

姜淦洲 主编
胡树国 编著

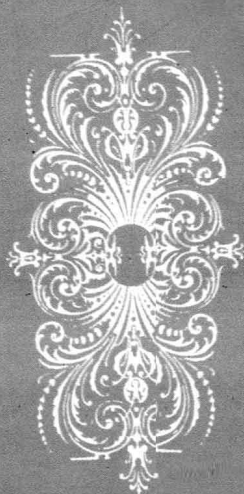


海燕出版社

★中外名人故事丛书★

中外名人婚恋故事

姜淦洲 主编
胡树国 编著



海燕出版社

中外名人故事丛书

中外名人婚恋故事

姜淦洲 主编

胡树国 编著

海燕出版社出版发行

孟州市印刷厂印刷

河南省新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 8.625 印张 159 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—3 000 册

ISBN7-5350-1392-9/I·401

定价:10.00 元

前 言

高尔基曾经讲过：“一个人追求的目标越高，他的才能就发展得越快，对社会就越有益；我确信这这也是一个真理。”古今中外，人类社会涌现出了许许多多的革命家、军事家、科学家、文学家、艺术家……他们以自己的聪明才智，为人类的文明进步，为社会的繁荣昌盛，作出了卓越的贡献。他们的丰功伟绩、优秀品质、独特才华和高尚情操，被人们广为传颂，不愧为人类文明宝库中的瑰宝，后人学习的典范。

基于上述缘由，我们编写了《中外名人婚恋故事》一书。中外名人很多，这里收入的只是其中的一部分，一般来说，都是值得肯定的人物。

阅读《中外名人婚恋故事》，它可以帮助你了解书中名人最宝贵的最神秘的爱情故事。在这些名人中，有白头到老的恩爱夫妻，有历尽坎坷的患难伴侣，有忠贞不渝的知己，有黄昏时节的白头恋人。然而，名人是人不是神，在他们的婚恋之中，有幸福也有不幸。

阅读《中外名人婚恋故事》，切不可简单照搬、仿效。因为这些名人的婚恋都是在特定历史条件下产生的，他们有过教训，体味过苦涩，多数人历经艰辛才寻觅到幸福，少数人甚至一世辛酸。我们应该学习他们在婚恋过程中的真诚、善良、纯洁的美德，以及甘苦与共、乐于奉献的精神。人生需要体验，爱情需要体验。衷心地希望读者，在自己真实的爱情中，去体验人生，去努力实现爱的圆满。

感谢《中外名人婚恋故事》的编写者，他们阅读了大量的资料，精心构思，去粗取精，将名人的婚恋历程采用故事的形式奉献给读者。这些文章，短小精干、真实具体、生动有趣、文笔流畅、琅琅上口，不仅青少年可以阅读，而且可供成年人阅读欣赏。它确实是一本雅俗共赏、老少咸宜的好书。

亲爱的读者，读完此书，您一定会找到许多人生的真谛，也会使您得到教益和精神上的陶冶。

姜淦洲

一九九六年四月

目 录

大江东去，风流永在

——苏东坡的几次婚姻 (1)

泉路凭谁说断肠

——陆游与唐婉 (8)

弃旧图新，一波三折

——陈独秀的婚姻 (14)

击风搏浪，携手偕行

——鲁迅与许广平 (25)

世事沧桑，才子多情

——郭沫若的三次婚姻 (36)

算人间知己吾和汝

——毛泽东与杨开慧 (47)

甜蜜的结合，痛苦的分离

——徐悲鸿与蒋碧微····· (55)

风流总被雨打风吹去

——徐志摩与陆小曼····· (67)

患难与共，生死相依

——茅盾与孔德沚····· (78)

浪漫情侣的爱与恨

——郁达夫与王映霞····· (88)

崇高的爱情，世人的楷模

——周恩来与邓颖超····· (100)

战地黄花分外香

——陈毅与张茜····· (109)

出生入死，情深意笃

——任弼时与陈琼英····· (118)

戎马倥偬有知音

——许世友的婚姻····· (130)

革命世家，患难夫妻

——廖承志与经普椿 (138)

人言可畏，影星陨落

——阮玲玉的不幸婚姻 (151)

爱情生死场

——萧红坎坷的婚恋史 (159)

为爱情献出生命

——普希金与娜塔丽亚 (168)

波儿和“瑞典夜莺”

——安徒生的两次恋情 (177)

不幸与有幸

——陀思妥耶夫斯基的两次婚姻 (184)

成功的事业，失败的婚姻

——诺贝尔的三次恋情 (194)

精神上的情人

——柴可夫斯基与梅克夫人 (202)

科学情侣，共造辉煌

- 居里与居里夫人 (212)

充满恩怨的婚姻

- 爱因斯坦与米列娃 (221)

乱世佳人乱世情

- 费雯·丽的情与爱 (227)

温情脉脉的“铁女人”

- 撒切尔夫人与丹尼斯 (236)

神秘的婚姻

- 阿拉法特与苏哈 (244)

异国情侣，遗恨千秋

- 拉·甘地与索尼娅 (250)

向总统宝座冲刺的伴侣

- 克林顿与希拉里 (261)

大江东去，风流永在

——苏东坡的几次婚姻

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰……”

每当我们读到这气震山河的豪迈诗句时，就不由得想起了它的作者，北宋大诗人、大散文家、大书法家苏轼（号东坡居士）。他的作品是我们中华民族文化的瑰宝，他的为人豪放豁达，性格风流倜傥。人们喜欢他的作品，喜欢他的人品，关于他的逸闻趣事也很多，并且在民间广为流传。

其实这位命运多蹇的风流才子，婚姻生活并不像人们传说的那么浪漫，那么多姿多彩。

苏东坡一〇三七年出生在四川眉山，家道小康。父亲苏洵、弟弟苏辙都是北宋时的大文豪，在唐宋散文八大家中，他们父子三人就占了三家。苏东坡曾官至礼部尚书。

但他生活的时代正是王安石变法的时代，他反对变法所以屡遭贬谪，坎坷一生，最后从流放地海南岛儋县返回居地江苏常州时，已身染重病，一一〇一年病逝，享年六十四岁。

苏东坡的第一个恋人，是他伯父的女儿。苏东坡的祖父苏序去世时，家人都回家来奔丧，伯父一家也从外地回到眉山。苏东坡一见堂妹那美丽的容貌、温柔贤淑的性格就心旌摇荡，依恋不舍。他们两小无猜，青梅竹马。可惜是亲堂妹，不能成亲，对此，苏东坡遗憾终生。堂妹后来嫁给了一个才学平庸的青年柳仲远。一〇七四年苏东坡在杭州任通判时，曾到靖江堂妹家住了三个月，还写了两首暗示他和堂妹不寻常交情的诗，如“厌从年少追新赏，闲对宫花识旧香”等等。一〇九五年四月十九日他堂妹去世，三个月后苏东坡才得到消息，他写信说他“情怀割裂”，“此心如割”，还为她写了祭文，称她“慈孝温文，事姑如母，敬夫如宾”，希望她的两个儿子长大后能光耀门楣。一年后她丈夫也去世，他们的灵柩双双运到靖江附近老家埋葬。公元一一〇一年苏东坡从流放地海南归来，六月十二日抱病渡过长江，到靖江去祭扫堂妹的亡灵，再度写了两篇祭文。第二天有几个朋友去看他，发现他躺在床上面向墙壁，啜泣不已。

苏东坡的第一个夫人的名字叫王弗，他们的婚姻是父母安排的，结婚时苏东坡十八岁，王弗十六岁。关于他们

的结合，还有一段美丽动人的传说。

在四川省青神县城南大约十八里处的泯江东岸，有一座中岩山，从山下沿溪而上，曲折数百步，便看到一个碧波荡漾的鱼潭。相传有一天，风度翩翩的苏东坡来到中岩山游玩，正赶上前科进士王芳召集当地文人学士为这个鱼潭取名，众人有的说叫“藏鱼池”，有的说叫“引鱼池”，有的说叫“观鱼池”、“跳鱼池”。王芳都不满意，便请苏东坡命名。苏东坡说：“池中鱼儿很解宾主之乐，唤之即来，呼之即去，不如就叫‘唤鱼池’吧。”王芳一听大喜，他早知道苏东坡是苏洵的大公子，才华横溢，今又见他一表人才，出语不凡，便想把十六岁的女儿许配给他。于是便请苏东坡到庙内吃茶，自己来到堂内问女儿：“今日给鱼池命名，得‘藏鱼、引鱼、观鱼、跳鱼、唤鱼’数种，你认为哪个好？”王弗略加思索后答道：“‘藏’字太旧，‘观’字太平，‘引’字太庸，‘跳’字太俗，惟有‘唤’字有声有色，新奇高雅。不知这‘唤’字是哪个公子所取？”王芳笑而不语。王弗见父亲神情，觉得里面有奥妙，于是派丫鬟去打听，并约命名“唤鱼池”的公子月夜池畔相见，私叙情怀。当两家父亲撮和这件婚事时，二人十分欢喜。世人作歌咏道：

鱼池筑成月儿圆，
游鱼得水影翩翩。
唤鱼唤出美娇娘，

· 千秋佳话代代传 ·

他们成亲以后，恩恩爱爱，如胶似漆。苏东坡夜读诗书，王弗则红袖添香；苏东坡进京应考，王弗相伴而行；苏东坡生活上不重小节，王弗则细心照料。苏东坡科举高中，出外做官，她常常用公公的话告诫丈夫——“子去亲远，不可不慎”。苏东坡有时交友不慎，王弗就提醒他。有次苏东坡跟朋友谈话，她站在门帘后面听，朋友走后，王弗就跟他说：“你何必浪费时间跟这个人说话呢？他一直注意你在说什么，好设法迎合你。”“当心那些朋友，太快建立的友情是不会太长久的。”在做人方面，王弗给予苏东坡很多帮助。王弗不愧是他的贤内助。可惜的是这对恩爱夫妻才共同生活了十一年，王弗便不幸去世，年方二十六岁，留下一个六岁的儿子。苏东坡对妻子的死十分悲痛。十年后他曾写了一首词，倾诉了满腔哀思：

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松冈。

苏东坡的第二位夫人是王润之，她是王弗的堂妹，王锡的女儿。十年前，苏东坡的母亲去世，他回家奔丧，常到青神县岳父家去，在那里遇到过王润之。那时王润之只有十岁左右，他们常在一起郊游野餐，她对这位少年才子的印象很深。现在她已二十岁，成为一个亭亭玉立的漂亮姑娘了。王润之的弟弟对苏东坡十分景仰，极力想促成这桩婚事。王润之比苏东坡小十一岁，她不像前妻王弗那么能干，但性情比较温和，柔柔顺顺。她是苏东坡最活跃时期的生活伴侣，尽心抚养着两个儿子，分享着苏东坡一生的起伏荣辱。

王润之对丈夫的社交面和个性非常了解。那时的官场需要迎来送往，需要聚会宴请，需要妓女陪客助兴。苏东坡适值杭州通判任上，他参加过很多次的宴请，席中尽情玩乐，与女人厮混也十分随和。由于他的诗词写得好，十有九次都应艺妓之求在其披肩或香扇上题诗。尽管苏东坡风流倜傥，但没有与任何一个名妓有过风流韵事。王润之了解丈夫个性和豪放的性格，她信任丈夫，决不用嫉妒的办法把丈夫推向妓女怀中。她身为进士的女儿，知书达礼，却不是“知识分子”，她懂得诗但不会写诗。她知道丈夫常与名妓一块写诗唱和，她认为那既是官场的需要也是一种艺术交流，没有必要去干涉。她尽心尽力地建立一个温暖的家庭，抚育孩子，替丈夫煮眉州名菜和姜汤。

一〇七四年，苏东坡杭州任满，调任青岛附近的密州

担任太守。临别杭州时，王润之买了一个生性聪慧、名叫朝云的十二岁的丫鬟，一块携家北上。以后苏东坡被贬到湖北黄州，做团练副使的小官，朝廷限制他只能住在该区，不能随便离开，也无权签署公文。在这里，苏东坡行动极不自由，生活也很贫困，好在他有一个美满的家庭，妻子贤慧宽厚，他们相依为命，共度艰辛。这时他收丫鬟朝云为妾，帮助妻子照料家务。一〇八三年，朝云生了一个男孩，起名遁儿。小孩出生三日，苏东坡写了一首很有意思的自嘲诗：

人皆养子望聪明，
我被聪明误一生。
惟愿孩儿愚且鲁，
无灾无难到公卿。

一〇九三年秋，苏东坡又被重用，调回京城先担任兵部尚书，后任礼部尚书，这是他一生中做的最大的官，福祿达到最高峰。可是八月一日，同他相濡以沫的妻子王润之不幸逝世。刚刚与他一起走出困境的妻子就这样撒手而去，苏东坡极为悲痛，他在祭文中称她是贤妻良母，待前妻的儿子如自己所生，说她分享他一生的起伏荣辱，誓言将来要和她葬在同一墓中。百日之后，苏东坡请名画家画了十张菩萨像，祭献给亡妻，还请和尚做了法事，保佑她

水陆平安，直升西天。

一〇九四年，苏东坡又一次被贬，调任到广东惠州担任建昌军司马的小官。这时他已经五十七岁了，对官场已心灰意冷，一生中看过太多的荣辱起伏，他极想脱离政治，过一个普通老百姓的生活。他向弟弟苏辙借了点路费，带着朝云、儿子苏过和两名老女佣，一路风餐露宿，向两千里外的惠州奔去。

惠州风光秀丽，物产丰富，盛产深绿色的菜蔬和亚热带水果，他们在那里生活得也还不错。苏东坡为人随和，同周围关系处理得也好，他在文章中说连狗和鸡都认识他。在惠州，朝云日夜陪伴着他。朝云还年轻，只有三十一岁。她聪明、活泼、有灵气。她了解自己的丈夫，敬仰自己的丈夫，他们虽然是白发红颜，但情深依旧。她除了生活上无微不至地照顾苏东坡外，在精神上也追求与丈夫达到一致，做到心心相印。苏东坡非常爱她，曾写过两首诗赞美她，把她比作天女维摩。一〇九五年七月，朝云不幸因染上瘟疫而去世。老来丧妾，苏东坡悲痛欲绝。根据朝云的遗嘱，苏东坡将她葬在城西丰湖边的山脚下。

朝云死后，苏东坡没有再娶，鳏居到老。

泉路凭谁说断肠

——陆游与唐婉

陆游，字务观，号放翁，越州山阴（今浙江省绍兴市）人，生于一一二五年，卒于一二一〇年，终年八十五岁。陆游是我国南宋时代最杰出的爱国诗人，六十年间写了一万多首诗（现存九千三百余首）。他的诗充满爱国主义激情，回响着雪耻御侮、收复失地的战斗旋律，在艺术上有着独特的风格，是我国文化史上的重要遗产。

小时候，陆游常同舅舅唐闳的女儿唐婉一起玩耍，二人两小无猜，青梅竹马。绍兴物华天宝，人杰地灵，不仅培育出了陆游旷达的诗才，也培养出了唐婉的聪慧灵秀。唐婉跟陆游志趣相同，喜欢作诗填词，表兄妹二人常在一起唱和。十九岁时，两人结了婚，婚后恩恩爱爱，生活幸福美满。

但陆游的母亲不喜欢这个儿媳妇，动辄指责。后因唐婉将其亡母遗留给她的一对金钗，捐助给陆游挚友，作为