



石虎重彩

上海文艺出版社

彩 重 虎 石

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

石虎重彩/石虎绘. —上海: 上海文艺出版社, 2000

ISBN 7-5321-2137-2

I. 石... II. 石... III. 工笔重彩: 人物画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 41735 号

石虎重彩

特约编辑: 蒋山青

责任编辑: 俞雷庆

封面设计: 启 韶

出 版: 上海文艺出版社

发 行: 上海文艺出版社

地 址: 上海绍兴路 74 号

电子邮件: csbcm@public1.sta.net.cn

网 址: www.sbcm.com

制 作: 深圳山青文化艺术有限公司

印 制: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2000 年 8 月第 1 版

规 格: 889 × 1194 1/12 印张 6

书 号: ISBN7-5321-2137-2/J·131

印 数: 3000 册

定 价: 85.00 元

版权所有·不准翻印

序

我儿时常路过端庙前之断垣残碑，背包石板，入读于简朴之村学，一歌村谣记述了拆庙兴学的故事，长大后才解意那便是父儒于中国文化之使命。悠悠不觉竟去了百年神州梦化，回望父辈图新文化一生之业绩，盖“拆庙兴学”四字，当应颖象言史话而声。

查画坛三代，老一代留洋欧法归后威教于国，数弟子于神州始有左目右手之为，中一代信苏俄之契斯哈柯夫与现实主义，拎棍棒代正统宗镇神州。青一代开西方五花八门之放舞手为拳，三代人绘事图新，问成果唯西化二字可言是实。

我中华文化精神本体何在，今日国人思维之载体，已沦为更接近西语之白话，兴嬉于“中国画之穷途末路”阔步于西人牛仔裤之旗旌下八五思潮，联结着今日笔墨之争。世人无释东方思维殊性，便无东方文化觉醒之日。中华神觉思维殊性系于象言，象者无形无羁，寓于纹、文、诗、画，陶纹与陶文同出简朴，金纹与篆字同出严华，隶书与汉纹同享盖世之玄构，故纹不唯纹而字，字不唯字而诗，诗不唯诗而画，画之笔墨不唯笔墨，即寓神觉大道之象言。中国画笔墨之线性结联着汉纹、汉字与汉诗。汉诗之诗意本源不仅在纹、在字、即见於中国画之笔线。吾发表“论字思维”、“神觉篇”、“字象篇”、“笔篁篇”，试释自始祖即观照终极以圆满表述之神觉直智，无视东西方文化差异与对立，无以学养与借鉴，无视东西方文化之同一，则无以贯通与彻悟。无神圣龙人文心之本，则无以文化之建树和创造。纵观人类文化心理有二：一为图新，当代国际艺术以限定自己，也限定艺术之观念，创造为新，吾亦不甘于此艺术的假设与自欺。二为怀旧，寻觅并给予故去以今时，度逝去之空时，以文化予后人。夫子言“温故而知新”者则纳图新与怀旧于一道，贵在如孵如化之一个温字，一言道中文者温而有生之莫破之天机。回观文坛百年蹉跎，无文不逊之浅淡可以扬世，足见国人洗脑西学之后果，尽早结束以西学理性摧残龙人文心之蛮梦，让举众不明之实时成为过去。

诚惶诚恐，我香火举顶叩拜，中华文化之神庙在上。

石虎

2000.4.12

目 录

序 言

意祥 (95cm × 134cm)	1
同神 (126cm × 178cm)	2
相携 (89cm × 127cm)	3
天兵 (89cm × 127cm)	4
共子 (89cm × 127cm)	5
天厢 (50cm × 61.5cm)	6
礼易 (80cm × 70cm)	7
楚月 (41cm × 57.5cm)	8
倩娘 (49cm × 70cm)	9
楚魂 (41cm × 58cm)	10
落红 (41cm × 58cm)	11
葺音 (68cm × 50cm)	12
晋裘 (90cm × 126cm)	13
天绒 (41cm × 58cm)	14

翠信 (80cm × 67cm)	15
旋望 (65cm × 88cm)	16
朱巢 (41cm × 58cm)	17
晨囁 (60cm × 78cm)	18
盪面 (40cm × 58cm)	19
丽风 (70cm × 95cm)	20
予蔓 (60cm × 80cm)	21
朱雀 (局部) (60cm × 80cm)	22
良寄 (40cm × 58cm)	24
雾子 (40cm × 58cm)	25
晚施 (41cm × 58cm)	26
冀马 (41cm × 59cm)	27
匹曙 (40cm × 58cm)	28
黛崂 (69cm × 50cm)	29
瞑待 (41cm × 58cm)	30
寄远 (41cm × 59cm)	31

云牵 (67cm × 53cm)	32
燕尔 (41cm × 58cm)	33
梦寐 (78cm × 60cm)	34
彩祜 (41cm × 58cm)	35
香依 (66cm × 68cm)	36
期申 (68cm × 65cm)	37
中释 (41cm × 58cm)	38
卒羽 (41cm × 57cm)	39
葛融 (41cm × 58cm)	40
妮依 (78cm × 50cm)	41
步魅 (40cm × 59cm)	42
秦虹 (41cm × 58cm)	43
云雀 (41cm × 58cm)	44
碧舟 (57cm × 41cm)	45
炎里 (66cm × 43cm)	46
申梅 (40cm × 58cm)	47

笙月 (局部) (44cm × 82cm)	48
共曲 (68cm × 72cm)	50
期永 (69cm × 74cm)	51
寄马 (60cm × 80cm)	52
牧共 (60cm × 80cm)	53
寨姑 (41cm × 59cm)	54
伫曙 (231cm × 129cm)	55
云移 (57cm × 41cm)	56
厘音 (52cm × 92cm)	57
三闰 (57cm × 40cm)	58
亚抚 (181cm × 129cm)	59
披红 (145cm × 129cm)	60
幽溟 (145cm × 129cm)	61
官格 (60cm × 72cm)	62

















