

【中国古都系列丛书】

古都大同

安大钧 主编 力高才 副主编

杭州出版社

《中国古都系列丛书》

古都大同

安大钧 主编 力高才 副主编

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

古都大同 / 安大钧 主编, 力高才 副主编. — 杭州 :
杭州出版社, 2011. 8

(中国古都系列丛书)

ISBN 978-7-80758-487-2

I. ①古… II. ①安… ②力… III. ①城市史-大同市
IV. ①K292.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第138233号

【中国古都系列丛书】

古都大同

安大钧 主编 力高才 副主编

责任编辑 孟桂芳

美术编辑 张 磊

出版发行 杭州出版社

(地址: 杭州市西湖文化广场32号6楼 邮编: 310014)

电话: 0571-87997719)

制 版 杭州开源数码设备有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 18.25

字 数 345千

版 次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-487-2

定 价 68.00元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

序一

受中国古都学会常务理事会的重托，叶万松先生与我来共同主持《中国古都系列丛书》的组织编纂工作，很高兴。因为我认为，努力出版本会会员的一些研究成果，是本会作为一个学术团体的一项重要工作。记得在2008年邯郸的年会上，我和徐吉军同志向叶万松副会长、许成副会长等谈及拟组织编纂一套《中国古都系列丛书》之设想。此设想一提出，得到了学会诸领导的鼓励与支持。今年5月我们在杭州召开了《中国古都系列丛书》编纂工作会议，确定了首批出版的书目，分别为北京、西安、南京、洛阳、开封、杭州、安阳、郑州、银川、苏州。更值得兴奋的是，今年8月初大同又列入了我们的出版规划，安排在今年年底前推出。我希望，而且也相信，随着第一批图书的出版，将极大地推动全国220余座名城古都历史文化的挖掘、整理与弘扬，开创古都学研究为现代社会建设服务的新局面。

中国古都学会于1983年成立至今已有27个年头，由我国历史地理学主要创建人史念海先生创办。我们组织编写出版《中国古都系列丛书》，一是可以告慰著名历史地理学家、本会创办人史念海先生，二是说明我们还是能耐得住寂寞，保持了一种扎实研究的优良学风。

何为学会？引用《现代汉语词典》说法，是指由研究某一学科的人组成的学术团体。而中国古都学不仅研究这些古都演变的过程和现象，还研究发现其规律，为现代城市的改造和建设、发展提供参考。这是社会赋予

中国古都学会的一项神圣而又光荣的使命。

《中国古都系列丛书》力求成为研究古都的载体，管理古都的参考，建设古都的保障。其内容全面，特色鲜明，集学术性、权威性和可读性于一体，发挥丛书“存史、释义、咨政、育人”的作用，对传承古都城市的历史文脉，具有划时代的意义。身为中国古都学研究的践行者，我们很自信。体会最为深刻的是，我们在丛书规划、编纂中所表现出来的远见、行动、精神和历史责任感。

中国古都学会在全国已有27个分会（27个古都城市的团体会员），有会员600余名。接纳了高等院校、科研机构的专家学者，还积极吸收各地地方史志、文物考古、文化旅游、园林建筑、城市规划等部门有志于古都文化的研究者。中国古都文化已深入到中华文化之核心，凝聚着中华文化之精髓，具有很强的空间辐射力与时间穿透力。系统地策划、整理、出版各古都历史文化研究的成就，将独具地域特色的上下几千年的文脉展现出来，传承下去，就会使我们中华民族的文化又增添许多生动活泼、丰富多彩的地域情节。这就是本会对中华民族历史的贡献。

要编纂一套贯通古今的古都系列丛书，做到学以致用，惠民于众，要集结文化、学术、考古、出版等各领域的专家、学者一起合作，付出艰辛的劳动。用这种精神担当起“勇于任事”的责任，就可以推进一个古都、一个地区的各项事业，就一定能赢得该区域历史、文化发展而带来的繁荣与富强。

中国古都学会面临着继往开来、与时俱进的发展和挑战。发展的实力需要高素质的人和高能量的团队，靠渗透在其中的规则、理念和使命。这就是今天组织编纂《中国古都系列丛书》的基本意义。我们期望有更多的文化作品出现，来为中国古都学会长远发展提供深厚的推动力量。是为序。

徐海荣

2010年9月

序二

我们奉献给读者的《中国古都系列丛书》，由中国古都学会与杭州出版社组织编辑出版，旨在逐个逐本著述中国古都城市的历史。

我国有五千年的悠久文明史。种种考古迹象表明，在距今5500—5000年前后，我国不仅有发达的农业和畜牧业，还有发达的制陶、制玉（石）、制骨、建筑、酿酒、葛麻丝绸纺织、冶铜等手工业，还出现贫富分化，以及象征公共权力的城垣、宫室和祭坛等建筑，标志着当时的社会开始了原始公社制向奴隶制的转变，进入了文明起源的历史进程。从文明的起源到步入文明社会，建立第一个奴隶制国家，大约经历了一千年的光阴。在这期间，中华大地上就出现了许多古国，出现了这些古国的都邑。考古发现的仰韶文化时期和龙山文化时期的许多城址遗存，可与文献记载的黄帝、唐尧之时“置左右大监，监于万国”、“百姓昭明，合和万国”（《史记·五帝本纪》），“鲧筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”（《吴越春秋》）等互相印证。我们以为，这些城址中应该有中国最早的都城。

自公元前2070年夏代建立之后，夏、商、周三代，在中原地区建立了他们的都城，在文献记载中历历可数就有夏代的都城阳城、斟鄩，商代的都城亳、殷，周代的都城丰京、镐京、洛邑等等。由于时代久远，文献记载零星简略，有的可以确定大致的地望，有的甚至连这也做不到，例如商汤的都城“亳”，文献记载称“亳”的地方就有9处之多，致使学者各持己见，莫衷一是。

通过近百年来，尤其是近60年来的考古工作，夏商周三代的都城遗址逐渐被揭开神秘的面纱，例如许多龙山文化晚期的重要城址的发现，为认定夏代早期，或者更早一些的都城遗址提供了可能，当前学术界在研讨这些城址的过程中就出现了河南新密古城寨城址“黄帝都轩辕之丘”说、“祝融城”说，山西襄汾陶寺城址“尧都平阳”、“尧舜之都”说，河南登封王城岗城址“禹都阳城”说，河南新密新砦城址“夏启之居”说等等。目前夏商周三代都城遗址被学术界公认的有夏代晚期的都城洛阳偃师二里头遗址，商代早期的都城洛阳偃师商城遗址和郑州商城遗址，商代晚期的都城安阳殷墟遗址，西周的都城西安丰京和镐京遗址，东周的都城洛阳东周王城遗址等等。

文献记载夏、商的都城都有过多次迁徙的历史，如商代从第11位王仲丁开始至商王盘庚，五代九王就迁都5次，“乃五迁，无定处”。（《史记·殷本纪》）自周代开始建立的统一政权，定都之后就很少有迁都的历史，这些都城，当朝为都的历史，短者半个世纪，长者达五百余年，一般都在二三百年左右，所以和平、统一的“太平盛世”和稳定的都市环境为这些都城的繁荣提供了可能。根据文献记载，自西周开始历朝主要的国都有：西周王朝国都丰京和镐京（又称宗周，今陕西西安），东周王朝国都王城（今河南洛阳），秦王朝国都咸阳（今陕西咸阳），西汉王朝国都长安（今西安），东汉王朝国都雒阳（即洛阳），三国时期的魏王朝国都洛阳、蜀汉王朝国都成都（今四川成都）、东吴王朝国都建业（今江苏南京），西晋王朝国都洛阳，东晋王朝国都建康（今南京），北魏王朝国都平城（今山西大同）、洛京（今洛阳），隋王朝国都大兴（今西安），唐王朝国都长安（今西安），北宋王朝国都东京（今河南开封），南宋王朝国都临安（今浙江杭州），辽王朝国都上京（今内蒙古赤峰），金王朝国都中都（又称燕京，今北京），西夏王朝国都兴庆府（今宁夏银川），元王朝国都大都（今北京），明王朝国都南京、北京，清王朝国都北京，等等。

在我国古代奴隶制和封建制的许多王朝，在国都之外又设陪都，和国都一起形成两京和多京。文献记载西周时设东西两都，东汉设三京，以后诸朝更有设四京、五京、六京的。其中著名的陪都，如西周东都洛邑（又称成周，今洛阳），东汉西京长安（今西安）、南都南阳（今河南南阳），北魏北京平城（又称代京，今大同），辽中京大定府（今赤峰）、南京燕京（今北京），辽、金西京大同府（今大同），金南京汴京（今开封），隋、唐东都洛阳，唐北都太原（今山西太原），北宋西京河南府（今洛阳），西夏西平府灵州（今银川东南百里左右黄河东岸），元上都开平府（今内蒙古锡林郭勒），明南京应天府（今南京），清盛京奉天府（今辽宁沈阳）等等。有

学者认为陪都制度可以追溯至商代早期，郑州商城与偃师商城即为东西两都。

在这些都城中，北京、西安、洛阳、南京、开封、杭州、安阳、郑州等八座古都城市，是对中国历史产生重大影响的强盛王朝如夏、商、周、秦、汉、北魏、隋、唐、宋、元、明、清的国都，其建都历史累积长者可达千年以上，短者也有200年以上。其中夏、商、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐时期的洛阳，商时期的郑州、安阳，西周、秦、汉、隋、唐时期的西安，三国东吴、东晋、南朝、明时期的南京，北宋时期的开封，南宋时期的杭州，元、明、清时期的北京等等，无论是文献记载、考古发现，还是保存完整的古遗址、古建筑群，都说明其城市规模宏大，建筑雄伟，人口众多，经济繁荣，人文荟萃。自20世纪20年代起，这些古都城市先后被冠以“大古都”的荣衔，并称为“四大古都”、“五大古都”（20世纪20年代），“六大古都”、“七大古都”（20世纪80年代），“八大古都”（2004年），以彰显其在中国历史上的重要地位。中国的八大古都，堪称雄踞古代世界东方的八大国际大都会，与许多世界古代著名都城，诸如巴比伦、雅典、罗马、君士坦丁堡、京都、巴黎、莫斯科等交相辉映，共同承载了人类文明史上的辉煌。

随着中国历史学、考古学研究的不断深入，一些古代历史上少数民族建立的强盛国家的都城，引起人们的高度重视，例如山西大同的北魏国都平城（迁都洛阳后为陪都北京平城）、辽金陪都西京大同府，内蒙古赤峰的辽国都上京、陪都中京大定府，宁夏银川的西夏国都兴庆府等，城市规模宏大，建筑雄伟，古都文化内涵丰富，在中华民族形成史上贡献特殊。一些学者认为，山西大同、内蒙古赤峰、宁夏银川，以其历史地位完全可以与北京、西安、洛阳、南京、开封、杭州、安阳、郑州等城市一样，称之为“大古都”。

除了上述都城以及中华民国的都城南京之外，中国古代历史上还有夏、商疆域之外的方国都城，周代诸侯列国的都城，汉代分封的同姓王和异姓王的都城，历朝域外少数民族政权的都城，以及分裂时期封建割据政权的都城等等。林林总总，有学者统计，我国的古都城市总数在220座以上。如此众多的古都，在中国历史上形成了特殊的文化——古都文化，于是在研究中国历史的科学中又出现了一门新的学科——中国古都学。

在我国古代，无论是奴隶制王国、中央集权封建帝国，还是分裂割据的、分封的王国、诸侯国，历朝域外的方国或少数民族政权，都城都是这些大大小小国家的政治、经济、文化、交通的中心。因为都城是国家的政权

（皇权、王权）机关所在，设有宫城、离宫、禁苑，置宫殿、社稷、宗庙、祭坛和楼堂馆阁等皇（王）家建筑，以及文武百官的官邸、衙署建筑，城市周围有城垣、护城河拱卫，驻扎着军队；因为都城是经济的中心，城市里有手工业作坊、府库仓储和市场；因为都城是文化中心，城里或城郊有太学、灵台之类的教育、科研场所，佛寺道观等宗教建筑和皇（王）家和私家园林。当时的城内生活着帝王、官宦和市民，城外有皇（王）家陵园以及官宦、庶民百姓的茔地。应该说，都城给后人留下的是丰厚的历史文化遗产。古时，人们已经认识到古代都城在我国历史上的重要地位，例如宋代史学家司马光曾经说过：“烟愁雨啸奈华生，宫阙簪萸旧帝京。若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”（《过故洛阳城》）今天，我们是否可以这样认为，古都文化浓缩着中华文明的精髓，集中着中华文明的最高成就，主导着中华文明的形成与发展，是中华文明的核心文化。

中国古都学所研究的，正是我国历史上都城的形成、发展的历史。我们既要研究都城的繁荣和辉煌，也要研究都城在发展过程中出现的萧条和遭受的破坏，从而揭示都城的发展演变的规律，为今人和后人提供历史的借鉴。此外还要研究作为文化遗产的都城古遗址、古建筑，在当前城市发展中如何科学保护和合理利用的现实问题，以科学理论指导实践，在当前城市化建设中落实党中央提出的“科学发展观”，实现人类社会的“可持续发展”，把古都城市逐渐建设成为古代文明与现代文明交相辉映的旅游城市和文化城市。

古都城市的历史是一部浓缩的社会发展史，研究古都的历史涉及政治、经济、文化、地理、交通等等，是历史学、考古学、方志学、历史地理学、经济学、古环境学、建筑学、城市规划学等诸多学科交叉的科学。其中最应该提到的是，考古学为古都学的研究提供了而且今后还将继续提供弥足珍贵的考古发现和考古研究成果，从而使古都学研究更为扎实地建立在科学的考古调查、发掘与研究的基础之上。许多城市之所以在复原其古代都城历史上取得重大的突破，主要是依仗于考古学，例如郑州、安阳、洛阳、西安、赤峰、银川、广州、成都等等，不胜枚举。

自1983年中国古都学会成立至今，20多年来中国的古都学研究取得许多科研成果，如成功举办了25届学会年会，出版23辑《中国古都研究》论文集；继1983年出版《中国六大古都》、1991年出版《中国七大古都》之后，又于2007年出版了《中国八大古都》。如果说《中国六大古都》、《中国七大古都》、《中国八大古都》是以群体舞的形式著述多个古代重要的古都历史的话，那么这次由中国古都学会和杭州出版社合作编辑出版的《中国古

都系列丛书》，则以单人舞的方式逐个逐本著述古都的历史，使读者能从中了解每个古都城市自身形成与发展的历史，并希望能逐渐地积少成多，最终形成一部由各古都城市史组成的浩瀚的中国古都史，向读者完整地展现中国古都的历史。这套《中国古都系列丛书》的编辑出版，缘起于中国古都学会2008年邯郸年会期间，我和杭州出版社社长徐海荣先生倡议，并受中国古都学会常务理事会全权委托，统筹编辑出版事宜，从确定丛书出版书目，遴选作者，成立编辑委员会，统一体例，推举主编，到最后逐本审稿付梓，至今已历时两年。《中国古都系列丛书》自2010年9月开始，一年内将陆续发行11本书，分别是古都北京、古都西安、古都洛阳、古都南京、古都杭州、古都开封、古都安阳、古都郑州、古都银川、古都苏州、古都大同。这些书的作者都是中国古都学会的会员、古都研究的骨干力量，其中既有年长的资深专家，也有中青年优秀学者。他们长期生活在这些古都城市，从事古都研究工作，既谙熟他们所在城市的历史，又有一种拂之不去的古都情结，是本丛书的最佳作者人选。通过他们的辛勤著述，努力使本丛书成为既能普及古都历史知识，又能客观反映古都史学术研究现状的史学佳作。

由于各古都城市在《中国古都系列丛书》中各自独立成书，丛书尊重各书作者的学术观点，所以对于学术界目前仍在争论并在丛书有所涉及的一些学术问题，例如洛阳偃师二里头遗址与郑州巩义稍柴遗址谁是夏都斟鄩，偃师商城遗址与郑州商城遗址谁是汤都亳，西周成周洛邑是国都或是陪都，等等，丛书不应该也不可能强求各书作者间观点的统一。作者在陈述不同观点的同时，可发表自己的学术见解，以体现“百花齐放、百家争鸣”的学术气氛，并反映学术界的最新研究成果。

叶万松

2010年9月

中国古都学会大同宣言

2010年9月22日全体理事会议通过

2010年9月19日至9月22日，中国古都学会2010年年会在著名古都大同召开。来自全国各地的众多学者相聚在这里，经过实地考察、学术研讨，就古都大同的历史文化内涵、在中国古都中的地位以及文化遗产保护与利用，形成以下共识：

(一)古都大同是1982年国务院批准的第一批24座历史文化名城之一，有着数百年的建都史，在中国古都发展进程中占有重要的地位。

古都大同是北方少数民族入主中原建立之北魏王朝的首都，此后的辽、金时期又成为重要的陪都。其中北魏在此建都九十六年，之前作为大代之南都六十三年，作为都盛乐时的北魏南都十二年，作为迁都洛阳后之北京四十九年，作为辽、金西京一百九十年，共四百一十年。

古都大同在中华民族和中华文化的形成与发展中有着重要的贡献，它是民族融合的大平台。在北魏时期，大同作为首都，成为以鲜卑族为主体的北方各少数民族与广大汉族民众相互融合的中心。在此后的辽金时期，陪都西京大同，又成为广大汉族民众与契丹、女真等少数民族相互融合的重要场所，从而在中华民族多元一体的历史发展进程中占有突出的地位。

古都大同又是中国都城建设的重要里程碑之一，北魏平城建设中许多重要规制和设计理念，影响到北魏洛阳、隋唐长安的都城建设，甚至波及域外的日本、新

罗。目前，大同的城市框架基本保留了古都的概貌，为中国学术界对古都研究提供了珍贵的样本。

古都大同又为我们留下了丰富的历史文化遗存，如北魏云冈石窟，北魏平城遗址，北魏金陵、方山文明太后陵遗址，灵泉宫、灵泉池，北岳恒山悬空寺，辽金古建筑善化寺大雄宝殿、天王殿、普贤阁和华严寺簿伽教藏殿、大雄宝殿，辽金明清彩塑、壁画，明清大同府城城垣、里坊以及代王府九龙壁、广智门和宫殿遗址等，它们或为世界文化遗产，或为国家、省级重点文物保护单位。其内涵之丰富，形式之多样，工艺之雅致，在众多的中国古都中是不多见的。

古都大同还是中国文化发展的一个重要环节。在中国传统文化发展进程中，儒、释、道三教的相互融合占有突出的位置。以北魏平城为中心的佛教发展，促进了儒、释、道三教的激烈碰撞和融合，为中华文化的多元化发展起到了承前启后的重要作用。特别是它遗留下来的古代佛教艺术珍品，无论是北魏云冈石窟的五万多尊石雕，还是辽金华严寺、善化寺的彩绘泥塑，都是大同古都文化的重要组成部分，是中华民族文化独特的结晶。

有鉴于此，与会专家普遍认为，基于中华民族形成与发展多元一体的基本认识，中国古都学研究理应更加重视包括鲜卑、契丹、党项、女真等在内的各个民族的历史与文化，重视各民族政权都城独特的历史地位。其中大同作为国务院批准的第一批历史文化名城，我国历史上主流王朝北魏的国都、辽金的陪都，拥有丰富的都城文化内涵，在中国古代历史上占有特别重要的地位。常务理事会讨论中提出，古都大同以其在中国历史发展中的重要地位，堪跻中国大古都之列。这一观点获得了与会学者的热烈响应。

(二)大同近两年来展开的古都历史文化保护和发展的综合性、系统性工程，引起了与会专家学者的高度关注，大家认为：

1.大同市有鲜明的古都文化理念。古都文化遗产延续城市的记忆，是这座城市文化基因，是城市特色的重要体现。文化决定城市发展的本质特征，是城市内在的美。一个城市历史积淀越深厚，文化遗产保护得越好，城市的个性就越强，品位就越高，特色就越鲜明。正是基于这样的认识，大同市广大干部与群众才有了“古都文化遗产必须保护、传承，要整体保护、重点修复、科学规划、分步实施，要在规划、建设中注入古都文化基因，要在利用中更好地保护、传承”的理念。

2.大同在古都文化保护中有明晰的工作思路。大同“一轴双城，分开发展；古今兼顾，新旧两利；传承文脉，创造特色；不求最大，但求最佳”都城文化保护的基本思路，正是20世纪50年代郑振铎、梁思成先生提出的避开文化遗产建设新城区以保护文化遗产的城市设计、规划理念的具体体现。

3.大同在古都文化保护中有合理的运作方法。文化遗产保护工程包括云冈石窟周边环境的治理，上、下华严寺的整合与修复，善化寺、法华寺、关

帝庙、文庙、帝君庙、纯阳宫、清真寺、代王府、古城墙和历史街区及古民居的修复，都是有历史依据并经过专家研讨、论证；工程的规划与设计都是全国、全省著名专家的智慧结晶。修复工程努力按照中国传统样式并体现了其初创时代的建筑特点，利用传统设计、传统材料、传统工艺、传统结构，修旧如旧。这些具体做法保证了文化遗产保护和修复工程的科学性。

与会专家、学者认为，我国城市化正处于加速发展时期，文化遗产保护处于严重困难时期，目前许多历史文化名城、古都城市建设，依然采用“旧城改造”，即“拆除旧城区改建为现代化新城区”的建设模式，不可避免地对文化遗产造成严重损毁。这几年来以大同市为代表的一些古都城市，摒弃“旧城改造”建设模式，采用避开旧城、异地建设新城区的做法，为我国文化遗产的保护提供了新思路和新途径。与会专家、学者对大同市的工作与努力表示赞赏，并认为，大同城市建设的新理念、新模式——部分与会者称之为城市建设的“大同模式”，若能加以科学总结，并不断加以完善，必定能给全国各古都城市和历史文化名城的保护和建设工作以深刻启示，甚至为全世界文化的多样化发展提供弥足珍贵的参照，并极大地推动我国城市化进程中文化遗产的科学保护和合理利用，使城市更具个性、更有特色、更富魅力、更宜居住，让人民的生活更美好！

【目 录】

导 言	1
第一章 山川形胜钟王气	3
第一节 王气新说	4
第二节 御河走势	7
第三节 四塞之险	9
第四节 农牧双利	13
第五节 灵岩秀岳	15
第六节 山水资源	17
第七节 利国人脉	19
第二章 历史长河卷巨澜	21
第一节 远古遗迹	22
第二节 赵国要塞	24
第三节 秦汉名邑	27
第四节 北魏京师	32
第五节 隋唐军镇	37
第六节 辽金陪都	40
第七节 元代名路	45
第八节 明清重镇	47
第九节 民国名城	52

第三章 入主中原定一统 53

第一节 两晋北朝 56

第二节 五代十国 64

第三节 宋辽金夏 65

第四章 始创三城作帝京 67

第一节 胸襟恢弘 68

第二节 渐入佳境 70

第三节 中轴对称 76

第四节 坊里格局 81

第五节 苑囿特色 85

第五章 丝绸之路贯中西 89

第一节 前承两汉 90

第二节 平城丝路 91

第三节 丝路维护 95

第四节 贡市往来 97

第五节 宝货交易 100

第六节 丝路实证 102

第六章	民族融合功至伟	107
第一节	说古道今	109
第二节	时空绵历	110
第三节	多元一体	120
第四节	相反相成	125
第七章	三教融合开先河	131
第一节	追根溯源	132
第二节	融合利多	136
第三节	教训沉痛	141
第四节	当循正途	149
第八章	开启隋唐创盛世	151
第一节	仕途寻踪	152
第二节	礼仪觅轨	156
第三节	财经考绩	160
第四节	职官求源	163
第五节	刑律探秘	165

第九章 艺术光华耀乾坤 167

第一节	石窟文化	169
第二节	梵宇文化	176
第三节	龙壁文化	201
第四节	宝塔文化	209
第五节	碑刻文化	218
第六节	非遗文化	220

第十章 战略要地关塞雄 225

第一节	军事形势	227
第二节	著名战役	228
第三节	名将简介	229
第四节	长城史话	231
第五节	茶马古道	249

第十一章 名城复兴谱新篇 251

第一节	鲜明理念	253
第二节	总体思路	257
第三节	古城保护	260
第四节	新城建设	266
第五节	城市性格	271