



玩全攻略

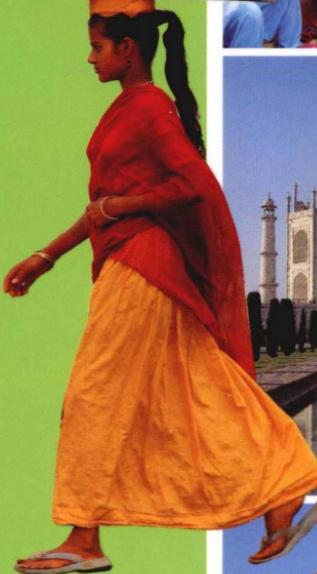
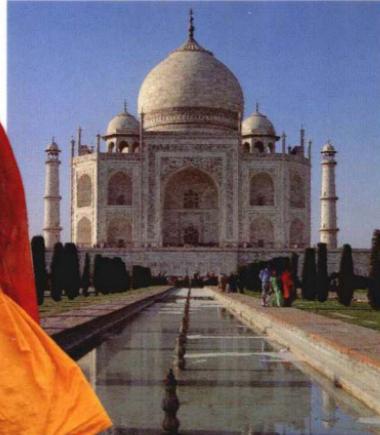


# 印度

玩全攻略

墨刻编辑部 编著

第2版



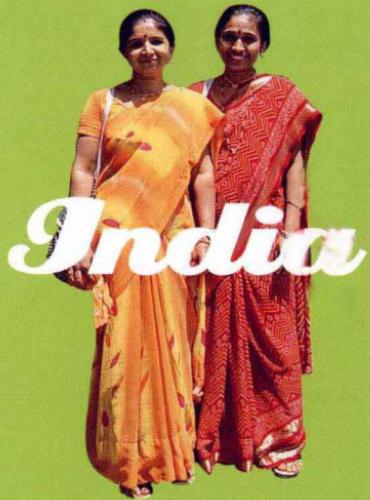
- 一分钟读懂印度  
必游景点全图解  
婆罗多的兴衰成败  
印度景点全揭秘  
千年的文明史
- 行前准备不可少  
办理随身证件  
印度交通概览  
收集酒店信息  
必知的必备常识  
要了解的注意事项
- 众神国度 宗教之邦  
佛教圣地菩提伽耶  
莫卧儿时代的艺术  
炫目的印度教神祇  
生命之泉恒河大观
- 不朽的伟大建筑  
高耸入云的砂岩大庙  
历经千年的神奇雕刻  
泰姬陵、太阳神庙  
宫、城堡、宅邸  
在灵魂里的国度  
香料园巡礼  
沙漠、回水、恒河  
街角美食大比拼  
体验五彩集市



玩全攻略

# 印度 玩全攻略

墨刻编辑部 编著



第2版

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目（C I P）数据

印度玩全攻略 / 墨刻编辑部编著. — 2版. — 北京  
: 人民邮电出版社, 2013.6  
(玩全攻略)  
ISBN 978-7-115-31763-6

I. ①印… II. ①墨… III. ①旅游指南—印度 IV.  
①K935.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089244号

Copyright©2013 by Mook Publishing Ltd.  
All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权，同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

本书中所附插图为引进版图书原书插图。

## 内 容 提 要

本书详细介绍了印度的自然人文景观，并以专题的形式介绍了印度的历史、文化、美食等，同时分区介绍了印度各地的景点，尤其是首都德里及阿格拉、瓦拉纳西、斋浦尔等地，并附上交通、住宿等实用信息，图文并茂，是读者了解印度、畅游印度的最佳指南读物。

---

◆ 编 著 墨刻编辑部  
责任编辑 谢元琨  
责任印制 周昇亮  
◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京鑫丰华彩印有限公司印刷  
◆ 开本: 889 × 1194 1/32  
印张: 7.5 2013 年 6 月第 2 版  
字数: 240 千字 2013 年 6 月北京第 1 次印刷  
著作权合同登记号 图字: 01-2009-4781 号

---

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 67172489 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



## 导引

## Preface

本书是一本既专业又全面的印度旅行指南，不但概括介绍了印度10大风情，且将印度划分为北印度和南印度两大地域区块，详细地介绍了新德里、阿格拉、瓦拉纳西、杰伊瑟尔梅尔、孟买、果阿、清奈等印度著名的旅游胜地，信息实用，文字优美，图片生动，填补了市场上中文印度旅行指南只关注传统北印度路线的空白。

书中所提供的各项变动性资讯，如交通、费用、开放时间、地址、电话，系为本书出版前所收集的信息，确切内容仍以当地即时标示的资讯为准。如果您在旅行中发现资讯已变更，或是内文、地图需要修正，欢迎随时批评指正。

我们的联系方式是 [shp@ptpress.com.cn](mailto:shp@ptpress.com.cn)。

每一地的分区游索引，以色带分隔，置于左页边上。

# 如何使用本书

分区名称中英文对照

景点名称中英文对照

清楚列出景点相关实用信息

## 景点简介

**北印度 Northern India**

新德里

### 古特伯高塔建筑群

Qutb Minar and its Monument



拥石塔的古特伯高塔建筑群，始建于 1199 年，在 1231 年、1368 年和 1503 年陆续增建，是伊斯兰教统治者最早在印度兴建的建筑。

古特伯高塔是奴隶王朝 (Slave Dynasty) 德里苏丹国的创立者古特伯·乌德汀·艾巴克 (Qutub-ud-din Aibak) 所建，据说是为纪念征服拉吉普特王庭的胜利。

古特伯对该塔有宏伟的构想，不过当他去世时，高塔仅建了第一层。后来，古特伯的女儿 Iltutmish 继续主持修建高塔，在原来的基础上增建了第二层和第三层，以红砂石为主要建

材，外壁均带有半圆形与三角形凸壁相间的凹槽纵沟。继任者 Firo Shah Tughlaq 继续扩建高塔，以白色大理石混合红砂石增建了第四层、第五层，使塔呈现平滑的圆筒形。

整个古特伯高塔共分 5 层，塔高 72.5 米，塔基直径 14.3 米，塔顶直径 2.5 米。

虽然说古特伯高塔是印度伊斯兰风格建筑的最早范例，不过修建此塔的却是当时的印度工匠。环绕塔壁的横条浮雕装饰既装饰着阿拉伯纹图和《古兰经》铭文，也点缀着印度传统工艺的藤蔓图案和花鸟垂饰，还将波斯与印度的艺术元素融为一体。

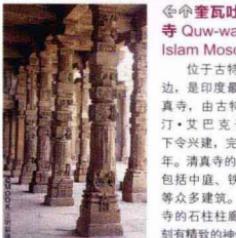
原本古特伯高塔是开放给游客登塔的，不过在 1981 年时，因为有学生不慎自高塔跌下，因此目前游客仅能在高塔外仰望它的风采了。



68

景区、建筑示意图，  
找路不求人

重要看点



◎ 奎瓦吐寺  
Qutb Minar Mosque

位于古特伯高塔附近，是印度最古老的清真寺，由古特伯·乌德汀·艾巴克于 1193 年下令兴建，完成于 1368 年。清真寺的建筑包括柱、铁门、石柱等众多建筑。寺内的石柱上雕刻有精致的神像。

## ★ 符号说明

- 特色
- 注意事项
- 地址
- 电话
- 传真电话
- 网址
- 电子信箱

- 营业时间
- 休馆时间
- 最低消费
- 可用信用卡
- 火车、地铁
- 交通方式



铁柱 Iron Pillar

高约 7 米，立于奎瓦吐勒清真寺中庭的铁柱有一段比清真寺还要久远的历史，可追溯至公元 4 世纪。铁柱原在别处的庙宇中，据史料中没有关于如何铸造这根铁柱的记载，只知道该铁柱的纯度为百分之百，并且历 100 多年的风雨都没有生锈。传说如果背对柱以双手环绕铁柱，那么愿望就会实现。不过现在印度政府已经将铁柱围起来，游客只能旁观了。

## 黄金寺院

### Golden Temple

P.86B1

黄金寺院又称为毗湿瓦那特寺庙 (Vishwanath Temple)，坐落在旧市街中心，是瓦拉纳西印度教寺庙中地位最崇高的一座。

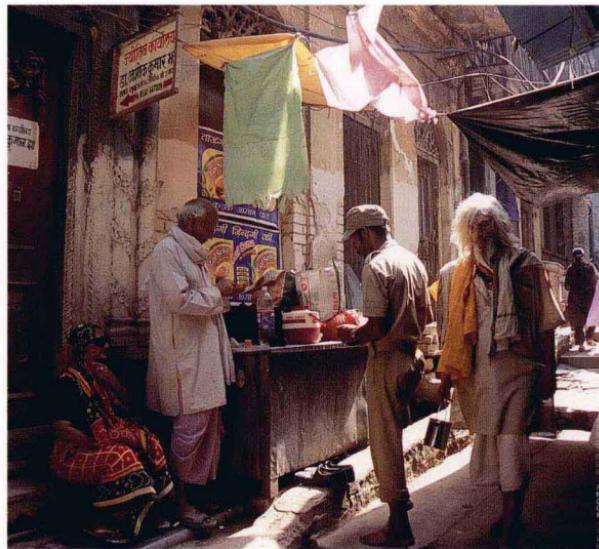
黄金寺院最早建于公元 5 世纪，在 12 世纪时曾遭穆斯林破坏，莫卧儿时期曾被改造为清真寺，目前所见的寺庙是 1776 年重建的。

黄金寺院供奉的主神是湿婆神，每天都有无数的信徒来到此地献祭花朵和油灯。黄金寺院屋顶上贴满金箔，在阳光下闪烁着耀眼的光

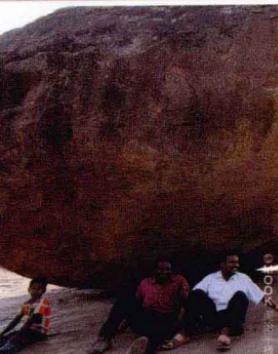
芒，更显现出这座寺庙的神圣性与重要性。

可惜非印度教徒不得进入黄金寺院，不过游客可以进入寺庙外圈的区域，但不能携带任何手机或照相机。寺庙外有一口智慧井 (Jnana Vapi Well)，据说凡是喝了这口井水的人都能够得到智慧，不过现在也已经被围住。

黄金寺院不远处有一座白色的清真寺，附近还有荷枪实弹的印度军人来回巡逻，此处的戒备十分森严。



# 印度玩全攻略



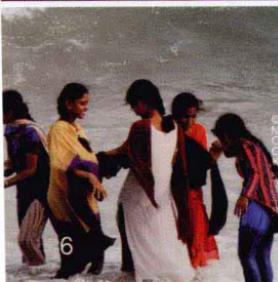
<b>不可思议的毗湿奴之梦——印度旅行资讯</b>	<b>8</b>
随身证件	14
交通指南	18
酒店预订	21
必备常识	22
注意事项	24



<b>认识印度</b>	<b>25</b>
基本信息	25
印度历史	26
必游景点	30
世界遗产	32



<b>印度 10 大风情</b>	<b>38</b>
印度之颜，信仰大地	38
圣河上的轮回转世	40
性灵养生——阿育吠陀与瑜伽	41
万变神祇，欢乐庆典	42
不朽的莫卧儿艺术	44
璀璨生辉的南印大庙	45
沙漠回水两样情	46
种姓制度的影响	47
集市大淘宝	48
让人垂涎三尺的印度料理	51



<b>分区导览</b>	
<b>北印度 Northern India</b>	<b>55</b>
新德里 Delhi	56
阿格拉 Agra	71

瓦拉纳西 Varanasi	84
克久拉霍 Khajuraho	94
菩提伽耶 Bodhgaya	100
<b>拉贾斯坦邦 Rajasthan</b>	<b>103</b>
斋浦尔 Jaipur	104
焦特布尔 Jodhpur	114
杰伊瑟尔梅尔 Jaisalmer	120
乌代浦 Udaipur	128
<b>南印度 Southern India</b>	<b>137</b>
孟买 Mumbai (Bombay)	138
奥兰加巴德 Aurangabad	150
果阿 Goa	160
<b>喀拉拉邦 Kerala</b>	<b>176</b>
科钦 Kochi	178
回水潟湖区 Backwaters	186
贝里亚尔野生动物保护区 Periyar Wildlife Sanctuary	194
<b>泰米尔纳德邦 Tamil Nadu</b>	<b>202</b>
清奈 Chennai	204
坦贾武尔与崔奇 Thanjavur & Trichy	217
马都莱及周边 Madurai & Around Area	224

#### 印度地图索引

印度必游景点	P.30
印度世界遗产	P.32
德里	P.57
胡马雍大帝陵墓	P.62
古特伯高塔建筑群	P.68
阿格拉	P.71
阿格拉堡	P.75
泰姬陵	P.79
法塔赫布尔西格里	P.81
瓦拉纳西	P.84
瓦拉纳西旧城中心	P.86
沙那	P.93
克久拉霍	P.94
菩提伽耶	P.100
拉贾斯坦邦	P.103
孟买	P.139
石象石窟	P.147
埃洛拉石窟	P.154
阿旃陀石窟	P.156
果阿	P.161
旧果阿	P.164
帕纳吉	P.169
喀拉拉邦	P.176
科钦	P.177
科钦堡	P.179
回水潟湖区	P.187
贝里亚尔野生动物保护区	P.194
泰米尔纳德邦	P.202
坎皮普兰	P.211
玛拉普兰	P.215

## 索引

景点	236
美食	237
购物	237
住宿	238
游客服务中心	238





谢大元

在 2012 年大热的电影《少年派的奇幻漂流》(Life of Pi) 中，主人公派在介绍印度神祇时说，我们世界上的万事万物，都是毗湿奴 (Vishnu) 的一个梦。而当你真正身处于这个梵音缭绕的国度后才会明白，旅程中的诸般见闻确如一个绮丽的梦。

作为中国的邻邦，印度仿佛神秘而遥远，我们对它的了解往往仅限于咖喱、瑜伽、软件业和宝莱坞歌舞。但实际上这个古老的文明国度仍在散发着无穷的魅力，吸引着世界各地的旅行者前来。

印度是世界上仅次于中国的人口大国，现在约有 12 亿人，有专家估计到 2026 年的时候印度的人口将会超过中国，成为世界上人口最多的国家。印度的国土面积约有 298 万平方公里（不包括中印边境印占区和克什米尔印度实际控制区等），东部与缅甸为邻，东南部与斯里

兰卡隔海相望，西北部与巴基斯坦交界。

在历次的摄影大赛中，无论摄影师是谁，拍摄印度的照片总是能脱颖而出，引人注目，这与印度多样的生态环境和深厚的人文底蕴是分不开的。印度次大陆的北部多山地，中部是恒河平原，南部是德干高原及海岸平原。在印度多种多样的生态环境中，繁衍生息着印度象、老虎、狮子、水牛、独角犀牛、豹、鹿等动物。值得一提的是，东北部的阿萨姆邦 (Assam) 作为世界上唯一的独角犀牛群生息地而闻名。但是非常可惜的是，像白虎那样的珍稀动物现在在野外已难觅踪影，只能在新德里、加尔各答等地的动物园中得以一见。

在印度广袤的土地上，多样的自然环境孕育出了多彩的文化。据统计，印度各地的方言多达 1600 多种，而官方语言也有 20 种左右，包括英语和印地语。1950 年，印度政府根据语言划分出了不

同的邦，因此现在每个邦都有自己独特的官方语言。虽然印度第一官方语言印地语只是 6 个邦的官方用语，但在拥有如此多语言的国度已然是“多数派”了，而以印地语作为母语的人也有 4.22 亿左右。印度的第二官方语言英语也因当地独特的发音风格而闻名于世。印度人说英语时会将“r”音发成大舌音，而这实际上是承袭了梵语的发音方式，可以说这才是更接近他们语言传统的发音。但即便如此，对于旅行者来说这仍是一大便利条件，只要听习惯了印度英语，就可以顺利地与酒店、餐馆的服务员沟通。

火车简直可以说是印度的一个符号。在所有表现印度的电影中，几乎都有主人

公乘坐火车的场景，而最令人印象深刻的，除了在站台上走的神牛，还有肤色黝黑的印度人“挂”在车厢外的画面。印度铁道网总长有 62000 多公里，位居亚洲第二位、世界第五位，全国有 7000 多座火车站。同时，印度也是亚洲最早开始建设铁道的国家，当时由英国人主持建设，而印度独立后铁道即为国家所有。因为印度铁路网四通八达，所以旅行者可以像圣雄甘地 (Mahatma Gandhi) 当年一样利用火车来“发现印度”，可以说没有乘坐火车的印度之旅是不完整的。实际上，在中国刚刚开始实行的车票实名制在印度已经推行了 100 多年了，而印度当地人购买车票后，无论车厢是否破败脏乱都坚持坐在



# India

自己购买的座位上，这也许与印度人随缘的思想有关——每个人都有自己的因和果。但在不可思议的印度，也同时存在着世界上最为豪华的火车——印度皇家东方快车，又被称为“移动行宫”，火车上不仅有富丽堂皇的家具，还供应拉贾斯坦风味的印度菜和中餐，从中可以一窥印度王公们当年的生活。

多样的宗教仿如沙丽多彩的颜色，交织融合出了一条斑斓的印度文化之河。很多人认为在印度信仰人数最多的应该是佛教，其实印度宗教的代表是印度教，印度教也是印度信众数量最多的宗教。实际上，如果你在印度寻找一种名为“印度教”的宗教是找不到，因为这个词可以包含许多种当地信仰。印度教三主神湿婆（Shiva）、大梵天（Brahmā）、毗湿奴是最为人所熟知的，而印度各地还有自己的土著神。同时，生活在印度北部的许多人信仰伊斯兰教，因为这里曾隶属于强大的伊斯兰帝国——莫卧儿王朝。家喻户晓的泰姬陵正是伊斯兰建筑的代表。作为佛教发祥地的印度，现在的佛教徒反而比较少，而世界其他地方的佛教徒和旅行者却大都会来到印度北部追寻佛陀的踪迹。佛教在孔雀王朝的

阿育王时期和贵霜帝国的迦腻色迦王时期得到了大力发展，几次佛教上的大结集也在这两个时期。戴着大头巾的“辛格先生”们则是锡克教徒，现在的印度老百姓当中戴头巾的人也只有锡克教徒了。除了头巾，他们还拥有华丽的大胡子，这源于他们宗教上不剃发的传统。现代的“辛格先生”一般都从事商业，拿着皮包，用黑莓手机打着电话，与另外一位“辛格先生”讨论着买卖。

在印度，唯一像宗教那样与人们生活紧密结合的就是歌舞了。印度人的能歌善舞早已出名，早年间在中国脍炙人口的印度电影中不乏歌舞场景，而《三傻大闹宝莱坞》（*3 Idiots*）中也用歌舞表现了年轻人的梦想与爱情。在印度各地旅行时，常常可以听到宗教音乐与传统音乐。西塔尔琴（Sitar）、塔不拉鼓（Tabla）是最具代表性的印度乐器，简单的几个音符可以令世界上的任何乐曲立刻变成活色生香的印度音乐。桑图尔琴（Santur）与班苏里笛（Bansuri）的名字源自古波斯语，而用它们奏出的音乐原本只供印度北部的伊斯兰宫廷贵族享受。时光流转，现在音乐爱好者可以很方便地在网络上找到这些乐曲，但这两种乐器的演奏者很多仍出身于



伊斯兰宫廷音乐世家。印度南部音乐多用陶罐鼓 (Ghatam) 与魔力单根鼓 (Mridangam) 演奏，与印度教文化的渊源也最深。印度的舞蹈一板一眼，有着独特的程式化语言，每个手印、每个眼神都传达出独特的意义。印度人相信歌舞都是湿婆创造的，湿婆的舞蹈具有毁灭世界的力量，也具有令世界重生的力量。细细品味，印度的歌舞中也蕴藏着一整个世界。而印度传统音乐的力量不仅限于此，它对现代流行音乐也有着不小的影响。在 20 世纪六七十年代，大名鼎鼎的甲壳虫乐队 (The Beatles) 乐手乔治·哈里森 (George Harrison) 等欧美音乐人都为印度音乐的魅力而倾倒。乔治·哈里森的恩师拉维·香卡 (Ravi Shankar) 不仅是西塔尔琴大师、印度古典音乐教父，更是著名女歌手诺拉·琼斯 (Norah Jones) 的父亲。由此，印度音乐在西方声名大噪。现在，印度各地也开办了许多音乐学校，在印度教圣地瓦拉纳西 (Varanasi) 不难见到常住当地学习音乐的欧美背包客。

历史原因造就的现代印度文化，正如由传统大吉岭红茶加牛奶混合出的醇厚香浓的奶茶一般，是传统文化与英国文化交汇融合的产物。这一点在印度生

活的许多方面都得以体现。

印度作为著名的茶叶产地闻名于世，当地人的生活也离不开茶。印度人称茶为“Chai”，与中文“茶”的发音相似，但喝茶的方法却大相径庭，红茶中不仅可以加入牛奶和糖，还可以加入丁香、豆蔻、茴香、肉桂等香料，而后一种做法则是以前印度王公贵族的最爱。其实印度人开始喝茶的时间并不算早，大约从 19 世纪开始。当时比较优质的印度茶一般出口到英国，作为英国贵族们下午享用的珍贵饮品，而印度国内老百姓则使用比较劣质的茶做成“Chai”。现在，无论是印度北部用大锅煮开的奶茶，还是印度南部“拉”来“拉”去的拉茶，都已成为整个亚洲都流行的饮品。

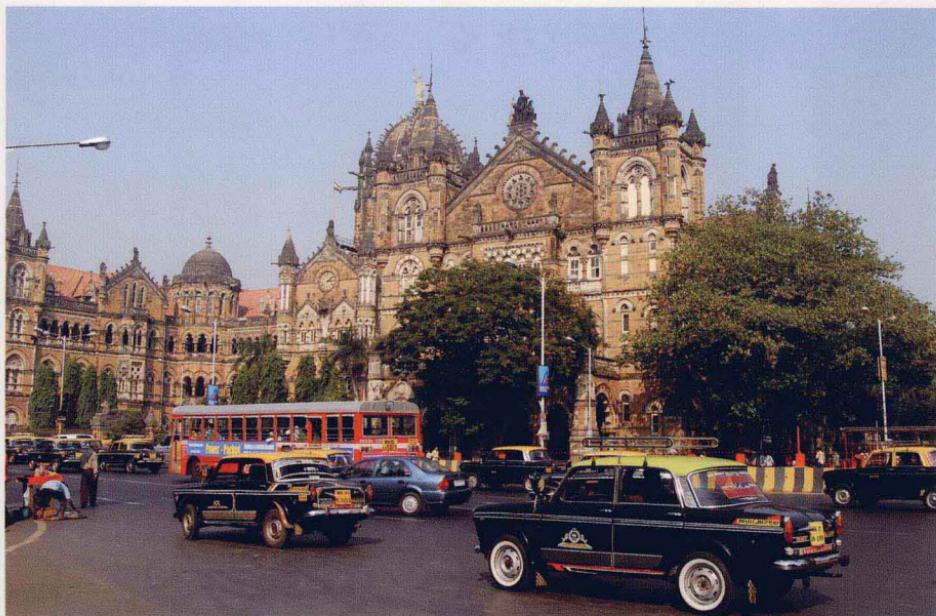
世界上最受人瞩目的运动是足球，足球运动的竞技人口也是最多的，而一般人肯定猜不到世界上竞技人口居第二位的运动究竟是哪个——答案居然是板球。众所周知，发祥于英国的板球现在已经是印度的国民运动，几乎所有印度人都是板球迷，而印度人口基数庞大，才使得板球有了良好的“群众基础”。在印度的大街小巷，无论年龄老少，人们都热衷于打板球。而四年一次的板球世

# India

界杯开始的时候，才是真正点燃印度人板球热情的时刻，对阵劲敌巴基斯坦的比赛收视率居然高达 80%。板球热，板球选手自然也受到人们追捧，他们作为代言人出现在电视广告中、宣传活动中，可以说他们才是印度真正的“明星”。

去过印度的旅行者一定会发现，在大城市里出租车大都是一样的车型，这就是印度斯坦汽车公司（Hindustan Motors Limited）所制造的“大使”（Ambassador）。这款外形夸张、俏皮的汽车曾是印度最流行的一款车，也号称是最能适应印度复杂

路况的一款汽车。这款看起来像老爷车一般的汽车实际上真的拥有 60 多年的历史，之所以这么说，是因为这款车的原型车是英国莫里斯公司（Morris）在 20 世纪 50 年代生产的第三代牛津车（Oxford）。印度人原封不动地保留了这款车的设计，到现在还在继续生产。而皇家恩菲尔德（Royal Enfield）摩托车是会令车迷的眼前一亮的英国经典款，原本由英国恩菲尔德公司（Enfield Company）公司设计制造。恩菲尔德公司当年曾在印度设立分公司，却因经营不善退出了印度市场，而这款经





典摩托车也早已于 20 世纪 70 年代在英国停产。但没想到皇家恩菲尔德在印度可以焕发新生，现在的品牌持有者为印度的埃舍尔汽车公司（Eicher Motors）。而多元文化的碰撞，使得在拉贾斯坦邦焦特布尔市郊居然出现了一座纪念皇家恩菲尔德摩托车的寺庙。很多年以前，一位车手驾驶这款摩托车不幸丧生于此。于是，当地人在其修建了一座寺庙，连人带车一起供奉了起来。这样的寺庙，真是值得全世界的摩托车迷来此顶礼膜拜。

印度的每个城市都拥有自己的保护神，众神万象，每个城市也有着自己独特的风情。新德里、阿格拉、斋浦尔即是大名鼎鼎的印度旅游金三角，旅行者往往会在这三个城市签到。这三个城市不仅在地理位置上形成一个三角形，也是整个印度的人文精华所在。新德里是印度现在的首都，交通便利，街市熙攘。阿格拉被人熟知的原因自然是这里坐落着著名的泰姬陵。粉红城市斋浦尔是一座充满诗意图的浪漫之都，在这里，建筑、沙丽、心情都被染上一抹粉红的颜色。

除此之外，还有几处旅游胜地是旅行时不可错过的。古旧的加尔各答是英国殖民时期的首都，是泰戈尔的出生地，也

是特蕾莎修女去世前活动最频繁的地方。瓦拉纳西是印度教最著名的圣地，流淌于城市南部的恒河是印度人心目中最圣洁的河流。恒河边的沐浴台阶被称作“ghats”，从这里可以进入恒河沐浴；而沐浴台阶附近即是火葬场，火葬之后的遗体也被放入恒河之中。可以说，恒河寄托了印度人的生与死，完成了生命的轮回。菩提迦耶是佛教圣地之一，很多国家的佛教徒都在此建立了佛寺。旅行者在参观菩提迦耶的同时，也可以在佛寺内住宿、修行。

喜爱海滨度假的旅行者来印度也一定不会失望。普里（Puri）不仅是印度教七大圣城之一，还是一座安静的海滨城市，拥有优质的沙滩和美味的咖喱海鲜大餐。朋迪榭里随着李安导演的电影开始走红。这里不仅水清沙幼，还坐落着迷人的法式建筑。在热带阳光下，一边吃着热烘烘的法棍面包，一边参观印度寺庙或躺在沙滩上看书，这样的享受绝不亚于在任何一座东南亚海岛。

印度的故事无穷无尽，无论破败与奢华、淡雅与缤纷、平凡与奇遇、安定与流浪，谁能说我们不是生活在毗湿奴的梦中呢？



# 旅行资讯

## 随身证件

### 护照

护照是出国后旅客的唯一国籍和身份证明，无论是出入境、住宿都需要提供护照才能办理相关手续。

#### ●谁需要申请护照？

- 初次出国还未办理护照者
- 所持有的护照有效期不足 6 个月者

#### ●谁管这事？

公民申请普通护照，应当由本人向其户籍所在地县级以上地方人民政府公安机关出入境管理机构提出申请。

#### ●去哪办？

##### 北京市 公安局出入境管理总队（仅限国家管理人员）

地址	北京市东城区安定门东大街2号
时间	星期一至星期六（法定节假日除外） 9:00 ~ 17:00
电话	010-84020101
网址	<a href="http://www.bjgaj.gov.cn">www.bjgaj.gov.cn</a>

##### 上海市 公安局出入境管理处

地址	上海市浦东新区民生路1500号
时间	星期一至星期六（法定节假日除外） 9:00 ~ 17:00
电话	021-28951900
网址	<a href="http://180.168.211.10/eemis_tydic/index.jsp">http://180.168.211.10/eemis_tydic/index.jsp</a>

##### 广州市 公安局出入境管理处

地址	广州市解放南路155号
时间	星期一至星期五 8:30 ~ 12:00, 14:00 ~ 17:30
电话	020-83115725
网址	<a href="http://www.gzjd.gov.cn/">http://www.gzjd.gov.cn/</a>

#### ●怎么办？

材料准备：

- (1) 近期免冠照片一张以及填写完整的《中国公民因私出国（境）申请表》（以下简称申请表）；
- (2) 居民身份证件和户口簿及复印件；在居民身份证件领取、换领、补领期间，可以提交临



时居民身份证和户口簿及复印件；

- (3) 未满 16 周岁的公民，应当由其监护人陪同，并提交其监护人出具的同意出境的意见、监护人的居民身份证或者户口簿、护照及复印件；
- (4) 国家工作人员应当按照有关规定，提交本人所属工作单位或者上级主管单位按照人事管理权限审批后出具的同意出境的证明；
- (5) 省级地方人民政府公安机关出入境管理机构报经公安部出入境管理机构批准，要求提交的其他材料。

现役军人申请普通护照，按照管理权限履行报批手续后，由本人向所属部队驻地县级以上地方人民政府公安机关出入境管理机构提出申请。

资料来源于公安部出入境管理局

<http://www.mps.gov.cn/n16/n84147/n84211/n84258/n398876/1272669.html>

收费：200 元 / 本。

取证：大约 10 ~ 15 个工作日可取证，具体请参考各地出入境办事大厅的通知。办事大厅一般提供护照快递业务，但邮费需自理；也可到办事大厅自取。

护照有效期：

未满 16 周岁签发 5 年有效期护照。

16 周岁（含）以上签发 10 年有效期护照。

## 签证

### ●去哪办？

北京印度签证申请中心

① 北京市朝阳区亮马桥北街 5 号

② 010-58646309/58646310

③ infopek@vfs-india.com.cn

上海印度签证申请中心

① 上海市徐家汇路 555 号广东发展银行大厦 1 楼

② 021-63901198/63901937/53068970

③ infosha.incn@vfshelpline.com

④ 领区（上海、浙江、江苏）

广州印度签证申请中心

① 广州天河北路 28 号时代广场中塔 11 楼 1114 室

② 020-38910601

③ 020-38910603

④ infocan.incn@vfshelpline.com

⑤ 领区（福建、广东、广西、海南、四川、云南）



# 旅行资讯

India

印度驻中国大使馆

- Ⓐ 北京朝阳区亮马桥 5 号
- Ⓑ 010-85312500/2501/2502/2503
- Ⓕ 010-85312515
- Ⓜ hoc@indianembassy.org.cn
- Ⓜ www.indianembassy.org.cn

印度驻上海总领事馆

- Ⓐ 上海延安西路 2201 号上海国贸中心 1008 室
- Ⓑ 021-62758882/8885/8886
- Ⓕ 021-62758881
- Ⓜ cgoff@indianconsulate.org.cn
- Ⓜ www.indianconsulate.org.cn

印度驻广州总领事馆

- Ⓐ 广州市天河区林和中路 8 号海航大厦 14 楼 1401-1404 单元
- Ⓑ 020-85501501-05
- Ⓕ 020-85501510/85501513
- Ⓜ cgo@cgiuguangzhou.org.cn
- Ⓜ www.cgiuguangzhou.org.cn

## ●所需材料：

护照：有效期超过 6 个月的因私护照原件

照片：白底 2 寸近照 3 张

照片尺寸要求 54 mm × 54mm

请在照片背面用铅笔写上自己的姓名

身份证件：身份证正反两面复印件一份

存款证明：冻结四个月以上的一万元存款证明原件

个人信息表：英文，两份

往返机票预订证明：最好出示往返机票的原件或复印件

行程安排表：一份

在职：

营业执照

如申请人所在单位为企业单位，请提供营业执照副本的清晰复印件，用 A4 纸复印，有年检记录（需加盖公司红色印章）。

在职证明

1. 在职证明一式两份，中文一份，英文一份。
2. 使用公司正规抬头纸打印，加盖公司红章。
3. 在职证明内容需包括：单位名称，本人职务及收入，旅行时间，负责人职务、签字以