



★勤政善政书系★

国内第一本讲述脱稿技巧的著作 “共和国四大演讲家”之彭清一作序推荐

脱稿讲话

脱稿是执政能力的体现 响应“八项规定”落地最佳学习读本 张福杰◎著

领导干部接地气讲话艺术



脱稿讲话，
可以听到真话

脱稿竞选，
成功更有胜算

脱稿发言，
更能畅所欲言

脱稿致辞，
拉近听众距离

脱稿沟通，
便于交流互动

脱稿访谈，
好口才众人赞

脱稿汇报，
务实作风好招

★勤政善政书系★

脱稿讲话

张福杰◎著

领导干部接地气讲话艺术



脱稿讲话，
可以听到真话

脱稿竞选，
成功更有胜算

脱稿发言，
更能畅所欲言

脱稿致辞，
拉近听众距离

便于交流互动

好口才众人赞

脱稿汇报，
务实作风好招

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

脱稿讲话: 领导干部接地气讲话艺术 / 张福杰著. -- 合肥: 安徽人民出版社, 2013.3

ISBN 978-7-212-06359-7

I. ①脱… II. ①张… III. ①领导人员—语言艺术 IV. ①C933.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 050084 号

脱稿讲话：领导干部接地气讲话艺术

作 者 | 张福杰

出 版 人 | 胡正义

选题策划 | 杨晶晶

责任编辑 | 杨迎会

特约编辑 | 樊 琪

责任印制 | 范玉洁

营销推广 | 赵秀彦 张彦翔

装帧设计 | 樊 琪 王艾迪

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京鹏润伟业印刷有限公司 电话: 010-80270005

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000 1/16

印 张 | 16.5

字 数 | 210 千字

版 次 | 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06359-7

定 价 | 35.00 元

版权所有, 侵权必究

推荐序：

把每一场都当作第一场

彭清一

1985年以后，我带着一身残疾，从舞台走向了讲台。

对于我这样一个已届55岁的人来说，要从事一个新职业并且要干好，是非常不容易的，但我告诉自己：不干则已，干就要干好，就要干出点名堂来。于是，在选择了解放军政治教育工作之后，我找来一些政治理论、思想教育书籍，进行阅读；也研究了一些演讲学、心理学书籍；另外，还搜集了一些民间谚语、俗语，在平时看电视和读报时，只要发现有好的名言警句，我也马上把它们记到台历上，然后再背诵下来。

由于年龄比较大，记忆力衰退，要记住一些东西是非常困难的。背诵时，年轻人可能用一会儿时间就会背得滚瓜烂熟，我却要用几倍的时间方能记住，但第二天就会忘掉。没有办法，我只有强记，不断地朗诵，不断地默读，直到能够随口说出为止，中间所用的功夫比起一般人来，何止是成百上千倍！

念稿可能不会出错，但是相对来说讲不出实在的话、真心的话。也正是本着这个原则，我在这30多年的演讲生涯中，从来不拿讲稿，所以，大量的名言警句都需要背诵，中间所花的功夫可想而知。在不断补充演讲内容的同时，我也花了不少的时间，研究演讲的技巧，以求达到最佳

的演讲效果，起到启迪心智、育人灵魂的作用。令我欣慰的是，这些努力使我的演讲能力得到了承认。

我有幸能与李燕杰、曲啸、刘吉并称为“共和国四大演讲家”。其实，我一直认为，自己不过是一位“老师”，不是什么“大师”。倒是有一次因为连续3个多小时的演讲，体力有点透支，不得不被人从两边架扶着，衣服尽被汗水打湿，这可真是体会了一回什么叫“大湿”了。但是，毫无疑问，从舞蹈事业到演讲事业，是上天对我的一次更好恩赐。

我经常说：“爱就要爱得深，干就要干得好！”这个世界上，只有重复的工作，没有重复的心态。人生不能重复，只能是原创。无论你是单调、无聊地过着重复的日子，还是充满激情地过着创新的日子，时间都会在你的人生轨道上留下痕迹，只不过其结果不同罢了。

人们都在创造自己的生活：那种以创新的精神进行生活的人，可能是创造了令自己或者令世人为之骄傲的成就；而那种单调地重复地过日子的人，可能是在累积地创造着自己日后才能感觉到的遗憾和悔恨。

千篇一律地念稿就是一种重复，即兴而发的讲话则是一种原创。

我在演讲时，会根据听众的情绪，不时插入一段舞蹈动作，或引吭高歌，或朗诵几句诗，把声音与态势有机地结合起来，使会场的气氛热烈起来，这样能使听众消除疲劳，在听众兴奋过后再引出一段革命道理，听众就容易接受。

因为这样的演讲方式，大家都说我是一个很有激情的人。对啊，一个人如果没有激情和热情是很难成功的。什么是激情、热情？那就是一个人对生活和工作高度责任感的体现。

这个时代需要强有力的声音，需要来自心灵的深深撞击，需要用梦想点燃每个人的激情！不论我演讲了多少次，我总把每一场都当作第一场，满腔热情、一丝不苟地对待。用不重复的心态，来对待重复的工作，使工作天天有进步。用不重复的讲话，来对待重复的工作，使人生日日

有新气象。

我们常说，一次好的演讲要注重“七情”：真情、深情、激情、豪情、诗情、才情、神情。试想一下，那些伟大的领袖，他们在演讲时哪个不是豪情万丈、才情璀璨、神情自然？

我出版过一套《领袖公众演说》的光盘，感悟就是来自于我领略过的很多领袖的风采。我曾先后到 30 多个国家和地区进行访问，并见过莫洛托夫、米高扬、布尔加宁、铁托、胡志明、布托、尼克松、福特等领导人。更有幸经常受到毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平等国家领导人的接见。

从这些人身上，我深深地感受到了他们的口才魅力，更重要的是，我感受到了他们的伟大胸怀。有大胸怀，才有好口才。自己充满感情，别人自然愿意听。

习近平、李克强等新一届领导人纷纷强调要密切联系群众、转变工作作风，提倡脱稿讲话，既是一种爱民胸怀，也是一种务实作风。

《脱稿讲话：领导干部接地气讲话艺术》一书的出版恰逢其时，案例新颖，角度独特，里面讲述了领导干部如何提升讲话能力的精彩观点。建议大家读一读，相信定会有所获益。



【彭清一教授简介】

彭教授生于1931年，10岁丧母，18岁考入北京大学艺术系，学习歌舞，自此与舞台结下了不解之缘。曾以《红绸舞》、《西藏舞》在柏林为祖国赢得两枚金质奖章，成为一名出色的民族舞蹈艺术家。

1985年以后，他带着一身残疾，从舞台走向讲台，满怀热情，先后在全国近30个省、市、自治区演讲3000多场，被中宣部授予“全国优秀思想教育工作者”称号。他与李燕杰、曲啸、刘吉合称为“共和国四大演讲家”。他的演讲如波澜壮阔的史诗，排山倒海，气势恢弘，但绝不是豪言壮语的堆砌和空洞无物的说教。他用真诚、激情、幽默、沉吟、呐喊来赢得在场每一位听众的心。他将深刻的人生哲理寓于丰富的、轻松的生活片断之中，使人感到回味无穷，给人以奋发向上的精神力量。

听过彭教授演讲的人们都从中受到了教育、启迪和鼓舞，把他视为“人生之友”、“铸魂之师”、“用生命呐喊的人”；把他的演讲视为“诚与美的呼唤”、“情与爱的渗透”、“心与心的交流”。听彭教授的演讲，是一种净化，是一种升华。

前言： 脱稿讲话靠什么

2012年12月4日，中央政治局召开会议，一致通过关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定。其中，涉及会风、文风改进的规定，是“提高会议实效，开短会、讲短话，力戒空话、套话。要精简文件简报，切实改进文风，没有实质内容、可发可不发的文件、简报一律不发”。

以脱稿讲话为标志，“八项规定”成为新一届政府班子务实清廉执政新风的开端。

国内媒体指出：“只会照本宣科的官员，在这里不好混了。”

国外媒体评价：“这预示着中国党内民主的第一步将把演说作为干部能力考核的重要内容。”

新政试水，逃也不是，躲也不及。于是，不少领导干部诚惶诚恐、战战兢兢：脱稿讲话，无话可说怎么办？说不上来怎么办？说了出错怎么办？当一举一动都更加透明化后，如何维护好自己的良好形象？

《人民日报》“令人反感官话”的微博调查，截至2013年1月14日17时就被转发12266次，评论达到4380条；而《中国青年报》引用的一项对5163人进行的题为“你身边爱讲官话的官员多吗？”的调查显示，有91.7%的受访者坦言，自己身边普遍存在爱讲官话的官员，69.8%的受访者表示身边这样的官员“非常多”。

民众对领导干部话风的“共鸣”之深，让人无限唏嘘。

还有一则趣闻：中央八项规定出台后，某领导对秘书说，把这次会议讲话材料修改一下，去掉套话空话废话大话，留下实话就行。秘书仔细斟酌推敲，去掉了套话500字，去掉了空话400字，去掉了废话300字，又去掉了大话200字。改完后交给了领导。领导一看，整篇材料就剩一句话：“会后请大家到2楼餐厅用餐。”

没有“粗枝蔓叶”就撑不起领导讲话的“表达贫血症”，真是令人大跌眼镜。

可见，领导干部的话风、文风问题，已是源远流长的沉痾弊病，已成从上至下的众矢之的，已到了非扭转不可的紧要关头。

一些干部“雷人语”被媒体公开后，遭遇民众一致批评谴责；一些干部在会上打瞌睡的照片被媒体曝光后，引发网友纷纷围观吐槽。不管该领导事后如何澄清，都无法弥补其在公众心中的形象损伤，一些官员甚至暴露了作风问题而遭调查。真是“一失语而成千古恨”！

之所以造成这些怪现象，与照本宣科有关。长期开会演讲手不离稿，照念由秘书等代笔的讲话稿，使一些领导干部讲话能力严重退化：不思考、不专业、不扎实，沦为“三不”干部；不敢说，不会说，一说就错，患了“表达贫血症”。最终，每逢当众讲话，必离不开讲话稿这一“拐杖”。

其实，脱稿讲话，没那么难。脱稿讲话，核心倡导在于摘掉官僚主义的帽、卸掉形式主义的妆；去长、空、假的官话套话，说短、实、新的接地气话。本质是促使领导干部对自己的工作做到“心中有数”。

脱稿讲话、发言、汇报、访谈、致辞、竞聘等，即使话语不够流利、华丽，只要简短、朴实、真诚，也有打动人心的力量。更重要的是，对内能使领导干部发现自己工作中的漏洞，对外能去空话套话、重塑领导干部的形象。所以，领导干部大可不必对新政“闻风丧胆”，只要敢于讲，掌握一定的技巧、进行一定的积累，就能实现到善于讲的飞跃。

习近平总书记说：“打铁还需自身硬。”脱稿讲话，不是放下稿子就没事了，不是背背稿子就可以了。其考验的不仅是领导干部的思考、总结、表达能力，更是近群众、解民忧的执政能力。这就还需要领导干部平时多深入群众、多重视调查、多接地气，做到勤政善政。

本书作为“勤政善政书系”中的一本，表面上是以讲话为切入点，其实探讨的是领导干部的责任心和担当力，探讨的是执政能力。因此，不可把此书当成一本领导干部口才书这么简单。

动嘴，考验的是动手、动脚、动脑。

言正，表达的是身正、行正、心正。

话风，折射的是会风、事风、作风。

因此，适时出版这部书，不仅是希望为面临执政新考的领导干部们提供脱稿讲话的应对经验和技巧，更是希望其能帮助他们增强沟通软实力和执政硬实力，变“纸上谈兵”为“实干兴邦”。

欧美有谚语：“语言可以败坏政治，政治也可以败坏语言。”提防空谈误国，克除语言腐败，都需要讲话“不拄拐杖”，放下讲话稿，去掉废话假话套话等繁枝蔓叶，让口头表达和交流回归干净利落的本色。

打铁还需自身硬，有底气讲话自然有魅力。

脱稿讲话，非朝夕之功，虽任重，却道不远。

亮出“讲话正能量”，唱响“执政好声音”。

期待本书能为政风转变提供一些有益的思路。

第 1 章

001

领导干部陷入“失语状态”应自省

干部失语背后是严重疏离群众 / 003

话语权丧失：

要么不敢说不会说，要么一说就出错 / 008

多少雷人语：生硬念讲稿闹笑话 / 013

朗读秘书写的发言稿，领导成了复读机 / 017

开会的催眠曲：千篇一律念文件 / 021

对脱稿“不适”现形的是“三不”干部 / 026

只会照本宣科的官员，现在不好混了 / 032

第2章

037

脱稿讲话是优秀的传统和工作作风

苏区红军演讲队：生动活泼阐释革命道理 / 039

脱稿作七大报告 / 042

“文字都在我心里，这张白纸是装样子的” / 044

“我教你一个诀窍——脱稿” / 047

“不用念稿子，大家想说什么就说什么” / 049

一场任何人都无法驳倒的脱稿演讲 / 051

脱稿说经济，数据信手拈来 / 053

第3章

055

从念稿到脱稿：重塑官员话语形象

“记忆力好，脱稿讲话，爱问问题” / 057

在座谈会频发问，要求官员不要念稿回答 / 059

典故、实例、数据信手拈来又恰到好处 / 062

喜欢脱稿讲话，邀网友当面拍砖 / 064

“说空话连野猪都骗不了” / 066

“不准念发言稿，要学会深刻思考” / 069

不时脱稿，发表精彩观点 / 071

第4章

073

一次脱稿胜过十次照念

- 脱稿讲话，可以听到真话 / 075
- 脱稿发言，更能畅所欲言 / 081
- 脱稿沟通，便于交流互动 / 086
- 脱稿汇报，务实作风好招 / 091
- 脱稿访谈，好口才众人赞 / 097
- 脱稿致辞，拉近听众距离 / 102
- 脱稿竞选，成功更有胜算 / 108

第5章

113

话风折射文风、会风、事风

- 去旧“四话”：
正确的废话、漂亮的空话、严谨的套话、违心的假话 / 115
- 来新“四话”：
自己的话、真心的话、实在的话、独特的话 / 120
- 以话风转文风，反对党八股 / 125
- 以话风正会风：少开会、开短会、开好会 / 130
- 以话风改事风：轻车简从、减少陪同、简化接待 / 136
- 讲话还是演讲，有着领导者形象的区别 / 142
- 脱稿讲话体现的是应变能力和创新思维 / 148

第6章

153

即兴讲话是领导干部巧实力的体现

- 塑造属于自己个性的讲话风格 / 155
- 尽可能地运用“讲而非读法” / 160
- 良好的开头是成功的一半 / 165
- 中间过程要内容与形式俱佳 / 171
- 结尾要有力，引人深思 / 176
- 平时多下功夫，坚持做好“四多” / 182

第7章

187

领导干部可借鉴的脱稿讲话技巧

- 亲自拟提纲，提高写作力 / 189
- 学会讲故事，增强吸引力 / 193
- 做到巧引用，增加说服力 / 197
- 善于用幽默，增进表现力 / 202
- 营造现场感，增添感染力 / 207
- 抓住三个点，讲话更经典 / 211
- 把握三字经，听众都爱听 / 217

脱稿不是反对领导写稿、念稿 / 223

脱稿讲话要因“会”而异 / 227

脱稿讲话要因“人”而异 / 231

原则：可以即兴，不能随性 / 235

主题：可以脱稿，不能脱题 / 239

允许政府官员有时说几句错话 / 244

后 记 / 247

第1章 | 领导干部陷入“失语状态”应自省

酒桌上、牌场上，有的领导干部“口才”很好，荤段子一个比一个精彩，顺口溜一则赛一则动听，批评他们“不会说话”，从何谈起？让他们换个环境、换个内容就知道了。他们习惯于说官话、套话，一副“豪言壮语”的架势，似乎不如此就不足以显示出权威和水平。本来很好的主题，一旦陷入这套话语系统之中，就变得毫无生机、索然无味。一旦离开这套话语系统，又成了“不言不语”甚至“胡言乱语”。领导干部必须做到不“失语”，才能不“失态”，才能不“失职”。

