

苏定宜◎著

放飞星空的恋情

尤慎题端



定宜同志：我从您的散发诗中读到了一颗高
洁、滚烫的心在涌动，向热可习。愿您沿着所
选定的路走下去，您一定会成功！
理想之火连接着大地方可燎原，生命流
的真心价值就注定明亮，别人的心。出书时，
我即将出国，所有紧急恕不多谈。
祝好！
1985.12.3.

只有心中有人民，人民心中才有你。

（李瑞环题词，2007年10月31日，摘自1985年10月
14日会见中华教育艺术研究会刘吉、曲啸、李燕杰、
李永田四同志时的谈话要点）

放飛星空的戀情

尤煥 題端

蘇定宜 著

二一〇二年十二月

放飞星空的恋情

著 者 苏定宜
责任编辑 王家缙
印 刷 泉州市鲤城七彩印刷有限公司
开 本 850 毫米×1168 毫米 32 开
印 张 7
字 数 112 千字
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
批准单位 泉州市鲤城区文体旅游新闻出版局
准印书号 泉新出(2012)内书第 001 号

福
 有泉
 味
 宣
 宣

(原件笔迹见封面)

泉州府明倫堂匾記
本郡學明倫堂匾額係蘇州楊州之
例而限制稍寬以揚先哲以勵後生
蓋盛事也夫忠孝為行之中科目
史之選歷年既少姓名幾無可考夫
為大得言者大庭廣眾誠難觀瞻
謹亦與焉但極宜不辭敬呈為記
賜進士出身大理寺少卿前兵部侍郎黃都察院右副都御史四川提督管巡撫事翰林院庶吉士同安縣丞王紀升書

复旦大学招收进修人员通知书

复旦大学招收进修人员

根据你单位推荐，经审查，同意接收 朱定宜 同志
来我校 哲学社会科学系 进修。

进修人员姓名：朱定宜 进科系别：中文

进修期限：自1992年3月至1992年7月。

进修时间自91年3月至92年7月。

报到日期：3月3日地点 中文系办公室

经常联系：

每月平车进科费标准：

1、根据教育部(84)教干字007号文规定，我校在计划外招收进修生，按照批准收费标准收费，每年进修2000元。

应付进科金额合计：人民币(大写)

经研究，决定每年每人收进修费：(包括住宿费)

文科(1900元、理科 元。

朱定宜

2、按照原规定日课津贴标准，逾期不到者，作自动退学处理。

附注：帐号：复旦大学材料系分处

326-05300508 帐户编号：NTS1005

上海市康平路五角场支行 曾世强

3、向领导工作单位介绍信、本人工作证、《复旦大学招收进修人员通知书》及本人一寸正面半身照片二张、二寸正面半身照片一张(照片名称在报到单准备好)。

4、宿舍到进科通知后四十天内，报进修单位及时交进修费，以进修费人员办进修手续。如进科时我校尚未收到进修费，则不予接待。

5、在我校进修期间如患病者，向本人所在单位请假；单位领导同意自理。

6、寒、夏、团员会同时进修费、团费自理。

7、户口、粮油关系不必迁沪。伙食自理。

8、到达上海后，请至火车站附近 上海界路90号无线电台 宣传站。



汇寄进修费时，请务必写明进修人员姓名以及进修系别。

1. 收到进修费后，由中文系办公室通知进修人员。

请以此进修费作为单位财务进修费的依据，进修费存根在进修人员报到时交还本人。

到达复旦大学大门后，请直接至复旦南区12号104室办理住宿手续。

复旦大学

定宜同志：

你好！

来信收妥，十分理解你的情况。但由于战事没有结束，实在无法满足你的要求。到校学习，教材讲义费并不少，而且不是一次交。根据你的情况，可分两次交。第一次性先交1900元，加一年的费用。然后，性再从长期的承受能力，随交随办。

祝你一切顺利。

明强

青少！

81.2.13



江苏文艺出版社

筆名:

山物。
 不如此述此封
 如文已行送。
 文已行送不保。
 呈即日快如左。
 封。10号。人共真。
 的研余可以相以是
 于低出。若是是。

江苏文艺出版社

有名的同名酒。酒
味就是与白葡萄酒
的。且，我记得，那晚
宴会后，我与她同坐
桌上的白葡萄酒在
散席时，她竟忘在
那里了。记得把酒
瓶放在吧台，出外
时，竟忘了带回来。

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

晚上到宿舍，心
裡想打鐵，念又想
其鳴也。
金友松又云：沈軍
說。
電報小品，林之驛
電報小（語），林把作
的通訊地址寫成
上。...

与伯父伯母小酌
合影
及叔
合影

定宜：

近好。

大札及追忆应丰的文章已拜读。

文章写得不错，只是那日读得太少，故缺少细节，故老莫的形象难以栩栩如生于纸上。老莫是个有名的烟鬼、酒鬼。那晚就是喝得醉醺醺的。且，我记得，那晚会餐后，我与他同桌，桌上的白酒没喝完，散席时，他就毫不客气笑吟吟地把酒瓶揣在口袋里，幽默地说：“这我就承包啰！”

晚上到旅馆，他趁热打铁，空口又将其喝光。

全文我更动二处笔误。

电视小品,我已转电视台(南京),我把你的通讯地址写在文末,如入选,他们会与你直接联系的。

勿此 祝好

张昌华 4.3

3	6	2	0	0	0
---	---	---	---	---	---

福建省泉州市东街观东巷26号

定宜

中国作家协会创作研究部

地址：北京沙滩北街2号 100720

首届社会转型期中国文学创作研讨会

九百 四百 九百

尊敬的 苏文成 同志:

[illegible]

致首届社会转型期中国文学创作研讨会 与会者所在单位函

贵单位负责人：

八十年代中国文学创作呈现出空前繁荣的景象，取得了举世瞩目的成就，涌现出了一大批有才华的作家和诗人；时至九十年代，中国文学在市场经济的冲击下，面临着严重的挑战和危机，但已出现了令人鼓舞的转机；为了摆脱困境，把握时机，寻求良策，振兴文学，在全国主要报刊、电台、出版社的资深编辑以及一些著名作家、诗人、专家学者的大力倡导下，中国作家协会创作研究部决定在全国范围内吸收各个阶层、各个层次的创作人员200名于1994年5月10日至16日在北京举行“首届社会转型期中国文学创作研讨会”，就目前大家普遍关心的文学问题进行切磋交流。会议期间邀请我国著名作家、诗人、评论家以及中国作家协会鲁迅文学院和首都各大学教授讲课，邀请《人民日报》、《中国青年报》、《光明日报》、《文艺报》、《农民日报》、《人民文学》、《诗刊》等报刊高级编辑到会讲评，改稿，优秀作品推荐给上述报刊发表，为有才华、有潜力、有发展前途的创作人员，进行重点扶持和培养，推出一批文学新秀，经各地作协、文联、文化局以及有关报社、杂志社、电台、出版社编辑的推荐，我们严格审定，特邀请贵单位 印正白 同志来京参加会议，希望得到您的同意（其费用由贵单位报销），您对祖国文学事业的支持，我们深表敬意！并向您颁发伯乐奖。

此致

敬礼！

作家进修班
申请书

3 6 2 0 0 0

福建省泉州市东街观来巷283

苏定章

中国社会科学院文学研究所

1994年5月

一九九四年五月



愿向学海再扬帆

(代前言)

如果把自学比喻作茫茫大海,那么,我就是在它无垠的蔚蓝里奋力摇桨,向前向前的一叶小舟……十几个春秋,我体味过它的酸咸,也尝到过它的甘甜。

自学成才,古来有之。它充满着人生的希冀,充满着希冀的诱惑,但它决不是一枚唾手可得的红苹果,更不是一听免费的茅台酒。

为了让写作灵感像高傲的海燕搏击险滩恶浪,为了让写作视角安装上明亮的专业知识镜头,我投身于知识的海洋,去游弋,去探寻,去发掘人类真谛深处的宝藏,也不知熬过多少个不眠之夜,更不知付出多少滴血的代价:我一次次接受国家学历考试的严格检阅,一门门课程合格,铸就了我奋翔的双翼;一叠叠稿件是拼搏的见证,一篇篇发表的作品是艰辛的缩影。

然而,我更以为,最最要紧的是,只有善思勤虑,才能度雄关、越风浪,直抵彼岸的金色殿堂;而现在——

我还是自学绿野上一粒刚刚萌芽的种子；

我还是“街巷嘉木林”中的一株小树……

岁月悠悠，学海茫茫。为了让人生更加充实，更加绚丽多姿——

我愿做那叶小舟，扬起风帆，去远航去远征……

1988年5月13日

CONTENTS

目 录

- 1 愿向学海再扬帆(代前言)

文坛梦缘

- 3 眉尖上的黑痣(小说)
- 6 丰采华灯透灵犀
——追忆莫应丰
附:古城夜遇莫应丰(节选)
- 10 怒放吧,娇艳的山菊花
——谈冯德英长篇小说《山菊花(上)》的寓意
- 13 待到山花烂漫时
——冯德英长篇小说《山菊花(下)》读后
- 16 港口,蔚蓝蔚蓝的港口
- 21 夜梦“蚬仔粥”(散文)
- 26 思索龙岭的富裕(散文诗)
- 31 大水退了(电视小品)
- 35 心灵上的文史情结
- 38 与E语结缘的回忆及感受

史林探宝

- 43 苏廷玉与《关帝圣君觉世真经》
- 46 瑞笔展雄俏 青石镌翰宝
——苏廷玉书《关帝圣君觉世真经》碑石的
文物价值
- 49 廷玉传
附：《苏廷玉所撰的两方碑文》
《林则徐致苏廷玉的四封信》
- 58 苏廷玉激励后昆的两篇家乘
- 62 借得春晖绣灵景
——对山苏夫人姑庙引进侨资襄建景区纪实
- 66 护国卫生千秋颂 衍圣崇福万年尊
——对山夫人姑庙建设事略
- 70 古庙新姿秀江南
- 83 夹漈的老标语
- 85 第一次拜见龚书绵教授
附：《祖父百年祭》及台胞陈泗孙先生复函
- 91 是星，就要闪光
——访泉州市鲤城区政协委员柳振坤
- 94 泉州汽配行业的领军人吴育超
- 102 担任世界语联络员的回忆
- 112 蔡清故居
- 115 李贽故居

118	万正色故居
121	苏廷玉故居 附：“芦山苏，元祥铺”（泉州芦山苏家族逸闻）
129	黄宗汉故居
133	蒋报企旧居

心海逐浪

139	初议泉州城区的改造及其土地开发利用
149	信访是人民反映呼声的重要途径
152	浅谈档案与地方志的双向效应
155	关于文史编辑创新的三点思考
160	泉州“关羽楹联”的领悟
164	关岳文化与关岳信仰应是两个概念
167	关帝信仰文化内核的普世张力 ——以兼谈《关圣帝君觉世真经》为切入点
176	超越家范的《魏公谭训》
181	试论民间信仰的文化心态
188	泉南民间信仰走向的思考与建议
192	试谈仙公山“圆梦”的社会现实意义
197	苏夫人姑信仰衍传的重要原因
204	泉州行业信仰与海上丝绸之路
208	树兜乡防组织在企望中迷失的几点成因
212	后记

文
坛

梦



缘

眉尖上的黑痣(小说)

(远景:小巷弯处一座二层小楼)

“怎么还不来?”她姣好的脸孔,从绿窗探出,出神地注视着三三两两的过客,猜想着。

秋日的黄昏小巷,如此清静。

昨天在他家,她对他那幅将参加省美展比赛的受到市美协主席赞不绝口的国画《故乡》,挑剔一番,偏激之词并没有使他那英俊的脸卸下诚恳的微笑。“真想吻你一下,我的得意门生。”他虚怀若谷,审美观正统,有这样令人骄傲的“白马王子”,她真高兴,深信自己与他热恋一年多,没有看错人。

“明天,我要让你的美貌,像阳光照耀我的画室!”分手时,他握住她纤细的小手,笑道。她很乐意答应他给自己画肖像。这不仅仅是他体贴、温柔,而且是因为他的审美观高自己一筹。啊!妩媚的春天过去了,热烈的夏天也过去了,现在,该迎接采撷果实的秋天了。

(特写:雅致的闺房)

“高见极是,画稿已改,你看。”一进门,他就说。看他真的把参赛作品改动了,她心的蜜河快要涌出。多好呀,他懂得姑娘的

心思。现在即使他想吻我,也不该拒绝了。哎呀,真羞人……

在大衣镜对面,她选好角度,请他为自己画像;他呢,呆呆打量她。她说:“老师,你傻愣什么?快画吧,等会儿还要教我世界语呢。”他闪过身,说:“你不欣赏你今天的美貌?”她从大衣镜——竟认不出自己天蓝的旗袍裹住不高不矮、不胖不瘦的曲线;胸花是一对飞翔的白鹭;刚烫过的“幸子发型”像乌金发亮的倒泻瀑布,泻在白皙的脖间,烘托着春风桃脸……

她美得令人陶醉啊,于是他也醉了……

第一次轻轻地捧住她的脸,很认真地端详着,左手把她垂盖眉间的秀发挑开,那宝石般的黑星比平常明亮;可是——一颗豌豆大的痣,隐隐约约,掉落他的视网膜。黑痣!怪不得平常她都让它躲在黑色屏幕后面。真是“不识庐山真面目”!

迟疑了一下,他拿起了木炭笔。

(推移:这就是我?)

讨厌的黑痣在他画笔下化为乌有。

“为什么不画上它?”她指着眉尖说。

她哪能想到正因为她的固执,悲剧才萌生。

“那你就不全美啦。”他得意得说。

“全美?那就不是我呀!”她记得她手臂不小心折断住院了,他并没有因此而离开自己。像他这样仪表堂堂、满腹经纶的画家,完全可以再找……那时。可现在,他这颗跳动惟美的心……

灵魂的角落,多难揣摸啊!

他盯住她万分惊诧的大眼睛,说:“要摆上我桌上的,是我所爱的肖像,而不是你的相貌!”

“你不要真真实实的我?”她坚持自己的论点,反问。其实,他桌上也有一尊断臂维纳斯。

“不行!必须抹掉它。他们都知道我有个相貌非常漂亮的

你！”

“难道因为这，我必须失真吗？”她激动地站起来了，“你不是说过，真正懂美的人，不会对自然美作任何粉饰！”

“……但你的肖像——我未来的……形象必须是最佳最美！能因为这颗不明显、他人不知道的痣，扭曲我喜爱的容颜？！”

他拿出书架上《美学原理》翻着。

她心里开始发冷……

我愿意让他人说我的……可不美的地方值得费心思遮掩？

僵了许久，她终于开口：“那我自己点上。”她转过身捏紧他搁下的笔，对着大衣镜，在自己的肖像——那眉尖上，标上那自然的特征记号。

“亲爱的，这不很好吗？”她一边把眉尖的秀发往鬓边梳拢，一边淘气地说。没有声音。回眸。他呢？

一阵风吹来，吹起秋夜满天星……

(1985年4月18日《泉州工人报》东西塔第四十期 署名：丁雨)