的大刀，不容其他的研究方向，事實上這與作者強調反思及多元的精神背道而馳。但若譯成「批判的」傳播理論，則嫌辭費，且不合中文語法。選擇「傳

播批判理論」的理由有二：一是批判理論（Critical Theories）在學術界已成為共同認知的理論體系，二是「傳播」批判理論是指在傳播領域中開展批判理論的觀點，也是指對「傳播」現象（包括現有的理論及研究）加以批判反省的研究。在未能發現適當的中文譯文之前，只好在文前特別加以說明，希望不致造成以詞害義的結果。

能夠長期投注於著作中，對一個身為人妻也是兩個孩子的媽媽而言，實在需要高度的自我訓練，除了長年保持的運動習慣外，近一年來學佛、打坐、瑜珈也讓我在繁瑣的教學及行政壓力之中，時時自省，保持心靈的寧靜與活力。同時，在臺大哲學系任教的另一半林火旺更值得深深感激。他雖然時時對我關注的批判理論（包括女性主義、結構主義、後馬克思主義、與後現代主義等），從哲學辯證的角度提出許多質疑，也因此逼使我在研究的過程中，培養時時面對挑戰的「修為」，以及對「真理獨裁」的警覺。不過除了論證時「無情」的批判之外，他其實是人道主義的忠誠實踐者，在我寫作中及所有需要支持與幫忙的時刻，他都無怨無悔地付出時間、愛心與肯定。維護「人」的尊嚴是他哲學研究的終極關懷，也真正做到「知行合一」。而我們的兩個小寶貝一六歲的知徹與兩歲的行徹——正是我們共同的愛與希望。

同時必須一提的是，研究助理容玫把這本書當成是她自己的志業一般地參與和投入，負責繁瑣的稿件整理工作，卻總是笑口常開，為我加油；她主動的潤飾，校正書中的文字並提出寶貴的

修正意見，實是完成此書的幕後英雄。

最後，本書得以完稿，要特別感謝李瞻教授，在他兩年多來不斷的催促鼓勵之下，我幾乎無時不忘地惦念著完成這本書應有的章節，希望讓近十五年來對我始終愛護備致的李老師不會失望，寫這個序言正是教師節，就讓本書的完成做為教師節獻給老師的賀禮吧！

**張錦華**

民國八十二年九月二十八日  
予國立臺灣大學新聞研究所

# 目錄

## CONTENTS

增修版序 .....	003
初版序言 .....	007

### 第一章

#### 傳播批判理論的發展脈絡：從解構到主體

第一節 傳播批判研究的源起 .....	018
第二節 主控傳播研究典範及其缺失 .....	022
第三節 馬克思主義典範 .....	026
第四節 唯名主義和多義性研究 .....	038
第五節 結構與主體的辯證 .....	041
第六節 結論：重建民主與轉向批判實用主義 .....	043

### 第二章

#### 阿多諾：文化工業理論

第一節 前言 .....	050
第二節 阿多諾生平簡介 .....	051
第三節 「文化工業」主要觀點 .....	053
第四節 文化工業論證的優缺點及本土研究 .....	062
第五節 結論 .....	070

## 第三章

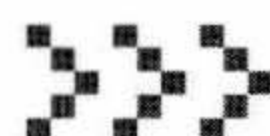
### 葛蘭西：文化爭霸理論

第一節	前言 .....	074
第二節	葛蘭西生平簡介 .....	075
第三節	文化爭霸理論 .....	078
第四節	文化爭霸論與大眾傳播 .....	087
第五節	本土研究 .....	102
第六節	結論 .....	106

## 第四章

### 阿圖舍：意識型態理論

第一節	前言 .....	110
第二節	阿圖舍生平簡介 .....	111
第三節	社會結構與相對自主 .....	114
第四節	意識型態理論 .....	119
第五節	本土研究 .....	128
第六節	主體能動性的爭議 .....	130
第七節	結論 .....	132





# 目錄

## CONTENTS

### 第五章

#### 霍爾：文化研究

第一節	前言 .....	136
第二節	霍爾生平與當代英國文化研究中心 .....	137
第三節	對主流派傳播研究的批判 .....	142
第四節	霍爾的文化研究理論和媒介分析 .....	145
第五節	閱聽人解讀位置與主體研究 .....	157
第六節	文化研究的全球 / 在地發展 .....	160
第七節	結論 .....	162

### 第六章

#### 傅柯：從「權力 / 知識」到倫理主體

第一節	前言 .....	166
第二節	傅柯生平與馬克思主義危機 .....	167
第三節	「權力 / 知識」與後現代主義觀點 .....	175
第四節	解構權力與本土相關研究 .....	199
第五節	倫理主體與本土研究 .....	205
第六節	結論 .....	214