

新华
好读

肖复兴 要力石 主编
新华好读小说系列 8



西施

Xishi

一个美人的春秋

曾 曦 / 著

新华
山

新华
好读

肖复兴 要力石 主编
新华好读小说系列 8



西施

Xishi

一个美人的春秋

曾 曦 / 著

新
华
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

西施：一个美人的春秋/曾曦著

北京：新华出版社，2012.10

ISBN 978-7-5166-0145-7

I. ①西… II. ①曾… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 249035 号

西施：一个美人的春秋

作 者：曾 曦

出 版 人：张百新

封面设计：肖 东

责任编辑：要力石 江文军

责任印制：廖成华

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：河北高碑店市德裕顺印刷有限责任公司

成品尺寸：160mm×240mm

印 张：11

字 数：120 千字

版 次：2012 年 11 月第一版

印 次：2012 年 11 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0145-7

定 价：25.00 元

图书如有印装问题，请与出版社联系调换：010-63077101

历史可能另有隐情。

——题记

越王勾践带着兵马来攻打吴国的时候，西施还在馆娃宫的一间偏室里纺纱。这个时候，吴王夫差正在北方一个叫黄池的地方，为了争一个霸主的地位和其他的诸侯闹得不可开交。

范蠡派来的家奴是在宫女的引导下找到西施的。这名家奴尽管在此次发兵之前也曾来过西施的宫里，但他从来没有看到过已经成了宠妃的西施还亲自纺纱织布。他进织室后，看到西施穿着普通的纱裙，打着赤脚坐在偏室的一角纺纱。她的旁边还有一台织机，纺织好的纱锭已经堆在旁边，估计是要上机开始织布的样子。家奴告诉西施，他是范蠡特意派来的，告诉她越国军队已经开始进攻吴国了，估计不久就可以把吴国灭了。也许过些时日，她就可以回家了。

西施听到这个消息好像没有反应，只是她手里纺纱的速度突然加快了。织机疯转了几圈之后，纺线突然嘭的一声断裂了。于



西施

一个美人的春秋



西施

一个美人的春秋

是她就坐在那里默然无语。

如果不是听到这个消息，应该还有一两天，所有的纱就可以纺织完成，然后就可以上机织布。也许在她的丈夫吴王夫差从齐地回来前就可以制作成一件入秋的衣裳，并作为她的丈夫成为诸侯霸主的礼物。因为这次的蚕丝都是她亲手挑选的，而且不久前又从越地运来了一些很艳丽的染料，因此，她估计这次做成的衣裳也会是她给吴王做的最漂亮的一件衣服。

自从她入吴替吴王做过第一件衣服以来，吴王就不肯再穿其他衣服。有时候，衣服因为某些原因没有合身，或者她故意地在服装上弄出一点小花样，在外人看来有点别扭的式样，吴王也是兴高采烈地穿着衣服上朝。每一次穿上她做的衣服，吴王都会像孩子一样高兴。有时还会找个什么理由到大臣们家里坐坐，并问他们自己这套新衣怎么样？毫无疑问，吴王收到的是比酒和花还鲜美的赞叹。这些赞叹里其实并没有多少恭维的成分，因为这是西施的作品，而穿它的人又是他们的国王。

现在，西施开始因为这个消息的来到而担心自己不能按期在吴王回来的时候把衣服做好。因为这个消息实在让她的心太乱了。

留守在吴都的太子友也已经得到这个消息了。他一方面派人告诉远在千里之外的吴王夫差，一方面也开始组织力量准备应对即将到来的战争。为此，他还特意到馆娃宫里来了一趟。把这个不幸的消息告诉西施。

他们终于进攻了，太子说，我估计我把消息告诉我父亲的时

候他肯定是不相信的。而你是不是早就在等着这一天啊。

西施已经穿着华丽的服装在馆娃宫的偏殿里和有些忧郁的太子交谈。她看着太子那张有一点苍白的脸说，我的心情和你是一样的，我并不希望两个国家打起来。

他们的军队来得很快，估计过不了几天可能就要打到吴都来，因为指挥这次进攻的是范蠡。说完，太子又叹了一口气。

太子的脸上，虽然依稀看到她丈夫的轮廓，但是找不到她丈夫身上的英武之气。太子脸上更多的是苍白和忧郁。太子有一双很特别的眼睛，像深色的琥珀，这双眼睛让她心痛。

这么强大的吴国，他们怎么就敢来进攻呢？西施说，越王违背了自己的诺言。

太子听了这句话突然大哭起来，这就是我父亲的可悲之处，他以为真的把一颗世界上最阴冷的心捂热了，他以为真的可以在一个乱了上百年的世界，经过一次看似结束的战争后就找到最终结局。然后开始教化人心，把世仇、国难、家恨、屈辱全部消灭。他天真得简直就不是一个国王，而是一个孩子。他的天真将断送吴国，断送我，也许还有你，以及他自己。

——太子的话像一个恐怖的预言，在不久之后就开始一件一件应验。

大约在这个黄昏后不久的另一个黄昏，范蠡指挥的越国军队果然开到了吴国的都城里。吴国守城的军队只有两万人，而范蠡指挥的军队有十万之众。范蠡基本上没有费多少力气就把城门打开，并且把太子逮住了。



西施

一个美人的春秋



西施

一个美人的春秋

这时候，西施依然被太子保护在远离都城的灵岩山上的馆娃宫里。和西施一起在那里的还有几个日常照顾她的宫女。这期间，太子还来过一次，运来了一些食物，还带来了另一些她纺好的纱线。至于西施最想搬过来的新制作完成的织布机和纺车，因为战事走得匆忙，自然来不及捎上山。在山下和太子告别的时候，太子说，你在这里住上几天，父王的军队已经在赶回来的路上，估计越国目前还不可能和吴国军事上抗衡，这一次，他们只是偷袭得手而已，所以过不了多久，可能父王就会接你回城去。这些食物完全够你们吃到父王回来的那一天。

西施说，要不你也一直留在山上吧，你回去是很危险的，既然知道打不过他们，就把城市让给他们。

太子说，勾践不是要城市，而是要人，要我和父王的性命，要天下。我现在能躲到哪里去？我想这次回去也许见不到父王了，有一句话请你转告他，改变一个人比改变世界更难。

西施呆呆地看了太子琥珀一样的眼睛很久，她突然觉得太子是世界上最清醒的人，那双琥珀一样的眼睛把最真实的东西封存在里面。临走的时候，太子回过头来，一副欲言又止的样子。

西施说，你还有什么话要说吗？

太子说，如果范蠡来接你，你不会跟他走吧。还没有等西施回答，太子一转身就走了，并且没有回头的意思。

太子走后，西施在山上这座吴王替她修筑的宫殿里神情恍惚。

夜晚来临的时候，她站在宫殿的回廊上望着远处的姑苏城。

那里依然是万家灯火，好像没有半点战争的痕迹，就像她和吴王平时站在宫殿的门口看见的是一样。她有一点不相信，血腥的杀戮会出现在这样宁静的夜晚。

吴王什么时候会回来？她又问身边的宫女，宫女们重复着说，吴王已经带着大军在回来的路上。估计很快就会回来了。等像上次一样把越国人打败了，一定要把言而无信的越王勾践杀了，宫女们这样说。

西施站在那里，目光越过姑苏城飘忽的灯影，向更渺茫的荒远的山影处望去。在遥远的年代，这个集山水灵秀于一身的绝世美人，在这座正在烟雨中褪色的宫殿的回廊上叹息着，并且已经心事重重了。



西施

一个美人的春秋



西施

一个美人的春秋

二

正如太子预言的那样，他将首先成为即将开始的越王勾践复仇战争的牺牲品。

范蠡把抓住太子的消息告诉勾践的时候，勾践只是在姑苏城外的一处临时指挥部里枯坐着。

暗影中的勾践神情寡淡面无表情。他的手牢牢地抓着腰间的佩剑，好像时刻要把这把剑拔出来的样子。这把由剑妖欧冶子炼出来的剑，从到勾践身边的第一天起，就一直没有离开过他一分钟。即使是在他睡觉的时候，勾践也把它枕在头下，这把剑已经成了他身体的一部分了。

怎么处置他呢？大王。范蠡垂手立在一旁看着勾践。勾践轻轻地说了声，搞个仪式，天亮的时候把他拉到闹市杀了。

很久以来，杀戮并没有多少仪式。在诸侯争霸的年代里，因为争霸带来的杀戮匆忙得没有时间去搞什么仪式。他的父王允常

杀人也从来没有什么仪式，他带着人马几十年来和吴国的上一代君王经历了大小上百次战争也没有什么仪式。战争就是在匆忙中杀戮，根本就不需要什么仪式。只有战争开始或结束的仪式。比如这一次出征前，他就举行了很特别的仪式，那就是他把百姓们在出征之前进献的美酒都倒进了会稽山下的一条江里，他和十万征战的将士们围着一条江豪饮，然后开始了这次积聚十年的灭吴之战。还有，上一次的仪式也是在会稽山下，他被夫差围困之后的求和仪式，那是入吴为奴的屈辱之旅的开始。

范蠡说，吴都已经被攻下来了，大王请入城去吧！

勾践没有说话。良久，他说，我不想进城，你们把吴都给烧了吧。

范蠡望了一下勾践，开始和勾践一起沉默。

将军，这有什么不妥吗？勾践终于抬起头，望着站在一旁的范蠡。你坐下来吧！勾践又说。

当勾践要求他坐来的时候，范蠡知道，这时候的勾践是要和他探讨一些大事了。

范蠡撩了一下衣服，屈膝在勾践面前坐下来。随后，勾践又叫人送了一点酒来，并替范蠡斟了一杯。范蠡双手接过酒杯一饮而尽，然后抹了一下嘴角，平静地望着勾践。

太子该杀，这个人比他的父亲更清醒，不能让他有一天统治吴国。但是，姑苏城可以留待以后来烧。范蠡说。

范蠡从来不对勾践说不。即使有完全不同的意见，他也会换一种方式说出来。



西施

一个美人的春秋



西施

一个美人的春秋

范蠡说，目前我们攻下了吴都只是暂时的胜利，吴国的主力兵马被夫差带到北边去争霸主去了。并且我们得到的情报是，他现在已经过了齐地，进入吴国境内。估计还有四五天我们就要和他开战了。他们数量远比我们多，虽然我军将士经过十年苦练已经战无不胜，但是吴国的军队也不可小视。如果这个时候我们把他的都城烧了，等于在吴国军队每个人的心中点了一把火，这样就会激起他的仇恨，他们就会和我们全力拼杀。这样的结果是比较麻烦的。再者，大王是未来的诸侯霸主，除了打败吴国，我们可能还要征服其他国家。如果给各诸侯国造成一种滥杀的印象，那么，我们要征服的诸侯国就可能军民一心拼死地抵抗，这样的结果更不是我们希望看到的。

勾践听了范蠡的话没说什么，只是端起酒杯向范蠡举了一下。

接下来的时间，他们讨论了如何应对吴王回兵后的战局。范蠡告诉勾践，自己已经想到了一个可破吴军的办法，如果勾践同意，他就开始实施。范蠡说，在姑苏城外十里的莽山之间，有一个峡谷，是吴军回来的必经之路，如果在那里设伏，可以给吴军重击。之后，他们对这个办法讨论了很久，并进一步做了完善。到了深夜，范蠡便带了随从，赶回姑苏城的前方指挥部去了。

范蠡走后，勾践习惯性地嘴里嚼着几根青草，然后噗地一声把那些草吐出来咂咂嘴。过了一会儿，他忽然刷地一声从腰间抽出那把剑来，双手握着剑柄举在眼前。他双目炯炯地注视着竖在鼻尖前的剑身，眼睛像两个废墟的剑炉又燃起了蓝色的火苗。

暗淡的灯光下，那柄流传千年的越王勾践剑开始闪着青色的火焰。

太子是在第二天黄昏的时候被斩于城门口的。

这个城门被后人传说更多的是因为一个叫伍子胥的人。也就是在太子被斩杀的前两年，伍子胥被他的父王赐死。

在我的眼睛还没有烂掉的时候，把它从我的头颅里挖出来挂在城门口，我就会看到勾践带着人马冲进来的。这句话是伍子胥对他说的。对伍子胥这个人，太子在某种意义上比对他的父亲夫差有更多的情感，这种情感主要是在一些事情上的认同，以及对世界和对人的认识的共鸣。所以当太子临刑前的一天晚上，范蠡派人来征求他的意见，希望他选择某个赴死的地点时，他就对范蠡说出了胥门。

黄昏的时候，城门口来了一些百姓。虽然显得气氛压抑，但还是井然有序，并没有兵荒马乱的感觉。也有不远处的一些市民们一边吃着晚饭，一边站在门口或柴垛上向这边张望，好像不是在看入侵者斩杀他们的储君，而是在看菜市场上的屠夫现场杀一匹会说话的马或者其它可以食用的动物。

总之，那天的秩序让很多人都略有一点意外。出现这种情景，可能跟前一天范蠡下的一道军令有关。这道军令的大致内容是，不能扰乱百姓，越王勾践爱越国的子民，也爱吴国的百姓们。这道军令和安民告示的确起了很好的作用。很多百姓知道是勾践来了，他们于是想起十年前那个在吴都带着妻子为奴的老男



西施

一个美人的春秋



人。至少在他们的回忆中看不出过去的日子里勾践对百姓们有多少恶意，甚至有年景不好的时候，他们还能吃到从越国送来的粮食。尤其是他为吴王奴的那些年经历的事情，市井之间都有很多的传说，这些传说，为勾践在吴国的市民中树立了良好的形象。现在既然范蠡说要杀了太子，那是他们之间了断恩仇的一种方式，所以总的来说百姓们的心情比较平静。

太子被带到城门的时候，受到了范蠡安排的行刑士兵的招待。他是坐着马车到门口的，在城门外，还临时摆了一些酒案，并放了两对青铜的酒盅。太子到达的时候，范蠡已经坐在酒案前等待他。今天的范蠡没有穿战袍，他穿着粗布的衣服，就像他和越王在吴国为奴时的那副装扮。太子下车后，范蠡起身迎候太子，让他到自己的对面坐下来，然后给他斟了一杯酒。

范蠡说了一声请就独自把酒一饮而尽，而太子却坐在那里一动不动。

国与国的争斗已经持续了上百年了，范蠡望着他眼前的太子说道，生与死也是由争斗决定的，所以我想太子你应该看得很明白了。现在既然吴越之争让你赴死，我也无法改变你的命运。我现在想听听你在走之前有什么话可以对我说，因为我一直觉得，在吴国只有你是一个智者。

太子的嘴角微微地动了一下，他的头发在黄昏飘来的冷风中零乱地拂动着。

你说得对，太子说，对于生与死的问题，我的确想得很明白了，要不然我也不会选择到这个地方结束我的生命。伍相国自刎

之前，我和他曾经彻夜长谈，他告诉我要把自己的头挂在城门口看你们进城。我把这话告诉父王的时候，曾经遭到父王耻笑，说我不像他的儿子，而更像伍相国的儿子。

有些话，我在那天晚上和伍相国的一整夜交谈中都说过了，所以你要问我有什么话跟你说，我觉得那已经变得多余。事实上，我要说的话你都一清二楚，因此，要说智者你是真正的智者。不过，对于你，这些年来我倒一直有一个悬而未决的问题萦绕在心里，我希望能找得到答案，并且我愿意带着这个答案到另一个世界去和伍相国讨论。

什么疑难问题让太子如此费神？范蠡问道。

如果我说出来范将军能实话实说吗？太子道，我不希望范将军是十年前我们那样地交流，也不要把我作为一个战俘那样对待。

范蠡说，我会把我知道的说出来请教于你。

太子说，我听说，你和西施是一对挚爱的情侣，你为什么要把她献出来，成为一个虚妄的祭品。范将军一定看到了自己今后的归宿了。我听人说，你曾经对你们越国的相国文种讲过一个兔死狗烹的故事。既然你把自己的未来看得这么明白，你为什么要至爱放弃并不遗余力为勾践这个人服务，这样做的价值何在？

范蠡突然被太子这个问题问住了。他的身体甚至微颤了一下，然后把满满的一杯酒一饮而尽。

太子并没有得到范蠡的答案就被斩杀了。或者是范蠡没有答案，或者是他有答案也不愿说出来。回到军营以后，他变得有一



西施

一个美人的春秋



西施

一个美人的春秋

些恍惚。

事实上，当他带兵进了姑苏城后，他没有看见西施就开始有点心不在焉。在之前的某一天，带着使命的家奴从馆娃宫回来告诉他一些事情后他就开始这样。那天，家奴转达了西施捎给他的唯一的一句话，她要等到吴王回来。

现在，因为一个临刑前的发问，他越发变得恍惚起来。他没有回答太子，是因为他觉得太子和他一样，都有自己的答案。他看着太子临被斩杀前那双琥珀一样的眼睛，觉得答案已经被那一对琥珀带走了。

公元前 485 年，勾践第一次发兵灭吴，攻入吴都杀太子后，又在途中设伏兵袭击吴军致吴军败。但这一次发兵没有进展得最后成功，在击败吴军后，他和吴签了一个协议后，引军退回越国。