

国家古籍整理出版资助项目



| 中 | 医 | 历 | 代 | 临 | 床 | 珍 | 本 | 丛 | 刊 |

# 對 山 醫 話

原著 [清]毛对山

校勘 曹炳章

校注 张宇鹏 杨 威

顾问 余瀛鳌 孟庆云



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

国家古籍整理出版资助项目



| 中 | 医 | 历 | 代 | 临 | 床 | 珍 | 本 | 丛 | 刊 |

# 對 山 醫 話

原著 [清]毛对山

校勘 曹炳章

校注 张宇鹏 杨 威

顾问 余瀛鳌 孟庆云



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

---

图书在版编目 (CIP) 数据

对山医话 / (清) 毛对山原著; 张宇鹏, 杨 威校注. —北京:  
人民军医出版社, 2012.3  
(中医历代临床珍本丛刊)  
ISBN 978-7-5091-5675-9

I. ①对… II. ①毛…②张…③杨… III. ①医话—中国—清代  
IV. ① R249.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 192871 号

---

总策划: 杨越朝 策划编辑: 焦健姿 任海霞 卢紫晔

文字编辑: 段 莹 李 昆 责任审读: 王三荣

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通讯地址: 北京市100036信箱188分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927271

网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印、装: 京南印刷厂

开本: 850mm×1168mm 1/32

印张: 3.625 字数: 71千字

版、印次: 2012年3月第1版第1次印刷

印数: 0001—2500

定价: 9.00元

---

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



## 内 容 提 要



本书为清代医话著作。全书共四卷，补篇一卷。书中记述了医药典故、医林逸事、民间疗法、医理、用药的心得体会等，对诊治中因循执方等弊病予以批评。内容十分丰富，涉及范围甚为广泛，见解精辟、独到、切要，价值颇高。



# 导 读



“医话”就是医生的笔记，是一种近于医药随笔或医药评论的文体，它没有一定的体例，多记录个人临床治病的研究心得、读书的体会、治病的验案、传闻的经验和对医学问题的考证讨论，等等。

从文章形式及表现内容来看，“医话”可能是在北宋“诗话”的影响下产生并发展起来的。诗话本身属诗词杂谈的文章体裁，它在历史上影响颇大，后来逐渐发展成了文学评论的一种主要形式。宋代之后援儒入医之风盛行，借诗话之形式用以谈医论药议病，成为一时之风尚，“医话”这一文体也就随之产生了。医话体的特点在于它既不像医论的崇论宏议、系统周密，也不像医案的严肃认真、呆板纪实。它继承了宋元以来“诗话”与“笔记小说”的特点，文笔平易流畅，形式轻松活泼，寓医于文，顺手拈来，可读性很强。而其内容常包含医家个人临床心得、点滴体会等，多为不成理论却非常实用之经验，既引人入胜，又启人深思，实为中医学著作中必不可少的组成部分。



医话所表现的内容非常广泛，包括谈古论今，臧否人物，评论作品，考订医事，辨难质疑，又或记述奇案、趣闻、掌故，搜采佚文佚事，发挥诸家理论，以及录载遣方用药之个人经验等，无不以笔记、短文、随笔等形式来记录。故《存存斋医话稿》曰：“（医话）皆本各个人之阅历，或话所闻，或话所见，或话所心得，或转述师友之见闻，或指摘医家之利弊，或宪章先圣之名言。虽各话当年陈迹，而言多精凿，较之浏览医书，尤有趣味，且足长见识而益智能。”

据传，唐代大诗人王勃知医，曾撰有《医话序》一卷，为医话之鼻祖，但今已未见。现存公认最早的医话著作当推宋代张杲的《医说》，该书广泛收集南宋以前中国文史著作中有关医药的内容及个人经历或耳闻之医事，并分类编排，有很高的文献价值与学术价值。元明间，俞弁《续医说》、黄承昊《折肱漫录》、冯时可《上池杂说》等影响较大。清末民初，涌现出一大批医话著作，有代表性的如魏之琇《柳洲医话》、计楠《客尘医话》、王士雄《潜斋医话》和《归砚录》、陆以湑《冷庐医话》、赵晴初《存存斋医话稿》等，都有很高的质量。《对山医话》亦是其中较有影响者之一。

## 二

毛祥麟，字瑞文，号对山，上海人，清代著名学者、书画家，生卒年不详，约活动于咸丰、同治年间，卒年八十余。曾为太学生，曾宦游越中，官浙江候补盐大使，



未几以疾归。其人博学，工诗文，擅书画，精医术。咸丰时避太平天国兵祸，逃离上海城，此后屡经兵焚，数迁其家，其仕志渐灰，遂行医为业，隐居著述。主要著作有《对山墨余录》《三略汇编》《史乘探珠》《亦可居吟草》《诗画闲评》以及《内经辑要》等医书数种，《上海县续志》称他“生平著著甚富”。

《对山医话》是其晚年所著之医话著作，全书共四卷。撰于1903年。书中记述了医药典故、医林逸事、民间疗法、医理、药物的心得体会等。现有清光绪三十一年乙巳（1905）医报馆铅印本、1937年上海大东书局铅印本、《三三医书》本和《中国医学大成》本等。

《对山医话》最初连载于清末医家周雪樵创办的《医学报》中。《医学报》是上海近代较早出版的中医杂志，1904年4月创刊，至1910年停刊，共出版154期。周雪樵、王问樵任主编，此刊是1904—1908年我国唯一中文医学期刊。设有论说、文编、译编等栏目。该刊提倡中西医学汇通，对清末民国时期中国医学界影响甚大。该刊以每刊一页的形式连载了毛对山所作之医话，40期至58期刊完，后又将之合并铅印出版，此为《对山医话》最早的发表。此后，近代名医裘庆元编纂《三三医书》时，对《对山医话》非常欣赏，认为其“搜罗丰富，谈理玄妙”，足以和《冷庐医话》《存存斋医话稿》等医话名著相媲美，故也将之并为一卷收入书中。

曹炳章(1878—1956)，字赤电，又名彬章、琳笙，鄞县（今宁波市鄞州区）人，近代著名医学家。曹炳章自幼学



医，光绪三十四年（1908）与何廉臣等创组绍兴医学会，编辑《绍兴医药学报》。1913年，与何廉臣一道创设和济药局，主持日常事务，刊行《医药学卫生报》。1927年，任《绍兴医药月报》编辑。1929年，受神州医药会绍兴分会及绍兴中西医协会中医部推派，赴上海参加全国医药团体总联合会号召的声愿大会，被推为名誉理事。同年9月，筹组成立绍兴县国医公会，并任常务主席。提出“统一病名”及印编“中医处方新衡旧称对照表”等建议，受到医药界的好评。新中国成立后，任《浙江中医药》月刊总编辑、绍兴市政协委员。

曹炳章医学文献功底极深，1934年应上海大东书局聘请，主编《中国医学大成》丛书，原计划收辑365种医著，后实际出版128种，共2082卷，辑成1000册。辑录魏、晋至明、清历代重要医著及少数日本医家著作。分医经、药物、诊断、方剂、通治、外感、内科、妇科、儿科、针灸、医案、杂著共13类。每种均详加校勘，撰有作者行略与内容提要，1937年出版。《中国医学大成》的出版对保存祖国医学遗产和维护祖国医学的发展起了积极的作用。

《对山医话》作为近代医话著作中的佼佼者，也被曹炳章收入《中国医学大成》当中，他在提要中明确写到：“（《三三医书》）初版已罄，周氏《医报》亦年久无存，恐其湮没，炳章仍据周刊原本，校勘圈点辑入之”。由此，1937年著名医学家曹炳章应上海大东书局聘请，主编《中国医学大成》丛书时，又将《对山医话》重新厘定为四卷，并搜罗毛对山所著的另一本笔记小说集《墨余



录》中有关医药的部分，作为补编一卷，附刊于文末，使之更为完备。

### 三

与其他医话著作不同，《对山医话》最初是以期刊连载的方式发表，因此其内容较为松散，主体内容由众多的故事与验案组成，兼夹作者个人议论，比起其他医话著作，《对山医话》相对比较短小，全书共四卷，只有3万字左右，但内容非常丰富，可读性很强。

毛对山本人是清代著名学者，博览群书，学养深厚，《对山医话》是其学医多年厚积薄发之作，将其自家学习、研究、实践所获得的深刻感悟与成就以不拘一格的形式记录下来，既有旁征博引阐发前贤的微言奥旨，又或信手拈来叙述一己之真知灼见，寓医理于文学之中，发前人所未发，实为医话著作中的精品。

《对山医话》的内容结构较松散，每段大约数百字，皆独立成篇。大体是根据不同的主题发表议论，而后或列诸书所载之轶事，或举各家名医之验案，或述自家行医之经历，夹叙夹议，用以表达其在学习、研究及临床实践过程中对医学理论深入思考所获得的点滴感悟。

《对山医话》所涉及的内容范围极广，内、外、妇、儿、眼科、骨伤、针灸、食疗等，几乎无所不包，且多有发前人所未发。这不仅体现了毛对山本人深厚的学养与广博的见识，而且，他对中医理论与临床实践的很多思考与体会，在我们今天看来，仍然是极有价值的。



如《对山医话·卷一》中有一篇专论脉。脉法是中医四诊之一，向来难学难精，必须深下苦工，方可有成。作者举出自己的两则医案，以说明脉法之神效，“凭脉决证，如响斯应”。一则患者“晨起方洒扫，忽仆地不语，移时始醒”，他发现病人“按脉则势急而锐”，恰如《内经》中所述之“夺索脉”，此为肾气败之象，便预言病人当日必死，后果然得到验证。另一则患者“脑后生细疮，累累若贯珠”，毛对山诊脉发现“心脉独坚”，即认为是“湿痰阻气，气有余即是火，火郁不散当发痛”，“一旦勃发，为害匪浅”，后也得到验证。但此时作者笔锋一转，又提到自己的一次误诊经历。患者“患咳经月，行动气喘”，诊脉发现其“脉至而不动，如火薪然”，因而怀疑其“心精已夺，草枯当死”，但不久病人痊愈，毛对山认真思考后，发现是由于病人就诊时“行急而咳亦甚”，导致出现“气塞脉乱”之象的缘故，由此而感慨脉法之难，“岂知脉理微茫，又有不可臆断者”。

又如《对山医话·卷三》中有一篇论辨证。作者举出了两则相似的医案，一则是叶天士之孙发痘，叶认为阳明之毒伏在肾经，“绝症无生理”，延医诊治后虽病愈，却因设筵演剧庆贺，儿闻金鼓声因惊致死，这是由于“闻震响则心惊，心火既动，内迫肾水，水火互冲，毒即激发”所致。另一则，则是名医王惠昭路过见一女子耕田，知女子将发痘，不治必死。乃命随仆以泥水涂面执女手，使之“猝然震骇”，使肾经之毒转入心经而解。这两则医案病机与证候都非常相似，“二症皆发于肾经”，且同样都受



到惊吓，但预后却大不相同，“一则因惊致死，一则因骇得生”，作者认为这是由于“叶子年幼质弱，感气既重，正不胜邪，毒终不能外达，故发即死。村女身大气旺，一发即透，透则生。”这两则医案非常具有典型性，提示我们辨证论治不能机械地套用医理，必须注意到患者个体差异的不同，做到因人制宜。

#### 四

除了讨论医理外，《对山医话》中还对一些医史佚事做了一定的考证，保存了很多极有价值的历史资料。

如《对山医话·卷四》中有一篇医话讨论人参，对人参药用的历史考证极详。作者首先分析了前代各种本草著作中对人参的记载，并特别通过《本草纲目》与《本草从新》二书的对比分析，提出明代以前没有人参的结论，而此前所言之人参，实际皆指党参，直至清朝入关后，辽东所产之人参才在中国流行。此后至道光年间，由于人参资源趋于枯竭，参价快速上涨，以次充好的假参开始充斥市场，而具有大补元气作用的人参则很难再买到了。最后，作者感叹道“参之功用，固在诸药之上，行之中土，百有余年，活人无算。自为奸民私种，以致鱼目混珠，遂见疑于世，而弗可不惜哉！”人参，由于其具有神奇的功效，一直为各家名医所极力推崇，甚至有“中药之王”的美誉。然而，在现实中人参的功效似乎与书中所载相去甚远。而作者这一篇医话，详细考证了人参药用的历史，正为我们今人解惑，使我们对于人参的认识更深入了一层。



除考证人参之外，《对山医话》一书中还记载有诸如各类蔬菜、烟草等传入我国的历史，还有一些前代医家的趣闻佚事等，不一而足，且均一一详加考证，为我们今人研究医史提供了宝贵的第一手资料。

## 五

由于历史的局限性，《对山医话》中也有许多具有迷信色彩的内容，需要我们读者在阅读过程中加以甄别。

如《对山医话·卷一》中有一则论及太素脉。太素脉，是古代相术中的一种，是一种通过人体脉搏变化来预言人的贵贱、吉凶、祸福的方术，因为是通过中医诊脉方法来达到这个目的，所以被看成是一种特殊的相术，在明代曾经风行一时，清代以后则逐渐失传。作者论及太素脉法，提出“盖脉清则神清，脉浊则气俗，得先天气厚，故神旺气充，脉必明秀而无杂乱至贵”的观点，以及具体应用原则，试图从医理上为其寻找一定的理论根据。然而，太素脉法在古代就有极大争议，在我们今人看来则毫无科学性可言，近乎于无稽之谈。因此，作者希望将太素脉纳入到医学范畴的努力显然并不成功，作者自己也承认太素脉法是难以掌握的，“脉分六部，变应万端，其间阴阳聚散，生克无穷，义奥同于易理，非有宿慧者，岂能参其机要哉？”

如果说对太素脉的探讨仍有医学探索的成分在内的话，而《对山医话》中的另外一些内容则涉及鬼怪神仙之事，就属于纯粹的封建迷信糟粕了。如书中卷三有一则言及“以腰刀鞘二三寸烧末服”可救“惊散生魂”之证，并



引医案为证。文中叙述其友人路遇一人倒地，“令以刀鞘试之，移时渐苏，顷即起坐”，患者醒后，自言“忽来一巨人，挥拳猛击，骇极狂窜，正不识路，继闻前面锋刃声甚厉，意巨人持械复来，遂回身而走，不知何以仍在此也”。这本是患者精神出现幻觉的表现，作者却当做鬼神存在的证据，这显然是由于时代的局限，作者不具备科学常识的缘故。

除以上提及书中的迷信内容需要读者仔细甄别外，还有一点需要我们特别注意。由于毛对山本人是儒生，读书极多，故《对山医话》中的很多内容都是从书中摘抄出来的，而其素材的来源除了诸多医书外，还有大量宋明以来的各类笔记小说，作者对此一概不加辨别转载照抄。因此，书中很多内容虽然新奇有趣，但实际上却并不十分可信，也有些是与医理常识相悖的，这不能不说是本书存在的一大遗憾。读者在阅读过程中应对此有足够的重视。

## 六

本次点校以《中国医学大成》本为底本，主要是考虑到《中国医学大成》本附有补编一卷，较他本能够更全面地反映出毛对山的医学思想，以利研究。同时，本书亦收录了《三三医书》本中《毛对山医话提要》一篇，以备读者查阅。

本次整理，取《三三医书》本作为校本。以本校、对校、理校等多方法对凡底本中的明显错别字，予以改正；凡异体字、古今字、俗体字、繁体字等，均改为现代常用



简化字。对于文中所出现之通假字，则均在注释中加以说明。底本与校本如出现异文时，如属于底本明显错误，则依照校本予以改正，并在注释中注明。底本四卷之首均题有“清·上海毛祥麟对山原著，鄞县曹赤电炳章圈校”，整理后未予抄录。

校注者  
壬辰年初春



## 毛对山医话提要（《三三医书》）

医家之医话，犹儒家之笔记，最能益人神明。本书彙载周雪樵<sup>①</sup>《医报》<sup>②</sup>社友卢育和君手录惠寄内容。或究症治，或道经验，搜罗丰富，谈理玄妙，足与《冷庐医话》、赵氏《医话稿》（注：即《存存斋医话稿》）相匹敌。毛氏自言，余初读《灵》《素》，觉其经义渊深，脉理错杂，每若望洋意沮，继复并心一志，遍觉前贤注释有所疑，则镇日默坐苦思，乃渐通晓。每调气度脉，浪决人生死，亦时有验。观此则知三折肱于是道矣。

---

①周雪樵（？-1910年），清末医家。字维翰。江苏常州人。1904年在上海创办《医学报》及医学研究会，提倡引进西洋医学。1905年，参与创建全国性质的医学团体“中国医学会”。著有《西史纲目》一书。

②《医报》，即《医学报》，是上海近代较早出版的中医杂志，1904年4月创刊，至1910年停刊，共出版154期。周雪樵、王问樵任主编，此刊是1904—1908年我国唯一中文医学期刊。设有论说、文编、译编等栏目。该刊提倡中西医学汇通，对近代中国医学界影响甚大。



## 对山医话提要



清·毛对山撰。对山，字祥麟，上海人。著有《墨余录》<sup>①</sup>、《达生篇详注》<sup>②</sup>等书行世。其精于医学，平时研究心得，随笔记录，厘定四卷，题曰《对山医话》，世无刊本。上海周君雪樵，于光绪廿八年创刊《医学报》。录刊医报，每期一页，自四十期至五十八期刊完。仪征卢育和录抄医报，并为一卷，前刊入裘氏《三三医书》<sup>③</sup>，风行一时。今该书初版已罄，周氏《医报》亦年久无存，恐其湮没，炳章仍据周刊原本，校勘圈点辑入之，辑补《墨余录》话医药各说，别做一卷，附刊于末，更为完备。

---

①《墨余录》，又称《对山墨余录》，为清代后期毛对山撰写的笔记，于同治庚午年（1870年）刻印出版。《墨余录》一书，就体裁讲，绝大多数篇章是笔记文，也有少数文言小说。它的内容十分丰富，涉及面极为广泛，主要记叙清朝道光、咸丰、同治年间苏松地区的政治、经济、文化教育、社会风俗等各方面的情况，都直接或间接地涉及了鸦片战争与太平天国等重大历史事件，较为广泛地反映了社会生活的各个方面。因此，这部书为

研究鸦片战争后清王朝的历史提供了宝贵的资料，是认识近代中国社会的一部有价值的著作。

②《达生篇详注》，毛对山所著医书之一，今已佚，《达生篇》为清·巫斋居士所撰之产科著作，故本书亦应主要阐述了毛祥麟对产科的见解。

③《三三医书》，医学丛书名。全书分为3集，每集33种，共99种。是由近代名医裘庆元（吉生）搜集、遴选古代珍籍、抄本校注而成，于1924年出版发行。裘氏取《礼记》“医不三世，不服其药”及《左传》“三折肱知为良医”之典，遂题名为《三三医书》。书中录唐代直至近代重要中医典籍，内容涉及内、外、妇、儿等临床各科，针灸、本草、方书、医案、医话、医论等各类医著。由于本书搜求海内外孤本、珍本、抄本，保存了大量的中医孤本秘籍，具有巨大的文献价值。