

肖玫 / 编著
Xiaomei Bianzhu

中国民族声乐实用教材

ZHONGGUO MINZU SHENGYUE SHIYONG JIAOCAI JINGBIAN MINZUCHANGFA NUSHENGJUAN

精编民族唱法女声卷

[教学指导版]



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

肖玫 / 编著
Xiaomei Bianzhu

中国民族声乐实用教材

Zhongguo Minzu Shengyue Shiyong Jiaocai Jingbian Minzuchangfa Nushengjuan

精编民族唱法女声卷

[教学指导版]

Jiaoxue Zhidao Ban

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目(CIP)数据

中国民族声乐实用教材/肖玫编著. —北京:中央民族大学出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-81108-915-8

I. ①中… II. ①肖… III. ①民族声乐-中国-教材
IV. ①J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 185283 号

中国民族声乐实用教材

编 著 肖 玫

责任编辑 岑 梅

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880×1230(毫米) 1/16 印张:17.25

字 数 400 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81108-915-8

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究

编 者 的 话

近年来,全国各地学习声乐(民族唱法)、报考各类音乐学院的学生越来越多,这就对音乐教材的选配有了新的要求。但是教学中配套教材却比较缺乏,而且现在所使用的教材在科学性、艺术性、民族性、权威性、代表性、实用性等方面都存在不同程度的欠缺,尤其是具有少数民族色彩的、较规范的、较创新性的、又带钢琴伴奏谱的民族声乐新教材更为少见。基于上述原因,我们选编本教材,它不仅可以满足各类高等院校声乐专业学生,特别是高等院校中少数民族声乐专业学生的学习需要,而且也适用于音乐爱好者进行自学。

编者从事高等院校声乐专业教学工作20多年,同时长期活跃在音乐的舞台上,因此对声乐教学有着独特的教学感悟和学术见解,熟悉本领域的教学需求,积累了较丰厚的声乐演唱曲目。正是这些教学与舞台的积淀,让该教材具有了较好的指导性。

教材中每首歌曲均编配钢琴伴奏谱,大部分歌曲还录有范唱(尤其是少数民族民歌、新创作民歌的范唱),这无疑弥补了以前教材编写中的不足,也成为本教材的一大特色。

教材在编写时主要以少数民族声乐专业学生为教学对象,故少数民族风格选曲较多。由于编者的水平所限,加之全国各专业音乐院校和普通高校的声乐专业教学需求不尽相同,所以教材中可能存在某些不足,甚至偏差,因此恳请读者和专家不吝赐教,从而让本教材的内容、体例更趋完善、合理,更好地为教学以及广大声乐爱好者服务。

编 者

2010年7月26日

序 言

随着国家经济的飞速发展,人民生活水平的日益提高,喜爱唱歌的人越来越多了,故此优秀的文化艺术作品成为人们迫切需要的精神食粮。这本民族声乐教材的面世适应了这个时代的需要。

我和肖玫老师是老朋友。二十多年前,她刚从大学毕业曾在我们中央民族乐团参加演出,给我留下了深刻的印象。朴实、亲切、热情而优美的歌声至今萦绕在耳。后来她又到中央民族大学音乐学院潜心从事声乐教学工作,多年来培养了许多优秀的声乐人才。

她曾非常自豪地告诉我,她是贵州侗族学声乐的第一个大学生。故此在她编著的这部教材里向大家介绍了多首侗族和贵州其他民族的歌曲,其中有她自己采集、整理、演唱、未发表过的歌曲。这不仅丰富了现有的教材内容,而且为我们进行创作提供了宝贵的音乐素材。

这部教材集中了女声演唱及学习的各种类型歌曲,如民歌、戏曲、创作歌曲、歌剧选段……程度由浅入深,由低到高,适合学生循序渐进地学习。尤其可贵的是她为每首歌精心地撰写了演唱提示,并亲自演唱录制了其中32首不同类型及风格的歌曲。这不仅体现了肖玫老师认真负责的治学态度,也让我们感受到她的演唱功底和对民族风格准确细腻地把握,以及对作品的艺术表现能力。

愿这部声乐教材能为广大声乐爱好者和专家们所喜爱,为中国民族声乐的百花园增色添彩。

中央民族乐团国家一级指挥家、作曲家

王志信

2010年秋

目 录

中国古曲、戏曲、曲艺唱腔选段、艺术歌曲

1. 长相知[汉]乐府民歌 石 夫曲 何新荪配伴奏(3)
2. 二月里见罢到如今陕北民歌 向 音编曲(6)
3. 燕 子新疆哈萨克族民歌 艾图瓦尔夫译词 吴祖强配伴奏(12)
4. 曲蔓地新疆乌孜别克族民歌 西 彤词 佚 名曲 辛上德配伴奏(15)
5. 小河淌水云南民歌 黎英海配伴奏(18)
6. 龙船调湖北民歌 吴慰云配伴奏(21)
7. 九里里山圪塔十里里沟许敏岐词 吕 远曲(25)
8. 桂花开放幸福来贵州苗族民歌 崔永昌词 罗宗贤编曲(30)
9. 岩口滴水任 萍 田 川词 罗宗贤编曲(36)
10. 梅 花贵州安顺民歌 肖白平记谱 诸葛若玮配伴奏(42)
11. 槐花几时开四川民歌 丁善德配伴奏(44)
12. 做人要做这样的人···京剧《红灯记》李铁梅唱段 中国京剧团集体创作改编 殷承宗配伴奏(47)
13. 没有强大的祖国,哪有幸福的家···郁钧剑词 双 江 士 心曲 吴慰云配伴奏(56)
14. 昭君出塞刘 麟词 王志信曲(60)
15. 孟姜女刘 麟词 王志信曲(66)

中国民族民间歌曲、创作民歌选

16. 好花红贵州布依族民歌 诸葛若玮配伴奏(77)
17. 赶牲灵陕西民歌 黎英海配伴奏(80)
18. 赶圩归来啊哩哩古 笛词 黄有异曲 林 凯配伴奏(84)
19. 苗岭好地方···胡 锐词 罗秀英 郑寒风曲 栾 凯配伴奏(90)
20. 大理是个好地方洱源白族民歌 张 朝配伴奏(95)
21. 苗家迎着幸福来吴少光 韦祖雄词 韦祖雄曲 肖 玫改编 诸葛若玮配伴奏(98)
22. 侗锦、芦笙和兰花龙燕怡词 王 辉曲 诸葛若玮配伴奏(104)
23. 清水江畔飘彩霞···马金星词 李惟白 刘 虹曲 诸葛若玮配伴奏(107)
24. 山歌好比春江水广西壮族民歌 佚 名词曲(111)



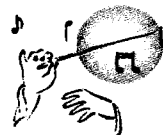
25. 久不唱歌忘记歌 贵州布依族山歌 诸葛若玮配伴奏(113)
26. 苗岭谣 杨胜文词曲 诸葛若玮配伴奏(116)
27. 你若真心爱阿妹 彭庆元词 龙廷才曲 诸葛若玮配伴奏(121)
28. 阿伢山寨贵客来 韩乐群词 马伯龙曲 诸葛若玮配伴奏(123)
29. 景颇姑娘爱唱歌 高守信词 赵恕心曲 诸葛若玮配伴奏(128)
30. 山歌出口好快活 李 湘词 龙晓匀曲 诸葛若玮配伴奏(132)
31. 苗家女 振 彪词 刚 林曲 诸葛若玮配伴奏(136)
32. 美丽的湘西 林欣桥词 任求林曲 诸葛若玮配伴奏(140)
33. 侗乡的泉水 胡 锐词 王德文曲 肖 玫改编 诸葛若玮配伴奏(147)
34. 卖草帽 张东辉词 于庆祝曲 宋承宪配伴奏(153)
35. 侗歌向着北京唱 龙燕怡词 湖南民歌整理小组改编 胡思泽曲 马 辉配伴奏(157)
36. 同志呢,请来侗家吃油茶 龙燕怡词 龙廷才曲 宋承宪配伴奏(161)
37. 美丽的女神 蒂 岩 继 颖词 糜若如曲 吕绍恩配伴奏(165)
38. 哈尼的春天在哪里 陈士可词 张 朝曲(171)
39. 请看侗乡花盛开 吴少光 龙廷才词 冀 洲曲 肖 玫改编 诸葛若玮配伴奏(180)
40. 纳西篝火啊哩哩 高 峻词 龙 飞曲(185)
41. 西部的天空多么晴朗 斯仁·那达米德词曲(192)

中国民族歌剧、音乐剧选曲

42. 一道道水来一道道山
..... 歌剧《刘胡兰》刘胡兰唱段 海 啸词 陈 紫曲 茅 沅配伴奏(199)
43. 天边有颗闪亮的星
..... 歌剧《党的女儿》玉梅唱段 阎 肃词 王祖皆 张卓娅曲 刘 聪配伴奏(204)
44. 啊!我的虎子哥 歌剧《原野》金子唱段 万 方词 金 湘曲(207)
45. 清粼粼的水来蓝莹莹的天
..... 歌剧《小二黑结婚》小芹唱段 田 川 杨兰春词 马 可曲(210)
46. 世界是这样美丽 歌剧《木雕传说》娜拉唱段 金正平词 斯仁·那达米德曲(217)
47. 情 歌 歌剧《苍原》娜仁高娃唱段 黄维若 冯伯铭词 徐占海 刘 晖曲(224)
48. 永不分离 歌剧《文天祥》莹儿唱段 刘明亮词 张 纯曲(231)
49. 看天下劳苦人民都解放 歌剧《洪湖赤卫队》韩英唱段
梅少山 张敬安 梅会召 欧阳谦叔词 张敬安 欧阳谦叔曲 王震亚配伴奏(238)
50. 我心永爱 音乐剧《玉鸟“兵站”》选曲
妮 南 冯柏铭 王晓岭词 张卓娅 王祖皆曲 刘 聪配伴奏(253)

中国古曲、戏曲、曲艺唱腔选段、
艺术歌曲





长相知

[汉]乐府民歌

石 夫 曲

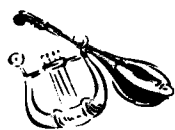
何新荪 配伴奏

中速 深情地

上 耶!

我 欲 与 君

长 相 知, 长 命 无



10

绝 衰。 山 无 陵，

13

江 水 为 竭， 冬 雷 震 震， 夏 雨 雪，

16

天 地 合， 乃 敢 与 君



19

绝！ 长 相 知 啊 长 相 知，

19

22

长 相 知！

22

演唱提示：

此曲表达了坚贞和永恒的爱情。演唱时既要表现情意绵绵的细腻感情，又要有仰天而叹的气势，唱出古诗词作品传统音调的韵味来。把握好声音和气息的协调运用，不可加入滑音和装饰音。



二月里见罢到如今

陕北民歌

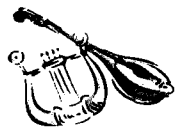
向音编曲

Moderato 中速

33

在 哪 里。

33



37 *mp* *piu mosso*

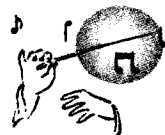
对 面 沟 里

40

流 河 水, 远 远 的 .

43

看 见 好 像 是 你 哥 哥。



46

你是那哥哥 招一招手，

mf f mf f

8va

51

不是那哥哥 扬长走。

f

8va

mp cresc

56

atempo

12 10 10

8va

59

rit.

p

3



64

前 沟 里 有 雨 后 沟 里

64

69

流, 看 不 见 哥 哥 走 的 哪 条 路,

69

74

看 不 见 哥 哥 走 的 哪 条 路。

74