

# 初中教师公用基本技能培训

高等师范院校试用教材

江苏省七所师专编

# 初中教师公用基本技能训练

高等师范院校试用教材

江苏省七所师专编

## 初中教师公用基本技能训练

---

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销 七二一四工厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张15.625 字数350,000

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数1—10,800册

---

ISBN 7-214-00192-6

---

G·35

定价：3.95元

责任编辑：何雨杰

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

# 目 录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 第一章 绪论 .....               | 1  |
| 第一节 公用基本技能训练的内容和特点 .....   | 2  |
| 一、什么叫初中教师公用基本技能 .....      | 2  |
| 二、初中教师公用基本技能的构成要素 .....    | 3  |
| 三、初中教师公用基本技能训练的特点 .....    | 6  |
| 第二节 进行公用基本技能训练的意义 .....    | 7  |
| 第三节 怎样进行公用基本技能训练 .....     | 11 |
| 一、正确处理好教师、学生、教材三者的关系 ..... | 11 |
| 二、突出实践环节,严格训练 .....        | 12 |
| 第二章 教育调查 .....             | 14 |
| 第一节 教育调查的基本要求和特点 .....     | 14 |
| 一、教育调查的基本要求 .....          | 14 |
| 二、教育调查的特点 .....            | 16 |
| 第二节 教育调查的内容和方式 .....       | 18 |
| 一、教育调查的内容 .....            | 18 |
| 二、教育调查的方式 .....            | 22 |
| 第三节 教育调查的准备、实施和总结 .....    | 26 |
| 一、教育调查的准备 .....            | 26 |

|                   |            |
|-------------------|------------|
| 二、教育调查的实施         | 38         |
| 三、教育调查的总结         | 48         |
| <b>第三章 汉语口语表达</b> | <b>59</b>  |
| <b>第一节 普通话音系</b>  | <b>60</b>  |
| 一、普通话的声母系统        | 64         |
| 二、普通话的韵母系统        | 65         |
| 三、普通话声的调系统        | 66         |
| 四、普通话声韵配合关系       | 67         |
| <b>第二节 语音规范</b>   | <b>68</b>  |
| 一、方言辨正            | 68         |
| 二、读音规范            | 86         |
| <b>第三节 发声和节奏</b>  | <b>87</b>  |
| 一、发声训练            | 88         |
| 二、语言的节奏           | 91         |
| <b>第四节 朗读</b>     | <b>104</b> |
| 一、朗读的准备工作         | 105        |
| 二、不同文体的朗读技巧       | 105        |
| <b>第五节 说话</b>     | <b>109</b> |
| 一、讲述              | 110        |
| 二、演讲              | 114        |
| 三、问答和交谈           | 119        |
| 四、讨论              | 123        |
| 五、辩论              | 124        |

## 第四章 汉字书写.....127

### 第一节 软笔书法 ..... 128

一、软笔书法的特点 ..... 128

二、软笔书基础知识与练习 ..... 130

### 第二节 硬笔书法 ..... 159

一、硬笔书的特点 ..... 159

二、硬笔书常用字体 ..... 160

三、钢笔、圆珠笔、铅笔书法的练习 ..... 164

四、粉笔字的练习 ..... 168

### 第三节 怎样刻钢板 ..... 171

一、常用誉印钢板种类 ..... 172

二、腊纸的种类 ..... 173

三、刻写技巧 ..... 173

四、常用书体的刻写 ..... 175

五、利用纹路刻写单线体美术字 ..... 176

六、如何刻画美术字和图案 ..... 178

## 第五章 体育活动.....180

### 第一节 课外体育活动 ..... 183

一、怎样激发学生锻炼身体的积极性 ..... 183

二、怎样培养锻炼小组长 ..... 187

三、怎样组织“国家体育锻炼标准”的测验 ..... 191

### 第二节 竞赛知识与指导 ..... 203

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 一、运动竞赛的种类 .....       | 203        |
| 二、田径运动 .....          | 205        |
| 三、五项球类运动 .....        | 207        |
| 四、球类比赛编排方法 .....      | 212        |
| 五、比赛须知 .....          | 221        |
| <b>第三节 体育卫生 .....</b> | <b>222</b> |
| 一、初中学生的生理心理特点 .....   | 222        |
| 二、体育锻炼中的自我监督 .....    | 224        |
| 三、体质调查与健康卡片 .....     | 225        |
| 四、保护视力 .....          | 229        |

## **第六章 音乐基础与活动 .....** 232

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>第一节 乐理基础知识 .....</b>  | <b>232</b> |
| 一、简谱识谱法 .....            | 232        |
| 二、五线谱常识 .....            | 245        |
| <b>第二节 视唱练习 .....</b>    | <b>258</b> |
| 一、视唱要点 .....             | 258        |
| 二、练习音准的方法 .....          | 259        |
| 三、附点音符、切分音的练习 .....      | 260        |
| 四、视唱练习 .....             | 262        |
| <b>第三节 音乐常识与欣赏 .....</b> | <b>271</b> |
| 一、声乐知识简介 .....           | 271        |
| 二、器乐知识简介 .....           | 275        |
| 三、“流行音乐”简介 .....         | 277        |
| 四、中外优秀歌曲的欣赏 .....        | 278        |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第四节 课外音乐活动</b> ..... | 283 |
| 一、活动的意义与组织形式 .....      | 283 |
| 二、班级合唱队的组织与训练 .....     | 283 |
| 三、班级小乐队的组织与训练 .....     | 285 |
| 四、欢庆锣鼓的打法 .....         | 286 |
| 五、班级联欢会和赛歌会的组织与评比 ..... | 287 |

## **第七章 美术应用**.....290

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第一节 教学简笔画</b> .....  | 290 |
| 一、表现特征 .....            | 291 |
| 二、表现结构 .....            | 293 |
| 三、表现主体 .....            | 293 |
| 四、表现动态 .....            | 295 |
| 五、表现意象 .....            | 295 |
| <b>第二节 教育挂图临摹</b> ..... | 299 |
| 一、格子放大 .....            | 299 |
| 二、徒手放大 .....            | 300 |
| 三、调色、配色、涂色方法 .....      | 301 |
| <b>第三节 黑板报与墙报</b> ..... | 304 |
| 一、版面安排 .....            | 304 |
| 二、报头设计 .....            | 305 |
| 三、文字抄写 .....            | 308 |
| 四、版面美化 .....            | 311 |
| 五、墙报 .....              | 311 |
| 六、建立班报编委会 .....         | 313 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>第四节 美术字</b> .....       | 313 |
| 一、美术字的基本规律 .....           | 314 |
| 二、美术字的书写步骤 .....           | 315 |
| <br>                       |     |
| <b>第八章 电化教育</b> .....      | 321 |
| <br>                       |     |
| <b>第一节 幻灯与投影教学</b> .....   | 322 |
| 一、幻灯机 .....                | 322 |
| 二、投影器 .....                | 326 |
| 三、教学幻灯、投影片的制作 .....        | 327 |
| 四、运用幻灯、投影教学的方法 .....       | 339 |
| <b>第二节 无线扩音与录音教学</b> ..... | 343 |
| 一、无线话筒在教学中的应用 .....        | 343 |
| 二、录音机与磁带 .....             | 344 |
| 三、教学录音带的录制 .....           | 353 |
| 四、录音教学方法 .....             | 354 |
| <b>第三节 电影与电视教学</b> .....   | 356 |
| 一、电影放映机 .....              | 356 |
| 二、电视机与录象机 .....            | 361 |
| 三、电影、电视教学 .....            | 369 |
| <b>第四节 计算机辅助教育简介</b> ..... | 371 |
| 一、电子计算机简介 .....            | 371 |
| 二、计算机在教学中的应用 .....         | 375 |

## 第九章 团队工作方法.....378

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第一节 团队工作的组织建设方法 .....   | 379 |
| 一、少先队的组织建设方法 .....      | 379 |
| 二、共青团的组织建设方法 .....      | 385 |
| 第二节 团队思想建设的工作方法 .....   | 397 |
| 一、马列主义、毛泽东思想的教育 .....   | 397 |
| 二、党的路线、方针、政策和形势教育 ..... | 398 |
| 三、革命理想和组织纪律教育 .....     | 398 |
| 四、革命传统教育 .....          | 399 |
| 五、爱国主义教育 .....          | 400 |
| 六、共产主义道德品质教育 .....      | 404 |
| 第三节 开展团队活动的方法 .....     | 405 |
| 一、团队活动的类型 .....         | 406 |
| 二、团队活动的形式 .....         | 407 |

## 第十章 班主任工作方法.....435

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第一节 组织和培养班集体 .....     | 435 |
| 一、良好班集体的基本特征 .....     | 436 |
| 二、组织和培养班集体的主要方法 .....  | 436 |
| 第二节 组织教育活动 .....       | 458 |
| 一、组织全班性的集体活动 .....     | 459 |
| 二、组织课外、校外活动小组的活动 ..... | 465 |
| 第三节 组织教学活动 .....       | 475 |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 一、对学生集体进行的工作 .....         | 476        |
| 二、对本班个别学生进行的工作 .....       | 479        |
| <b>第四节 协调各方面教育力量 .....</b> | <b>484</b> |
| 一、团结和依靠全体科任教师，形成教师集体 ..... | 484        |
| 二、做好学生家长工作 .....           | 486        |
| 三、指导和协助团队工作 .....          | 488        |
| <b>后 记 .....</b>           | <b>491</b> |

# 第一章 绪 论

建设具有中国特色的社会主义，需要培养一代又一代的宏大的知识分子队伍。要培养这支队伍，当然需要有足够数量的、质量合格的教师。对此，高师院校担负着重大的任务。作为高师院校的一个重要层次，师范专科学校是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的初中师资的专门学校。为了实现培养目标，除了要大力加强基础课的教学，还要大力加强当教师的基本功的训练，提高师专学生独立工作的能力。当前，随着教育体制改革的逐步深化，高师院校进一步明确了办学的指导思想，针对培养目标，重视了对学生进行当教师的基本功的训练，通过多种教学途径、采用多种教学形式来加强一口话（普通话）、三笔字（毛笔字、钢笔字、粉笔字）以及组织各种活动等方面能力的训练，收到了一定的效果。但是，目前这方面的训练还有明显的不足：一是分散，二是随意。所谓“分散”，是指教师基本功的训练尚未形成一个有内在联系的诸要素构成的系统，而是一个个孤立的“项目”；所谓“随意”，是指这种训练尚未列入高师正式的教学计划，没有成为独立的一门课程，其训练内容、训练课时、训练方式，直至考核办法基本上是由各校甚至是由任教老师自由掌握的。这种情况，对培养合格的教师显然是不利的。教师的基本功是由教育教学的基本技能要素构成的，

有其自身的系统。它应该成为高师院校教学计划的组成部分，应该成为一门独立的课程。为此，我们编写了《初中教师公用基本技能训练》这本教材，供师范专科学校开设这门课时参用。

## 第一节 公用基本技能训练的内容和特点

### 一、什么叫做初中教师公用基本技能

技能是指掌握和运用专门技术的能力。凡从事社会实践活动的人都必须具有某方面的技能。从事教育实践活动的教师当然也必须具有教育教学的技能。这种技能是有层次的：

（一）专业特殊技能。比如数学教师要有演算的技能，设计制作数学模型的技能；理化教师要有实验的技能；生物教师要有解剖的技能等等。这种技能主要是通过专业课来传授和训练的。（二）一般教学技能。比如熟悉和运用教育理论的技能，备课的技能，上课的技能，辅导的技能，考核的技能等等。这些技能是通过教育学、心理学和教材教法课来传授和训练的。（三）公用基本技能。所谓基本，是指根本的、不可缺少的意思；所谓公用，是指凡属教师，不管是教哪门课的，都必须具备、都能管用的意思。公用基本技能也就是当教师的必不可少的基本功。教师是教学系统的管理者，教学信息的提供者，要尽到这个职责，就必须掌握和运用公用的基本技能。传授和训练这方面的技能，正是教师公用基本技能训练课的重要内容。

## 二、初中教师公用基本技能的构成要素

初中教师公用基本技能是有其自身的系统的，那么，构成这个系统的要素有哪些呢？要回答这个问题，先要把决定或影响这个系统要素的主要因素作一番分析。

(一) 党的教育方针规定各级各类学校要培养出德、智、体、美、劳全面发展的人才。师范专科学校训练学生获得初中教师公用基本技能，自然要受到教育方针的制约，不能离开德、智、体、美、劳几个方面，它应该既能体现教育方针的内涵，又成为贯彻教育方针的必要条件。

(二) 中共中央关于教育体制改革的决定科学地阐述了教育改革的根本指导思想，即：经济建设必须依靠教育，教育必须为经济建设服务。师范专科学校为经济建设服务，是通过自己的特定的方式来实现的，它的服务方式是培养初级中学的合格师资。所谓合格的师资，主要有以下几个方面的要求：

1. 热爱教育事业，积极承担并努力完成教育和教学的任务；

2. 懂得教育规律，知道怎样通过教育实践来达到教育的目的；

3. 有较坚实的基础知识和教学能力，有对学生进行教育和训练的本领；

4. 有良好的师德，包括具有坚定正确的政治方向和高尚的思想品德，能成为学生的知心朋友和学习的表率。

师范专科学校学生所必须具备的初中教师公用基本技能，一定要符合合格师资的要求，成为合格教师的必要条

件。

(三) 人是有智能结构的。美国哈佛大学心理学家霍华德·加德纳认为，人的智能形式有七种：语言能力、逻辑数学能力、空间想象力、音乐才能、身体动觉智能、处理人与人之间关系的能力、个人自处的能力。这七种智能的相对重要性是随时代的变化而变化，是因文化的不同而异的。不同的教育体系对智能有不同的强调重点。初中教师公用基本技能既要体现人所共有的智能结构，又要突出自身职业的特点。

以上三个方面正是探讨初中教师公用基本技能构成要素的主要依据。据此，我们认为，初中教师公用基本技能主要由如下九项要素构成：

教师是教书育人的，首先要解决好了解、熟悉自己的职业特点和自己教育对象的问题。只有这样，才能从实际出发，目标明确、有的放矢地从事教育实践活动，收到预期的效果。为此，就要调查研究，就要掌握进行教育调查的技能。这应是教师必须具有的第一位的基本功。

教师的实践活动主要是教育活动和教学活动两大项，这两项活动是相互联系、相互渗透、相辅相成的。美国密执安大学教学与学习研究中心罗伯特·B·科兹马等人撰写的《大学教学法》，把教学看成是一种有控制的信息传递活动。而在这个活动中，“媒介手段”显得十分重要，它是传递信息的工具。“媒介手段”掌握和运用得当、教师的作用就发挥得好。该书作者根据信息交往过程中流动的相互性，把“媒介手段”分成三种情形：一是单向的媒介手段，其信息由教师向学生流动而没有相互性，诸如讲课、书本、教学

电视、电影、幻灯和听音设备等；二是双向的媒介手段，诸如讨论、个别辅导、角色扮演和模拟游戏等，都是教师和学生相互作用的；三是自学的媒介手段，诸如适应个性的教学系统、以听音设备指导自学的教学系统、程序教学、计算机、实验室等，在师生相互作用上与双向的媒介手段相似。要掌握和运用上述三种类型的媒介手段，教师需要有哪些最基本的技能呢？或者说，教师具有哪些最基本的技能才能得心应手地有效地传递信息呢？我们认为，必须具有口语表达技能，汉字书写技能，体育活动技能，音乐技能，美术应用技能以及电化教育的技能。能否掌握这些最基本的技能，直接关系到是否具备了当一名初中教师应有的基本素质，直接关系到在教育教学两项活动中能否充分发挥教师的作用。一个初中教师如果能说一口标准流利的普通话，写一笔好字，不仅自己有体育、音乐、美术的素养，而且能指导学生开展丰富多采的文体活动，同时又能恰当地运用现代化的教育手段，那么，他就能把言传身教融为一体。这对初中学生具有很强的吸引力，从而让学生在钦慕的情境中接受传递的信息。初中学生正处在长身体、长知识、长智能的时期，根据心理学的观点，新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童青少年思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。初中生对大千世界的认识应该说还处在启蒙阶段，对他们来说，“新的需要”是很多很多的，他们对知识的需求重在宽博，而不重在深厚，他们最仰慕的是多才多艺的“杂家”教师。因此，从教育对象的实际出发，初中教师的基本功应是“多才多艺”型的。

教师不仅是教学信息的传递者，而且是教学系统的管理

者。教师要善于把学生组织在一个健全的集体之中，要善于确定管理的目标和计划，要善于组织教学活动和各种教育活动。初中教师的组织管理的才能主要是通过班主任工作和团队工作体现出来的。班主任工作和团队工作不只是思想政治工作，它应该是教师所从事的教育和教学两项基本活动的综合。一名合格的初中教师必须会当班主任，会做团队工作，因此，必须通过学习和训练，掌握这方面的基本技能。

综上所述，初中教师公用基本技能应该由教育调查的技能、口语表达的技能、汉字书写的技能、体育活动的技能、音乐的技能、美术应用的技能、电化教育的技能、团队工作的技能以及班主任工作的技能等九项要素构成，充分发挥这九项要素的整体功能，是做一名合格的初中教师必备的基本功。

### 三、初中教师公用基本技能训练的特点

开设“初中教师公用基本技能训练”这门课，是师范专科学校教学改革的产品，它是培养合格的初中教师不可或缺的一门工具课。为开设这门课服务的这本教材，是在改革意识支配下进行探索的初步成果，它以辩证唯物主义的基本原理作为自己的指导思想，贯彻理论联系实际的原则。它的特点就在于知识和能力相结合，科学性和实用性相统一。它的科学性表现在：（一）由诸要素构成的系统是有规律性的，它既有理论的依据，又是实践经验的总结；（二）对公用基本技能内容的确定和阐述应是科学的，其训练步骤和方法也应是科学的。它的实用性表现在：（一）这门课不只重于知识和方法的讲授，更重于课内课外的实践，即采用多种方法，通过多种途径，进行有效的训练；（二）要管用，学是为了