



少年中国丛书

礼仪少年

彩图版

策划◎孟凡丽 主编◎袁毅



NLIC2970896209



Wuhan University Press
武汉大学出版社



ISBN 978-7-307-10441-9

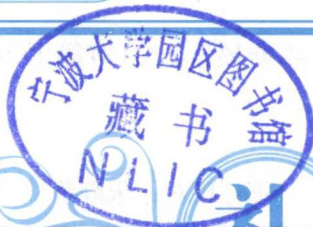


9 787307 104419 >
定价：29.80 元

Polite juvenile
礼仪少年



少年中国丛书
少年强则中国强



礼仪少年

策划◎孟凡丽

主编◎袁毅



NLIC2970895209



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

礼仪少年/袁毅主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 1

(少年中国丛书: 彩图版)

ISBN 978-7-307-10441-9

I. 礼… II. 袁… III. 礼仪—少年读物
IV. K891.26-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第022857号

责任编辑: 代君明

责任校对: 宋静静

版式设计: 王珂

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

印刷: 三河延风印装厂

开本: 710×1000 1/16 印张: 10 字数: 68千字

版次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-307-10441-9 定价: 29.80元

版权所有, 非经同意不得转载。本书中个别文章未与作者取得联系, 在此表示由衷的歉意, 请作者见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。联系电话: 010-82028225-603。

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球……

——摘自梁启超《少年中国说》

一百多年前，中国身陷半殖民地半封建社会的境地，外有列强步步逼入，内有政府腐败无能，梁启超奋笔疾书《少年中国说》，以此激励世人扛起振兴中华的责任。

一百多年后，今天的中国国力渐强，但仍面临着各种各样的机遇和挑战。今日国之希望，未来国之栋梁，唯我少年！

但是要想担负起这个希望，要想成为这个栋梁，不是把《少年中国说》倒背如流就可以做到的。现在国与国的竞争，人与人的竞争越来越多元化、复杂化，在把语数英这些基础学科的知识掌握好之外，我们还需要培养自己的多元素质体系，这样才能使自己在与他人的竞争中立于不败之地，这样的少年担负起的中国才能在与他国的竞争中立于不败之地！

《少年中国丛书》选取了一个好少年最应该具备的基本素质：爱国、梦想、美德、感恩、创新、礼仪、励志和智慧。在一个个感化心灵的故事中潜移默化，在一个个精彩的主题活动中把这些素质落实到行动。

在这套书的陪伴引领下，让我们一起做一个好少年，做一个扛得起国之希望的好少年！

编委会

第一章 改变生命的微笑

素质·····	008
徐悲鸿三请齐白石·····	011
五爷和黄犍牛·····	014
我错了·····	019
审讯专家的绝招·····	023
善意是一颗球·····	025
改变生命的微笑·····	028
成全尊严·····	032
好运是怎样降临的·····	035
握手·····	038
一条浴巾·····	040
【少年行动队】·····	043
主题班会：待客礼仪大考察·····	043
小测试：你对父母的依赖性·····	046

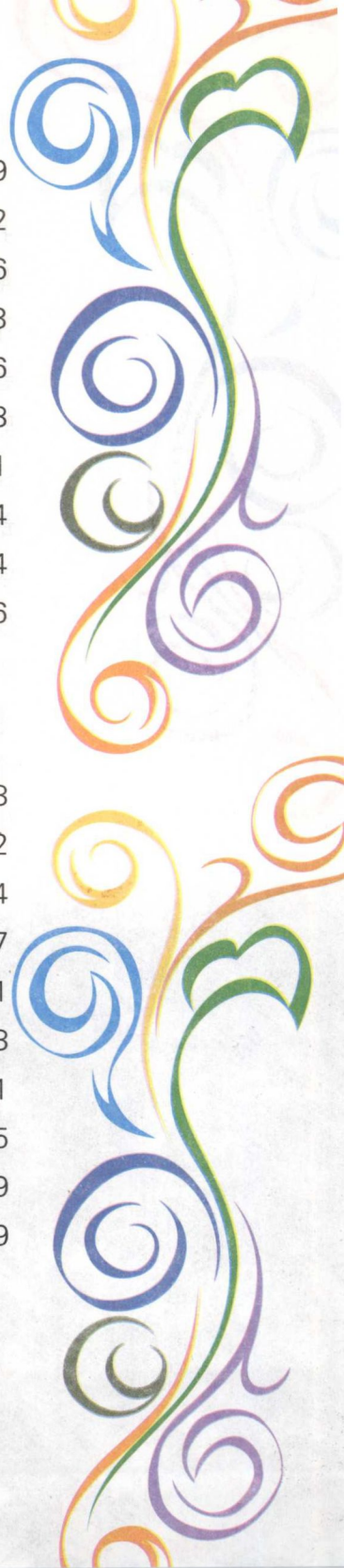
第二章 敞开你的门

细节伤害·····	048
上帝的眼睛·····	051
敞开你的门·····	054
成全善良·····	057

“失而复得”的照相机·····	059
感恩父母·····	062
渔翁奇遇·····	066
请注重你的细节·····	073
修养比学问更重要·····	076
赞美的力量·····	078
为了三个孩子·····	081
【少年行动队】·····	084
主题班会：大手牵小手·····	084
学生自组活动：家庭小主人·····	086

第三章 灰脖鸭的回礼

坚守秩序·····	088
秃鹫的羽毛·····	092
公共汽车里的说笑声·····	094
父亲的形象·····	097
灰脖鸭的回礼·····	101
接受帮助也是美德·····	108
微笑的力量·····	111
只需提前半小时·····	115
【少年行动队】·····	119
黑板报：与文明相伴，与礼仪牵手·····	119





第四章 最后的致礼

我是来道歉的·····	122
最后的致礼·····	125
不要扔下妈妈·····	129
善是一种循环·····	133
野天鹅的眷恋·····	136
生死之间·····	142
最没有教养的孩子·····	145
学会尊重每一个人·····	148
感谢·····	151
羽毛球比赛·····	154
【少年行动队】·····	157
个人活动：贺卡巧制作·····	157
小测试：朋友对你的重要性·····	159



Polite juvenile

第一章/爱比恨只多一笔

礼是发于人性之自然，合于人生之需的行为规范。人与人之间，讲礼、识礼，人与人之间的相处才会充满安全感，这世界才会温暖。而人的礼节，就是从细小之处展现的，待人接物，是个人礼节的基础。

一个人的礼节，也就是在接人待物过程中体现的。待人接物的礼仪故事，就是告诉你，我们与人相处时，可以再宽容一些，再谦卑一些……



素质

在每一个细节都表现出你的绅士风度，你才称得上是真正有修养的人。

前几天，主管说有一个德国客户要来看我们公司的一个项目，派我去接机。经联系后，人家德国友人却说不用了，他已打听好了路线自己过来；我准备帮他预订宾馆，他又说自己订好了。我一听头皮立刻发紧：公司有定点宾馆，以便打折，老板最怕客户提出入住什么特色宾馆，因为房费太贵！于是主管打起小算盘，说如果业务谈成我们结账，谈不成的话，就让德国客户自付房费！

德国客户乘坐的出租车在我面前停下，我满脸笑容，伸手去接行李。谁知他惊讶地连声谢绝，说怎么可以让女士来为男士拎包呢？

德国客户把自己订的宾馆地址递给我，居然是那种实惠的连锁旅店。顿时，我对此人的好感“噌噌噌”地往上冒，暗暗决定

不管此次业务谈成与否，都要力劝主管给他付房费！

陪他去看项目。上车前，我连忙过去，打算帮他开左边的主座车门，他却一下子就到了右车门，拉开车门朝我做了一个“请”的姿势，十足的绅士。

看完项目出来，突然大雨倾盆。可我们的车子还停在露天停车场，有近100米的距离。我只好微笑着对德国客户说，我们只有冲刺到停车场了。他连忙点头同意。于是我俩一左一右狂奔。跑了一段后，我直冲向我的右车座方向，突然发现他在前面冲到了我的方向，我便赶紧换到他的左车座方向，以便节省时间让大家尽快上车。谁知等我坐到左车座上时，这位可爱的德国客户正站在大雨中开着右车门，一脸笑容，等待我上车……我红着脸呼唤他上车，他呆愣了一下，会心地坐到了车里。我不由自主地用中文嘀咕：“天哪，我不是故意的，我真是没想到！”司机从反





生意终于谈成，主管指示，德国客户的宾馆费用等由我们承担。结果人家还是没给我这个机会，自己早就把账结了。

德国客户临走时，我一再说欢迎您下次再来，这句话不是客套，而是发自内心的。

礼仪传承

如果你能够在任何时候都保持自己的修养和风度，你也可以被人称赞。其实，我们本身的修养，就是应该在任何时候都能够自然而然遵守的礼仪，这种礼仪，其实与任何人无关，只关乎我们自己。

徐悲鸿三请齐白石

三顾茅庐的敬贤之举，在任何一个时代都值得传颂。

草庐三顾不容辞，何况雕虫老画师。海上清风明月满，
杖藤扶梦访徐熙。这是齐白石为赠予徐悲鸿的《月下寻归图》的题诗，由衷感激徐悲鸿“草庐三顾”的识拔之恩。

1929年秋，近代画家、美术教育家徐悲鸿，出任北京艺术学院院长。他深信只有优秀的师资，才能培养出优秀的学生，为此用心物色遴选教授，意向聘请的第一人，便是齐白石。

齐白石少年习画，经半个世纪刻苦精勤不懈努力，终于跻身画坛大家之列，于1920年定居北京，专业卖画刻印。徐悲鸿一向十分赞赏他的人品画技，称他是真正的艺术大师。

九月初的一天，徐悲鸿来到西单跨车胡同齐白石的寓所。问候过后，道明来意：“先生是扬名遐迩的画坛大师，想请您来艺术学院任教。”齐白石婉言辞谢：“承蒙徐院长看重，只是老朽

年逾花甲，耳欠聪，目欠明，恕难应命，但只心领了。”

“高等院校的教授中，古稀之年还不少呢，齐先生老马识途，点拨指导，谁能及得上？您现在正是大有用武之时。”徐悲鸿婉请说。

齐白石还是不答应：“教授责任重大，还是另请高明的为好，以免误人子弟。”

两天以后，徐悲鸿再次登门拜访，又是盛情邀请，齐白石又以年老为由推辞。

求贤若渴的徐悲鸿不愿就此放弃。百忙中三顾齐宅，而且是顶风冒雨而来，再次表敬爱之心，诚恳迫切相邀。齐白石感动之余，解释了“恕难应命”的真实原因：“年老体衰而外，是因为老朽木工出身，并未进过学堂，登台教授缺少经验，恐引教师非议，又恐顽皮学生捣蛋，连课都上不成。”

“齐先生的顾虑不无道理，但大可不必。”徐悲鸿情真意切道：“教授的资格，在于真才实学，不计出身如何。有些留过洋的不也是徒有虚名？齐先生融合传统写意和民间绘画的表现技巧，艺术风格独特。不但能教学生，也可教我徐悲鸿。”

“不敢，不敢，徐院长太谦逊了。”齐白石摇手不迭。

“事实正是这样，并非过谦。”徐悲鸿继而保证道：“齐先生上课时，不必做长篇的理论，只要作画示范稍加要领提示即可。开学之初，我陪着您上课，为您护驾。以防真有个别学生不守纪律。”

对此齐白石发自内心地感动，终于点头了，对徐悲鸿说：

“那就试一试吧。”

开学那天，徐悲鸿亲自乘着马车把齐白石接到学校，向全校师生恭敬有加介绍了齐白石的高超造诣。又言出行随，为齐白石“护驾”。考虑到齐白石的确年事已高，徐悲鸿还给予多方照顾：入冬以后天气寒冷，给他在讲台边生个火炉；到了夏天，又给他装个电扇；刮风下雨，又派车接送往来。可谓无微不至。

礼仪传承

徐悲鸿的三请齐白石，与刘备的三顾茅庐一样，都是敬贤之举。从古至今，让我们看到了一些学者和智者的虚怀若谷，更让我们看到了一些人在贤才面前的谦卑和真诚。懂得尊重，你便可以获得更多的贤良之人的协助。



五爷和黄犍牛

无论是动物还是人类，以礼相待总是可以替代最高贵的感情。

农村实行联产承包制时，生产队把牛都标了价，各户抓阄承包牲口，但就是没人愿意要老黄犍牛，五爷听后好像用刀剜了他的心头肉似的难受。

那天晚上，五爷一夜没能入睡，眼前不时地浮现出早年黄犍牛救他命的情景。

五爷是生产队里的老牛把式。那年，五爷拉沙去河滩，回来的时候，铁脚车行走在河床中间，突然山洪暴发了，五爷被困在水中。上游爆发的山洪像黄魔一般呼啸而来，五爷顿时有被洪水淹死的感觉。就在这千钧一发的关头，只见大黄犍牛头一昂，尾巴一拧，猛地挣断脖子上的绳，“哞哞”叫着折回车边站定，眼睛扑闪扑闪地直看五爷几下，五爷会意后立刻抬起左脚，跨在了大黄犍牛的背上，双手搂紧黄犍牛的脖子，大黄犍牛飞似的淌着



齐腰深的水奔到了岸上。刚上岸，洪水就已涌上了河床，五爷颤抖着身子，回头看着被洪水冲走的沙车和小母牛，然后趴在大黄犍牛的身上恸哭起来……

第二天早晨，五爷早早地起了床，他先找到队长，然后又喊了几个群众代表，喃喃地说：“您合计个价，我把黄犍牛牵走，再亏我也不说二话。”于是队长和群众代表们商议了半天，最后按菜牛价算了180元卖给了五爷。

五爷除掉自己应分的牛款外，又贷了50元的款项把黄犍牛牵回了家。

在生产队里时，因为牛料不足，活又重，再加上黄犍牛牙口已老，身上还缺膘水，所以黄犍牛骨瘦如柴，背上长着长毛，走起路来一摇三晃、弱不禁风。五爷看在眼里，愁在心头，遇着春秋二季在田野做活休息时，五爷就偷偷摸摸地薅些嫩豌豆秧、青麦苗、黄豆秧，掰些嫩包谷棒之类的偏食让黄牛吃，但那终归是杯水车薪。