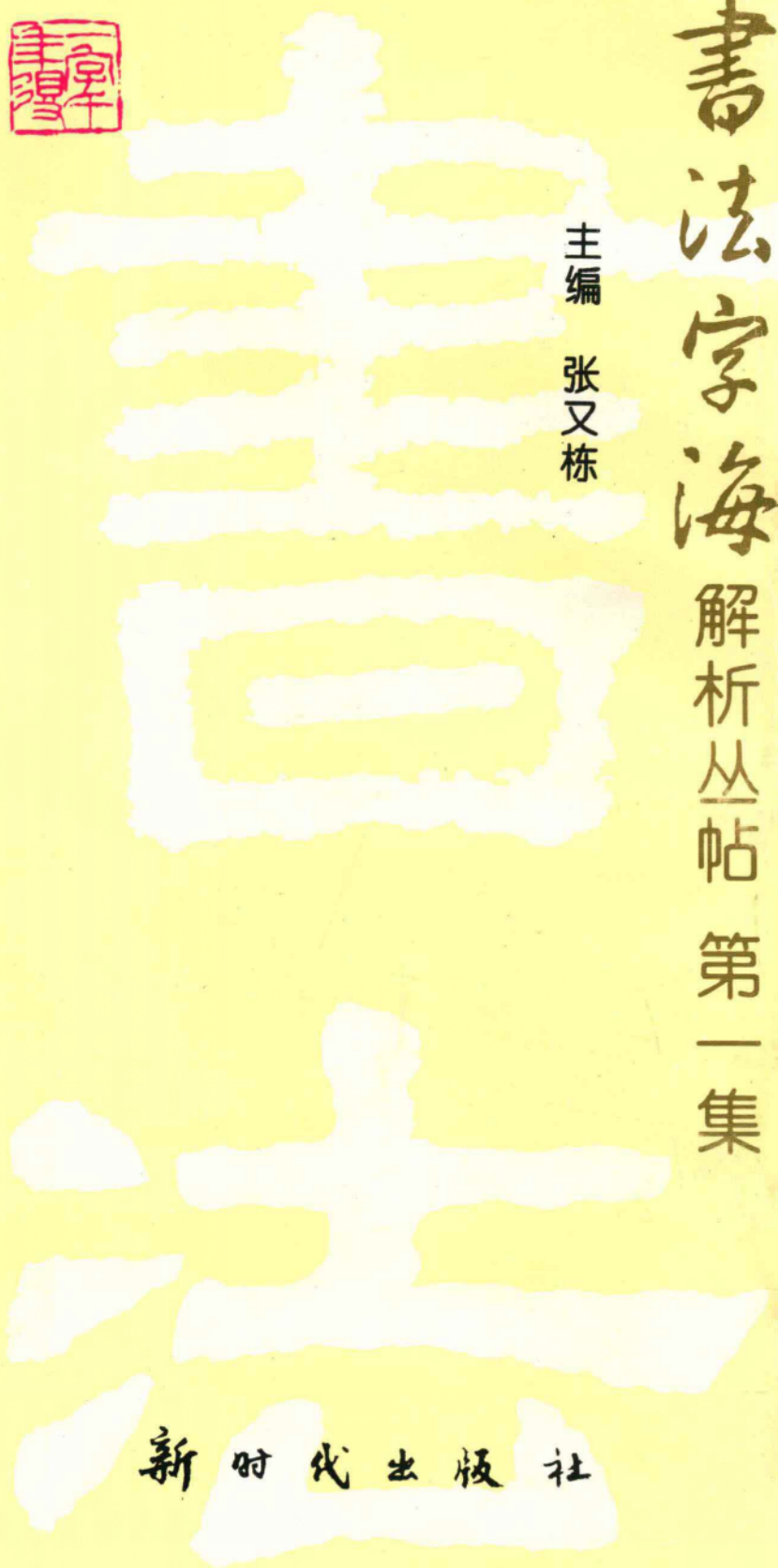


書法字海

解析丛帖 第一集

主编 张又栋



新 时 代 出 版 社

汉隶书史晨碑

字解析
帖析

张又栋

编著

书法字海 解析丛帖

责任编辑:李永忠
装帧设计:金日龙
杨庆英



ISBN 7-5042-0341-6



9 787504 203410 >

ISBN 7-5042-0341-6/J · 24

定价:13.00 元

書法字海

解析丛帖 第一集

主编

张又栋

张又栋
编著

汉隶书史晨碑解析字帖

新 时 代 出 版 社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

汉隶书史晨碑解析字帖/张又栋编著. —北京:新时代出版社,1997.1(1997.6重印)

(《书法字海》解析丛帖/张又栋主编)

ISBN 7-5042-0341-6

I. 汉… II. 张… III. 隶书-法帖-汉代 IV. J292.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00262 号

新时代出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京市顺义李史山胶印厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 8¼ 196 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 6 月北京第 2 次印刷

印数:8001—16000 册 定价:13.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

《书法字海解析丛帖》第一集序言

《书法字海》自一九九四年底出版发行以来，受到了国内外书法家和书法爱好者的关注与好评，近两年来已经印刷三次，售出两万余部。书法界和出版界的许多朋友都热情鼓励我，希望能以编纂《书法字海》精神来精心策划、精心选编一套更适合广大书法爱好者临习的各体字帖。为此，我们邀请了《书法字海》部分顾问和编委多次研究了编纂方案，组织作者进行周密细致的操作。现推出《书法字海解析丛帖》第一集共八部，以飨读者。

中国书法艺术源远流长，博大精深。多年来，我国各界人士尤其是离退休老人和青少年朋友特别钟爱书法艺术，掀起了经久不衰的学习书法热潮。

初学书法的朋友常常遇到两大难题：一是因名碑名帖年久字残或字形大小不适而难以入手临习；二是很难找到对名碑名帖的笔法与结构有针对性的解释分析。为弥补过去大部分字帖的不足，解决初学者的难题，我们进行了大胆尝试。

这套丛帖借鉴了古文注释和今译的做法。许多年

来，古汉语专家把很多中国古代经典著作都做了注释、句读或译成现代文体，为今人学习研究古代思想文化提供了极大方便。我认为，在书法方面对著名碑帖进行整理修复并给予解释分析同样是一件很有意义的事。

这套丛帖涵括了篆、隶、楷、行、草各书体，遴选了具有代表性的著名碑帖。每位编著者都对所编碑帖进行过多年的临习并有较深的见解。编纂过程中大家又对原帖的多种版本做了潜心研究和比较，艰苦耐心地修复残缺笔画，对字形进行放大或缩小处理；对笔法、结构和章法给以解释分析；对原帖文字给予繁体 and 简体字释文；给初学者指出了学习要领。

我期望这部丛帖能够受到广大读者欢迎，并期望对初学书法的朋友有所帮助和启迪，也期望书法界的前辈与朋友们对丛帖的不足之处给予批评指教。

张又栋 一九九六年十一月

目 录

一	《史晨碑》原拓修整本	1
二	《史晨碑》原拓本选印	63
三	隶书笔法(《史晨碑》选临解析)	66
四	隶书结构(《史晨碑》选临解析)	90
五	隶书章法举例解析	112
六	《史晨碑》和隶书学习举要	128

日

月

建

己

亥

寧

酉

卯

二

魯

邦

丰

相

七

三

臣晨長史臣 謙頓首死罪 上尚書臣晨
臣晨長史臣 謙頓首死罪 上尚書臣晨

臣

晨

長

史

臣

謙

頓

首

死

罪

上

尚

書

臣

晨

頓

首

頓

首

死

罪

死

罪

臣

蒙

厚

恩

受

任

符

頓首頓首死 罪死罪臣蒙 厚恩受任符 頓首頓首死 罪死罪臣蒙 厚恩受任符

守得在奎婁 周孔旧寓不能闡弘德政 守得在奎婁 周孔舊寓不能闡弘德政

守

得

在

奎

婁

周

孔

舊

寓

不

能

闡

弘

德

政

恢

壺

變

夙

夜

憂

忒

累

息

屏

營

臣

晨

頓

首

恢壹變夙夜 憂忒累息屏 營臣晨頓首 恢壹變夙夜 憂忒累息屏 營臣晨頓首

頓首死罪死 罪臣以建寧 元年到官行 頓首死罪死 罪臣以建寧 元年到官行

頓

首

死

罪

臣

以

建

寧

元

到

官

行

頓

首

死

秋

饗

飲

酒

畔

宮

畢

復

禮

孔

子

宅

拜

謁

神

秋饗飲酒畔 宮畢復禮孔 子宅拜謁神

坐仰瞻棖桷 俯視几筵靈 所馮依肅肅 坐仰瞻棖桷 俯視几筵靈 所馮依肅肅

坐

仰

瞻

棖

桷

俯

視

几

筵

靈

所

馮

依

肅

肅

猶

存

而

無

公

出

酒

脯

之

祠

臣

即

自

以

奉

猶存而無公 出酒脯之祠 臣即自以奉 猶存而無公 出酒脯之祠 臣即自以奉

錢脩上案食 醢具以叙小 節不敢空謁 錢脩上案食 醢具以叙小 節不敢空謁

錢

脩

上

案

食

醢

具

以

叙

小

節

不

敢

空

謁

臣

伏

念

孔

子

乾

坤

所

挺

西

狩

獲

麟

為

漢

臣伏念孔子 乾坤所挺西 狩獲麟為漢 臣伏念孔子 乾坤所挺西 狩獲麟為漢