

我们的农场里有一些什么好玩的故事呢？

拿破仑说，不想当将军的士兵不是好士兵。农场主熊帝说，
不想当元帅的士兵不是好士兵，不想做董事长的员工
不是好员工。有的人能说，却不能做；有的人能
做，却不能说；有的人虽然能写，却不能做，
不能说；而人才就是能做能说能写！
你行吗？来老板农场看看吧。



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

老板农场

老板农场

xuě

雪

杉

shān



拿破仑说，不想当将军的士兵不是好士兵。农场主熊帝说，
不想当元帅的士兵不是好士兵，不想做董事长的员工
不是好员工。有的人能说，却不能做；有的人能
做，却不能说；有的人虽然能写，却不能做，
不能说；而人才就是能做能说能写！
你行吗？来老板农场看看吧。



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

老板农场

老板农场

图书在版编目(CIP)数据

老板农场 / 雪杉著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5500-0327-9

I. ①老… II. ①雪… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第106111号

老板农场

雪杉 著

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	赵 霞 张 颖
美术编辑	张诗思
制 作	张诗思
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	南昌市印刷四厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16 印张 16
版 次	2012年8月第1版第1次印刷
字 数	125千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0327-9
定 价	28.00元

赣版权登字 05-2012-50

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



目录

老板农场（之一：概貌）	1
老板农场（之二：做事业要有理由）	3
老板农场（之三：记者雪松）	5
老板农场（之四：厨师曹大勤）	8
老板农场（之五：美女经理柳舒）	12
老板农场（之六：“冲天炮”周朝华）	16
老板农场（之七：人文熊帝）	21
老板农场（之八：电视台女记者邵菲红）	25
老板农场（之九：幸福的牧歌妻子）	31
老板农场（之十：儿女情长）	35



老板农场（之十一：天伦之乐）	39
老板农场（之十二：这就是生活）	42
老板农场（之十三：爱情的主题？）	45
老板农场（之十四：人与事）	48
老板农场（之十五：周总和他老婆张桂兰）	52
老板农场（之十六：策划于密室）	54
老板农场（之十七：绿色环保诗意的熊帝）	58
老板农场（之十八：黄金荣和他的婆姨高金娥）	61
老板农场（之十九：人声沸腾）	65
老板农场（之二十：生活一种，情感一种）	69
老板农场（之二十一：皇家御膳食品清炒萝卜丝）	74
老板农场（之二十二：机缘）	78



老板农场（之二十三：爱情观）	82
老板农场（之二十四：香与臭）	86
老板农场（之二十五：赛诗会）	90
老板农场（之二十六：理论与实际）	93
老板农场（之二十七：土地上的舞蹈）	98
老板农场（之二十八：浴）	102
老板农场（之二十九：多变多彩的女人）	107
老板农场（之三十：交易）	112
老板农场（之三十一：岂仅仅是笑话？）	116
老板农场（之三十二：酒文化）	121
老板农场（之三十三：玫瑰花与雪松树）	125
老板农场（之三十四：夜莺在歌唱）	130



老板农场（之三十五：从死神那儿回来了）	135
老板农场（之三十六：四朵红花和一支绿叶）	139
老板农场（之三十七：枪与子弹）	143
老板农场（之三十八：劳动光荣）	146
老板农场（之三十九：一锅粥）	149
老板农场（之四十：雪松与柳海霞）	154
老板农场（之四十一：和同学们在一起）	158
老板农场（之四十二：我不喜欢读书）	161
老板农场（之四十三：杨修之死的启示）	165
老板农场（之四十四：歌唱城市，如何）	170
老板农场（之四十五：历史的纠结）	174
老板农场（之四十六：诗与歌）	178



老板农场（之四十七：情与爱）	182
老板农场（之四十八：道德楷模）	186
老板农场（之四十九：城市的利弊）	190
老板农场（之五十：学会生活）	194
老板农场（之五十一：歌唱城市）	198
老板农场（之五十二：美丽的早晨）	201
老板农场（之五十三：游梅与她的写字楼）	205
老板农场（之五十四：美女论歌）	208
老板农场（之五十五：有爱就是美）	211
老板农场（之五十六：人在路上）	215
老板农场（之五十七：甜蜜的工作）	220
老板农场（之五十八：精神洗礼）	224



老板农场（之五十九：人与自然）	228
老板农场（之六十：爱的呼唤）	232
享受写小说时的痛快感觉.....	237
太阳照在农场上.....	240

老板农场（之一：概貌）

老板农场

THE
BOSS
FARM

1

现在许多无聊的人都在网上开办农场，熊帝不无聊，熊帝有许多许多的事情等着他去做，生活中总有做不完的事情在那儿排着队让他去做。他不上网办农场。他在现实中办农场，他的农场不大，只有四千八百亩。

熊帝在一地开办了这家农场。此地风光秀丽，环境优美。这是大的环境，在他这4800亩的农场里风光更秀丽。环境更优美。他的农场分为A、B、C、D、E、F等几大块。A区为种植玫瑰花、紫罗兰、郁金香等各种花草的花苑；B区养殖了斑马、梅花鹿、羚羊、金丝猴、荷兰奶牛等多种动物；C区栽种了一些日常菜蔬，茄子辣椒西红柿等等；D区是一些河沟湖汊，养殖了珍稀鱼虾之类的水产品；E区是他们农场为广大食客游客准备的星级酒店；F区是这家为大众提供的休闲娱乐游玩的家园。

熊帝农场经营的宗旨，以文化带动经营，以文化推动经济繁荣。用农场的经营理念，让大家看了他的饮食招牌就要让你流哈喇子。要让你的哈喇子飞流直下三千尺，疑是银河落九天。这些游乐园游乐宫如皇宫天宫三宫六院七十二妃一般让人遐想，浮想联翩让你享受新鲜刺激，让你心潮澎湃热血沸腾，一醉方休乐不思蜀，循环反复流连忘返。

吃是文化，喝是文化，旅馆是文化，一切物质的都是文化，

文化以文字来反映。这家农场的名字给你想象，他们是干什么的？让你尽力尽量尽情往好处想，往美处想，你就是一个好人，你就是一个美人：如果你往坏处想，往丑恶处想，你就是一个坏人是一个丑人。当然实践是检验真理的唯一标准。农场如何我们拭目以待。

今天就谈到这里，若知后事如何，且听明天分解。

老板农场

THE
BOSS
FARM

2

老板农场（之二：做事业要有理由）

昨天说到熊帝的农场有4800亩地，开办了自养殖，种植到酒店娱乐休闲旅馆等一系列俗称“一条龙”的服务项目。为什么熊帝的服务业做得这么好呢？今天我们简单了解一下，对于我们认识这家企业有好处。

小时候，熊帝读过一篇课文叫《小猫钓鱼》，小猫和猫妈妈在河边钓鱼的时候，猫妈妈一心一意地钓鱼，而小猫一会儿捉蝴蝶，一会儿抓蜻蜓。所以小猫一条鱼也没有钓到。那时候读这篇课文好好玩，没有想到那篇文字对他人生的影响很深。当他的企业越做越大的时候，他要创办他的企业文化。他的企业文化当然不能说像猫妈妈那样，做事要专心致志。熊帝在中学的时候，又读过丁玲的《太阳照在桑干河上》。从那个时候起，熊帝以为太阳的含义很温暖。

太阳的文学含义是什么呢？

公平、公正，一律平等，给饥寒以温暖，对富贵不暴晒。无论怎样喜欢太阳的温暖，又怎样诅咒太阳的爆裂，她还是太阳。太阳或笑咪咪的，或火辣辣的，或强暴无情的，或温柔有加的。太阳还是太阳。

农场集团有限公司的企业文化就是：太阳照在我们的农场上：赚钱是硬道理；财富是软文化；资金在传播，利益再分流。

老板农场

THE
BOSS
FARM

3

当农场集团有限公司新的16层写字楼竣工典礼时，面对市报记者的提问，熊帝董事长一一回答了记者心中的疑问。

记者：请问熊董事长，您的企业为什么取这么一个名称？

熊帝：农场意味着脚踏实地干事；农场隐含着返璞归真。因为现实中假冒伪劣的多了，纯真美好的少了；昙花一现的多了，铁树开花的少了；心浮气躁的多了，心定神闲的少了。所以我的企业就叫农场。土地能坚持多久，我的农场就要坚持多久。

记者：大楼为什么要做成16层？而不做成12、13、14、18层呢？这里又有什么含义吗？

熊帝：16，谐音实溜，实实在在，顺顺溜溜的意思。13这个数字，外国人不喜欢；14这个数字，中国人不喜欢；而18层，是地狱，不能做成18层。宁可19，不可18。

记者：今天是18号，这和18层地狱又怎么解释呢？

熊帝：这个18，在这里只是一个日期符号，和18层地狱之说不能同日而语。选用18号作为我们农场集团有限公司写字楼开业的日子，象征着我们的企业一发而不可收，蒸蒸日上欣欣向荣再接再厉乘胜前进。

记者：您作为一个知名的企业家，您认为这些东西或者说知识，很重要吗？

熊帝：当然。做任何事情都需要理由的。何况我们农场要做成百年农场。没有一个企业文化宗旨，怎么能用正确的思想去引导我们的农场呢？

记者：这些，都是您想到的吗？是否有高人指点呢？

熊帝：活得老学到老。我熊帝今年50有6，我的小儿子才4岁，我和我小儿子一起学习。不过上面的知识是我请来的一位大师指点的，他是我从京城请来的易经大师梅先生。可惜梅先生昨天夜里就乘班机回京都了。不然你也可以见见我的这位大师。

记者采访就到这里结束，若知后事如何，且听明天分解。

老板农场（之三：记者雪松）

老板农场
THE
BOSS
FARM

5

昨天说到熊帝回答记者的各种提问，两厢交谈不分伯仲。一般说来记者比较刁钻古怪阴冷狡猾。记者出语不凡出奇制胜，可是熊帝不是一般的熊帝，水来土掩兵来将挡，语言如剑削铁如泥。熊帝崇敬记者，记者尊敬熊帝。

在走向农场集团有限公司下属“四季河鲜”酒店的路上，熊帝问：雪记者，你应该是“薛仁贵”的“薛”吧？

雪记者说，我本姓庐，真名庐雪淞。笔名雪松。

熊帝一笑，好马配好鞍，好人留好名呐。雪松，今后我们就不要称什么长啊什么记者啊，就叫名字好吗？不等雪记者回答，熊帝又说，你叫我“熊帝（兄弟）”我叫你“雪松”。

雪记者一听哈哈大笑，好啊好啊，抬举我雪松了。

熊帝问，雪松，兄弟我可以采访你吗？

可以呀。不然怎么能称兄道弟呢？哈哈。

雪松，你在哪里读的大学啊？

雪松我没有读过大学啊。怎么了？

我看你比那些名牌大学出来的大学生记者强多啦！写作能力与文字功夫了不起呀！

唉，熊董事长客气了。我和高尔基一样，读的是社会大学、生活大学。

雪松，我家的老二是个女孩，现在也在读新闻传媒大学，你说说，什么是新闻？新闻的特质是什么？

简单地说，最经典的说辞有一句，“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻”。人为什么要咬狗呢？作为一个好记者，就要在第一时间里赶赴现场了解情况，以最快的速度用文字形式告诉大家真相，这就是新闻。让大家知道事情的缘由，提供给大家一些思考，而又不要把记者的思想放进去，不要强奸民意。

熊帝看着雪松一笑说，你说你没有上过大学，怎么说得这么清楚？

我在上新闻进修的时候知道一些。毛主席喜欢的一个“右派”记者、中国新闻界泰斗——赵超构先生曾经说过一句话。他说世界上有三件事做起来最让人激动人心，一是谈恋爱；二是闹革命；三是做记者。

呵呵，我家老二的选择没有错！做记者就像闹革命，就像谈恋爱一样。呵呵，提法新颖又鲜明。任何时代都要有一个方向，一面旗帜。做记者的，就如一个旗手一样冲在最前面。革命的时代，用马列主义作为旗帜，无数英雄豪杰为此抛头颅洒热血；改革开放的时代，以解放思想作为旗帜，发展是硬道理，不要无义的争论；和平与发展的时代，以与时俱进以人为本科学发展观作为旗帜，既要金山银山又要青山绿水。正因为这样，我们农场也就要有一面旗帜，这就是我们的企业文化。

难怪大家都说我们熊董事长是个有思想的企业家，儒雅企业家。早在200年前，尚未担任美国总统的托马斯杰斐逊曾经说过这样一句话，“民意是我们政府的基础。所以我们先于一切的目标就是要保护这一权利。若要由我来决定我们是要一个没有报纸的政府，还是没有政府的报纸，我会毫不犹豫地选择后者。”

所以，雪松就选择了要报纸，做记者。雪松，你在做记者的过程中感触最深的是什么？

嗯，这个，采访到某件事情之后，就要急于把它写出来；而写作之前又如一个女人临盆一般躁动不安；写作完成之后，有如婴儿落地如卸重任一般的轻松与喜悦。当然在文字写作的时候，我可能还要想到，我要让人笑？让人快乐？让人高兴？让人思考？让人回味？你总要给别人一点感觉吧，让人有一种喜欢的美感才好。

好好好。认识雪松将是我的荣幸和骄傲啊。

不知不觉地就到了“四季河鲜”饭店。熊帝一声：雪松，请！

若知熊帝请雪松记者吃什么，请听明天分解。

老板农场（之四：厨师曹大勤）

昨天说到熊帝董事长采访了雪松记者，一边走一边谈，便来到了“四季河鲜”酒店，熊帝一声“请”，雪松就随熊帝走进了这里一间豪华包厢。

在包厢里，摆放鲜花的圆桌的四周，已经围坐着农场集团有限公司各大部门的部分老总。留有两个座位就是给熊帝和雪松的。

熊总用手一点，美丽漂亮的服务员轻盈地走过来，一人面前斟上一杯清茶。这儿的服务员漂亮，许多人都说真正第一流漂亮的女孩都到了京都的国宾馆里去了；二流漂亮的都到沿海的大都市去了。三流漂亮的女孩留在这个城市的农场（集团公司）里，呵呵，就是走在任何一个城市，她们仍旧是城市里最亮丽的一道风景。为什么？缘由这个城市有一处山城的草莽林间曾收留过李自成的残兵游勇，当年李自成兵败时从陕西米脂招来的三宫六院的三千嫔妃随之而来，李自成最后不能宠信不能顾及时，这些嫔妃便流落在那广袤的山野林间，那儿山清水秀，林静景明，野菜野果，山珍野味，自由恋爱，爱情饱满，被禁锢多年情感生活的嫔妃们终于获得了解放，于是繁衍抚养哺育一代又一代美女和男儿。

来来来，我来介绍一下。熊帝由右向左的一点，这是我们市报主任记者雪松。大家纷纷点头致意。许多人都认识，这只是一种