

中国名人
家书
经典

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流，有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如海伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。

道
是
无
情
却
有
情

曾国藩

家书



潘德利 编著

中国名人
家书
经典

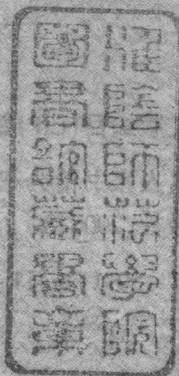
2

辽海出版社

〈上〉

1054988

中国名人**家**书经典



道是无情却有情

曾玉藩

家书

潘德利 编著

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足；如海伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。



淮阴师院图书馆1054988

辽海出版社

888A701

图书在版编目(CIP)数据

中国名人家书精典/王思义等编著.—2版.—沈阳:
辽海出版社,2006.8

ISBN 7-80711-411-8

I.中… II.王… III.名人—书信集—中国
IV.K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105136 号

书 名:中国名人家书精典

作 者:王思义 黄岩柏等

出 版 者:辽海出版社

责任编辑:张 树

责任校对:徐 悦 王晓秋 郭兢业 金 华

装帧设计:刘冰宇

版式设计:黄金娣 王金梅

印 刷 者:北京海德印务有限公司印刷

字 数:1733千字 开本:850×1168 1/32

印 张:86印张

版 次:2006年11月第2版第1次印刷

定 价:320.00元

版权所有 翻印必究

前言

家书，是写给亲属的书信。在遥远的古代直至科学的通讯手段出现之前，分处异地的亲人之间，沟通信息、互致问候、倾吐心曲的最重要手段是书信。家书的历史有多么久远，难以确考。收录在《昭明文选》的应休璉（190—252）所写的《与从弟君苗君胄书》就是一封家书。早在东汉末年，蔡邕的《饮马长城窟行》有句云：“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。长跪读素书，书中竟何如？上有加餐食，下有长相思。”诗作者所急于读到的，恐怕也是一封报平安的家书吧。在交通不便兼之社会动乱的岁月里，飘泊在外的游子盼望家书的心情无疑更为迫切。所以，唐代大诗人杜甫在安史之乱期间写下的

《春望》便有“烽火连三月，家书抵万金”这样扣人心弦的名句。20世纪末，人类已进入信息时代，通讯工具异常发达而方便，但亲人之间的相互书信来往依然是其他信息手段所不能替代的。这除了隐私权得到更多的尊重之外，还在于家书往往能承载更深厚更细腻的情感。

无论在古代还是现代，家书总是写给特定的亲属阅读的，一般说来不公布于众。因之，家书的作者总是敞开心扉，说真话，抒真情，免去那些子曰诗云，诚惶诚恐之类的官话、套话，显露出自己的真面孔。所以，家书的价值大抵在于一个“真”字——真实地反映出作者思想和人格，真实地反映出作者所处时代的特征。历史上许多著名人物的家书，随着时过境迁，便在社会上传播开来，成为社会所共有的精神财富。由于家书自身的史料价值，乃至文学鉴赏价值，历经时代风雨的淘洗，愈加显示出思想的光芒和诱人的魅力。辽宁古籍出版社奉献给读者朋友的《中国名人家书精典》，收录曾国藩、左宗棠、严复、鲁迅、郁达夫、闻一多、徐志摩、陶行知等八位近现

代著名人物的家信，内容丰富，风格各异，有很强的可读性和很高的收藏价值。

这些家书是丰富多彩的人生经验的写照和内心奥秘的自白，读者可以从中窥视处于不同历史时期有着不同际遇的书信作者的心灵，可以由此更透彻地了解这些名人的全貌。这些出自政治家、思想家、文学家手笔的家书，无不体现出作者强烈的社会责任感，凝聚着他们对国家、社会、人生的种种思考，有许许多多治国安邦修身齐家的精辟见解，足供后人学习和借鉴。

读曾国藩的家书，可以发现这位为清王朝立下汗马功劳已大红大紫的钦差大臣，竟有“居官不过偶然之事，居家乃是长久之计”，“凡有盛必有衰，不可不预为计”这样的自我告诫，透露出曾国藩的精明和清醒，蕴含着他对“狡兔死走狗烹”的警觉。他教诲子侄“有福不可享尽，有势不可使尽”，“将相无种，圣贤豪杰亦无种”，这些话也十分耐人寻味。

读鲁迅给许广平的信，可以发现这位伟大的思想家文学家对黑暗势力的抗争是何等沉着和

坚韧。他告诉人们，向黑暗势力作斗争，“要缓而韧，不要急而猛。中国青年中，有些很有太‘急’的毛病，……因此，就难于耐久”。

读闻一多留学美国期间的家书，直感到落后国家的公民在异国所受到的轻蔑并由此迸发出的爱国激情，以及盼望祖国早日新生和强大的热切愿望。

郁达夫和徐志摩的家书中有许多热情奔放淋漓尽致的情书，透过这些书信，我们可以更全面地认识这两位风格迥异的浪漫主义诗人的丰富而复杂的内心世界。

在这短短的前言里，不可能一一列举这八位名人家书的特色。但是，可以负责地告诉读者朋友，这八位名人的家书是一座座精神矿山，蕴藏品位很高，请各位去努力开采吧！

钟林斌

一九九五年冬



曾国藩小传

曾国藩（1811—1872），字伯涵，号涤生。湖南湘江人。出身于地主家庭，祖辈世代为农。其祖父曾玉屏，也参加劳动，虽缺少文化，但阅历丰富，曾国藩很推崇他祖父。其父曾麟书，苦心攻读，经多年努力得中秀才。为乡里塾师。曾国藩六岁入塾读书，八岁随父学五经，读八股文，14岁入长沙应童子试，成绩颇佳。20岁到衡阳跟著名儒生汪学庵学习一年，后回本县涟滨书院就学。1832年考取秀才，同年12月与衡阳禀生欧阳沧溟之女成婚。两年后就学于长沙岳麓书院，次年入京会试，未中。1838年再次进京会试得中进士。自1839年至1852

道是无情却有情



年，曾国藩均在京供职，他先后经朝考取庶吉士，进入庶常馆；授翰林院检讨；升为侍讲；充四川乡试正考官，转为侍读；充会试同考官，迁詹事府，又升翰林院侍讲学士；充文渊阁直阁士，升内阁学士兼礼部侍郎衔，任稽察中书科事务；升礼部右侍郎，署理兵部左侍郎。他还先后兼署过兵、工、刑、吏等部侍郎。真是官运亨通，青云直上。加上他能勤于供职，谨慎从事，所以上得皇帝嘉勉，下受员司钦服。

曾国藩从 1853 年至 1864 年的 12 年时间里，主要工作是组建湘军和镇压太平军。1865 年调任钦差大臣，对捻军作战，战败去职。而后同李鸿章、左宗棠等办起了洋务事业，创办江南制造局、福建马尾船政局等军事工业。

曾国藩是中国封建社会晚期著名的封建统治的理论家和实践家，充当了清王朝忠实的封建卫道士。又是近百年来主张对外投降，对内镇压的所谓“安内攘外”政策的祖师。他总结



了一套较为完整的封建统治理论。他认为治理天下的办法，在于如何运用孔孟的所谓“王道”和法家的所谓“霸道”等一套统治办法。提出盛世用“王道”，乱世用“霸道”，平时互为参用。将儒法二家的统治思想加以结合。曾国藩很推崇程朱理学，他认为程朱理学是孔孟思想的正统，后世君臣应引以为师。此外，对乾嘉的训诂学也有兴趣。他还极力主张清廉，反对清朝吏治的腐败。并有许多家训，都是他维系封建家庭的经验和猎世的总结。

1872年即同治十一年二月五日，曾国藩在南京两江总督任所，在儿子曾纪泽陪同下到花园散步，忽连呼足麻，扶回书房，端坐而逝，终年62岁。

潘德利

一九九五年冬

道是无情却有情



家书导读

曾国藩的一生极其复杂，章太炎先生有过这样的评价：“曾国藩者，誉之则为圣相，谥之则为元凶。”可以说，从维护清朝专制统治、捍卫封建礼教、镇压农民革命军和主张对外投降妥协诸方面而言，曾国藩当为“元凶”。如果从他的某些军事思想、吏治用人、治学修身和创办洋务等方面来看，有许多积极可取之处，他又可谓“圣相”。

曾国藩家书，1500余封，收录在岳麓书社出版的《曾国藩全集·家书》中，内容涉猎伦理、朝政、军事、治学、家务、家教等多方面。本书辑选出从1841到1864年的一百余封，内容

道是无情却有情



侧重伦理、家教等方面。其中有禀父母及叔婶、致兄弟及妻子、谕子侄等函寄对象。从维护封建社会的纲常秩序、保持家族的荣华富贵而言，一些家书的内容是应当剔除的；如果从孝顺父母、兄宽弟恭、勤劳节俭等优秀的文化传统来看，对于我们今天还是有借鉴意义的，后者正是本书编辑的基本原则。

1. “始于修身，终于济世”

曾国藩很重视修身养性，这类内容大量地出现于他的家书之中。强调：立志，求知，敬恕，忠信，反省，慎独，谨言，有恒，勤俭，谦虚等内容。其目的是说：“始于修身，终于济世”。

曾国藩临去逝的前一年，深有感慨地说：“古之君子修己治家，必能心安身强而后有振兴之象，必使人悦神钦而后有骈集之祥。今书此四条，老年用自儆惕，以补昔岁之愆；并令二子各有勩勉，每夜以此四条相课，每月终以此



四条相稽，仍寄任共守，以期有成焉。”“心安”、“身强”、“人悦”、“神钦”，这四条可谓曾国藩修身养性的晚年总结。

2. “于孝弟上用功”

曾国藩谙熟儒学，对于“孝弟”当然有较深的理解。他对家庭秩序的稳定有如是说：“今人都将学字看错了。若细读‘贤贤易色’一章，则绝大学问即在家庭日用之间。于孝弟两字上尽一分便是一分学，尽十分便是十分学。今人读书皆为科名起见，于孝弟伦纪之大，反似与书不相关。殊不知书上所载的，作文时所代圣贤说的，无非要明白这个道理。若果事事做得，即笔下说不出何妨！若事事不能做，并有亏于伦纪之大，即文章说得好，亦只算个名教中之罪人。”他甚至说：“于孝弟上用功，不于诗文中用功，则诗文不期进而自进矣。”他认为孝弟是大学问，诗文是小学问。诗文不好，是小事，不足计；如果孝弟不好，诗文再好，“亦不值一



钱”。如何使曾家兴旺发达，曾国藩所下的功夫不亚于他在朝廷所出的力气。这一点突出地表现于家书中，对他弟弟们的帮助、教育上。曾国藩以“粲粲诸弟，雁行以随”而自豪。

3. “爱之以其道”

曾国藩有许多家训反映在家书中，他谆谆告诫子弟：要保持“半耕半读，以守先人之旧”，要求他们亲身参加打草、拾柴、捡粪、插禾、锄地、收割等农事劳作；勤持家务，要执行他祖父遗下的八字诀：“书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、室”，即读书、种菜、养鱼、喂猪、早起、扫屋、祭祖、睦邻八件事。他指出：“家中要得兴旺，全靠出贤弟子，若子弟不贤不才，虽多积银积钱积谷积产积衣积书，总是枉然。”“居官不过偶然之事，居家乃是长久之计，能从勤俭耕读上做出规模，虽一日罢官，尚不失为兴旺气象。有盛必有衰，不可不预为之计。”这些都是为保持家族的荣华富贵，维系封



建家庭的稳定关系的经验和猎世的总结。

家书中体现在教子方面，更是总结出一套经验：其一，对于子孙，只求其读书明理，不求其作官发财，甚至也不求其早日成名。他说：“凡人皆望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。”他反复叮咛：“银钱田产，最易长骄气逸气。我家中断不可以积钱，断不可买田；尔兄弟努力读书，决不怕没饭吃。”

其二，绝不为了子女谋求任何“特殊化”。他说：“世家子弟，最易犯一奢字、傲字。……京师子弟之坏，未有不由于骄奢二字者。”“凡世家子弟，衣食起居，无一不与寒士相同，庶可以成大器；若沾染富贵气习，则难望有成。”一次曾国藩受封侯爵，其子纪鸿正赴长沙考试，他特别写信告诫：“尔在外以谦谨二字为主。世家子弟，门第过盛，万目所瞩。……场前不可与州县往来，不可送条子，进身之始，务知自重。”

道是无情却有情



其三，无论在读书或做人方面，要求都极其严格，但又不是一味督责，而是视身教重于言教，根据自己亲身体会，以讨论研究的方式，因此往往切实中肯，收效也就十分显著。此类例子，与子弟的家书中比比皆是，不胜枚举。

曾国藩权官四省，位到三公，拜相封侯，溢称“文正”，他的儿子可谓“高干子弟”。然而，他的儿子，既没变成“衙内”、“大少爷”，也不是“太子”、“太保”。其子曾纪泽诗文书画俱佳，又以自学通晓英文，成为清季著名外交家；曾纪鸿虽不幸早逝，但研究古算学也已取得相当成就。不仅儿子个个成材，孙辈还出了曾广钧这样的诗人，曾孙辈又出了曾宝荪、曾约农这样的教育家和学者。恐怕这都与“爱之以其道”的家风有着一定的关联。

不管怎么说，曾国藩确有学问和才能，而他的学问和才能并没有“一世而亡”。虽然他是专制王朝的忠臣，是封建秩序和封建正统思想



的忠实捍卫者，他的政治立场和思想体系毫无疑问应该受到批判，但他思想中的积极因素，我们还是应当认真发掘，使其发扬光大，以利于我们今天的社会生活。

为方便读者，编者选出每封家书中最代表其中心意思的一句话作为题目。另外，对于有碍于阅读的字词、人名等作了注释。

潘德利

一九九五年冬

道是无情却有情