

刀鋒上的圣人

范蠡的算盘

羽氤蝴◎著



中國華僑出版社

刀鋒上的聖人 范蠡的算盤

羽氤蜩◎著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

刀锋上的圣人:范蠡的算盘 / 羽觚蜩著.—北京:
中国华侨出版社,2013.1

ISBN 978-7-5113-3173-1

I. ①刀… II. ①羽… III. ①范蠡-传记
IV. ①K825.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第309003 号

刀锋上的圣人：范蠡的算盘

著 者 / 羽觚蜩

责任编辑 / 尹 影

责任校对 / 李向荣

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/17 字数/290 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-3173-1

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

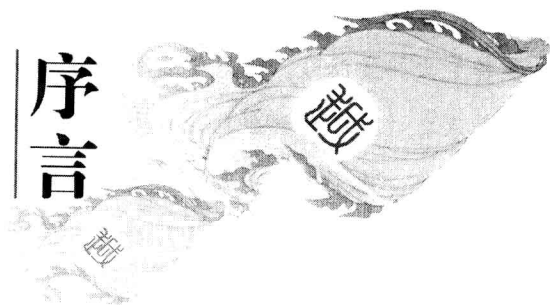
编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序言



对于范蠡，历史对其描绘的笔墨并不多。他藏在卧薪尝胆的故事之后，匿于才子佳人的传说之中。在动荡的春秋风云当中，他虽不是最耀眼的明星，但他的处弱图强、进退得时、聚财行德，却可称为千秋万世的典范。

这个世界上，总有许多不可思议的事，所以人们似乎很难想象，一个男人如何在既不愤世嫉俗，又不同流合污的心态下摘走政商两界的无上成就。不，最令人骄傲的，他还赢得了那位倾世红颜的浓情爱恋。

范蠡的一生即便用“精彩”二字来形容也稍显苍白。吴越之争，在历史的画卷上点下了极为多彩的一笔。当吴大胜，越国将亡，天下大势已定，范蠡却能辅佐勾践，助其一手回天。苍黄间已近尾声的争端，仅因范蠡的沉着而再起激浪。试问古往今来，有几人具有这般反败为胜之力、逆转乾坤之能？大功既成，功臣范蠡却拂袖身退。带着人们不解的目光，带着一身的荣耀，



带着整个中原大地的惊叹，悄悄离开，潇潇洒洒。

最美丽的女子亦为之倾心，他却甘心将爱隐藏。他忍辱负重，将心中所爱推向敌人，只为成就一段卓越的美人之计。卧薪尝胆已是天下大苦，送爱出怀岂非是苦中之苦？世人只晓勾践卧薪，殊不知，范蠡之割爱才属真正的传奇。勾践卧薪换来重夺天下，范蠡一时割爱换来了一生的不离不弃，更换来了才子美人的佳话。

弃政从商的范蠡三度聚财又三度散财，他是真正意义上的财神，他用真实的经历向你讲述了什么是“千金散尽还复来”。他是文人中最懂理财的商圣，又是商人中最懂生活的雅士。在范蠡的人生里，从没有过“黯淡”这一词，他从来只有精彩，以及更加精彩。

这样的范蠡，你哪怕想忌妒，也没有资格。

君王将相终究不过是孤坟枯冢，这浅显的道理，几千年来总有人勘不破。而正因为有人勘不破，我们才能拥有这样趣味盎然的历史。历史往往都是相似的，一将功成万骨枯，兔死狗烹，每个人都重复着前人的执著，前赴后继地往那些命运设好的陷阱里跳，当粉身碎骨之时却为时已晚。

但范蠡，他是个例外。

1. 懂音乐的孩子都不笨	1
2. 《易经》是本好书	7
3. 好老师是成功的第一步	12
4. 一次意义重大的会面	18
5. 英雄总有寂寞时	25
6. 新王的手段	31
7. 动乱显良才	38
8. 巧破八卦阵	43
9. 富国强兵策	49
10. 自负害死人	54

11. 一场大败仗	59
12. 能伸能屈才是大丈夫	63
13. 共患难者为兄弟	68
14. 最苦涩的日子	73
15. 当希望变成绝望	78
16. 你予我信任，我送你江山	82
17. 伊人浣溪纱	88
18. 勿忘前耻	95
19. 倾斜的天平	100
20. 最心痛的割舍	105
21. 女人的力量	111
22. 红颜祸水	116
23. 西子之心痛为谁？	121
24. 伍子胥之死	125
25. 心痛的裂痕	135
26. 勾践剑	140
27. 心如明月昭昭	147
28. 山雨欲来风满楼	157
29. 临行前的演练	161
30. 一雪前耻	166
31. 分别太久的爱人	171

32. 君王之心	176
33. 苦涩地离开	180
34. 云游四海	185
35. 扬帆江上	189
36. 第二次腾飞	193
37. 从军师到商人	198
38. 范家屯	207
39. 一个财团的建立	212
40. 运筹帷幄的盐商	217
41. 陶地是个好地方	222
42. 军火生意的计划	227
43. 富二代的脾气	231
44. 儿女之事最扰人	238
45. 家家有本难念的经	246
46. 看尽浮华	248
47. 残阳如血	253
后记 	258

1.1 | 懂音乐的孩子都不笨

那是在 2500 多年前的一个清晨，当时正是春意盎然，清风柔和得如同少女的长发，在人的肌肤上划过时，会让人感到满心的清爽与惬意。鸟唱与虫鸣在户外交相辉映，仿佛在用这样动听的合奏告诉人们，早起的鸟儿有虫吃，早起的虫儿被鸟吃。当然，早起的人们既不必担心被鸟吃，也不用考虑去吃小虫，他们之所以早起，有的是为了呼吸来自清晨的最新鲜的空气，有的是为了感受早晨阳光的温柔，有的则是为了努力追求人生理想。

范家父亲起得很早，对于他这样的贫苦人家的当家者来说，早起，无非是因为已经睡不着。

那是一个并不算安稳的年代，诸侯小国们为了能够占有更多的土地和资源而积极扩展势力，合纵也好，连横也罢，都不过是一时的权宜。当权者们每天都很忙，整个中原大陆到处都是纷争与战乱。

经过了多年的征战与各种权力斗争，楚国渐渐发展成了一时的强国，拥有着其余小国无法企及的土地与军事力量。所以，虽然楚国的人民生活得也是略显清苦，但总比其他诸侯国的老百姓要好一些。

就好比范家，虽然这个家庭并没有如那些王侯之家一般富足，甚至地位还较为低下，但起码这个家庭中的成员们都是能吃得上饭的，不仅如此，这个家里的孩子们还幸运得有许多书可以读——当然，这些书简几乎都是父亲年轻时候积攒下来的。

范家的父亲虽然至今仍是一事无成，但是在他意气风发的少年时光里，他也是有过梦想的，比如说，他也想过有朝一日可以封王拜相，可以运筹于



帷幄之中，决胜于千里之外，为此，他读了许许多多的书，期望积累下的学识能够在未来的某天派上用场。

可惜事与愿违。到如今，他的小儿子都已经7岁了，他却仍在这白河之滨的简陋房子里过着他清苦的日子。

唯一值得安慰的是，他的小儿子十分聪明，只不过这安慰也是打折的，因为他的儿子虽然聪明，但总是不走寻常路。范家小儿子范蠡对孔孟之道颇为不屑，倒是更喜爱道家那些宣扬出世理念的书籍。

难道范家父亲苦心栽培出来的儿子最后要成为一个归隐山林的隐士，或者一个云游四海的浪子吗？

每次一想到这里，范父就不由得愁闷。

从范父的屋内往窗外望去，清晨柔美的阳光下，草木山石俱被染成了夺目的金黄色。这如画一般的风景，却无法让范父的心变得轻松愉悦。

就在范父愁闷之际，从窗外传进来一阵琴声将他的思路打断了。

这琴音悠扬而清脆，每一次落音都干净利落，每一段节奏都活泼轻快，听了让人心情甚好。这时候范父再看窗外，只觉平日里从无变化的晨景忽然变得柔美了许多。

可是……等一下！琴声？琴声？琴、声？

要知道，范家只是坐落在宛邑县中的一个偏僻的小角落，这个角落的人们朴实而忠厚，善良而淳朴，最关键的是他们基本都是庄稼汉，别说懂得韵律的人少之又少，便是行为举止上稍带风雅的人都会被视为异类。在这样的地方，他怎么可能听到如此美妙的琴音？

莫非见鬼了？大清早的，太阳还高高悬在天上，怎么可能有鬼？那这琴音是从何而来？又是谁会在这种地方弹琴？要弄清楚这件事，我们还得从前一日的清晨说起。

那个时候，范父也同此刻一样，早早便起床了，他要仔细算算家中的钱财，看看他们尚能支撑多少日子。而当时他的儿子范蠡正安睡在父亲多年的藏书堆中，做着他畅游天下的美梦。

这些书简对范父来说已经是鸡肋，但对范蠡来说却是宝藏。7岁的男孩通常更喜欢每天去河里游泳，或者是捉了蜻蜓烤来吃，或者是下水捞鱼比赛，可范蠡却不同，他爱书爱得要命。他经常看着这些书便睡着了，直到第二日醒来时，才发现自己一整夜都在席书而眠。

看到范蠡喜爱读书，范父是十分高兴的，他感觉自己兼济天下的理想没准要在儿子身上实现了。但是有人高兴，就有人不高兴，比如那些与范蠡同龄的孩子们。

那个时候，范家附近有孩子的父母们都很喜欢用这样一句话教育孩子：你看看少伯，每天都那么认真读书，你再看看你，除了玩泥捉鱼还会干什么？

其实范蠡喜爱读书，与这些孩子们喜爱抓鱼完全没有不同，那只是一种爱好，只不过爱好不同而已。但是在那些父母们的眼中，读书就比抓鱼要高尚。

所以这个事情告诉了我们，即使是爱好，也是分三六九等的。

于是，范蠡的勤奋好学激怒了同龄的孩子们，他们开始联合起来，希望能够找到个机会，让范蠡出一次丑，这样下一次父母再用范蠡教育他们时，他们就有了反驳的证据。他们开动脑筋，利用各种方法，希望可以成功让范蠡出丑。可是事与愿违，范蠡就仿佛是个天才，不论他们如何难为他，都能被他轻松化解，就连抓鱼，范蠡也比他们抓得多，这真是太让人郁闷了。

终于，这些孩子中，一个叫大牛的男孩想到了个好主意。

大牛有个已经嫁了人的姐姐，他的姐姐十分漂亮，所以嫁到了很远的一个大户人家，虽然只是做小妾，但日子总比过去要好得多了。大牛曾经去过她的家，那是一个很大的宅子，宅子里有着许多大牛从未见过的摆设，可以说，那次串门让大牛简直是大开眼界。他还见到，姐姐的家中有一种叫做琴师的人，他的职责便是负责为家里的主人弹琴，大牛第一次听到那样美妙的音乐，简直让他忘记了周围的一切，彻底沉浸其中了。

大牛心想：范少伯就算再牛，总不会连弹琴也会吧！别说弹，他大概连琴是什么都不知道吧！

大牛开始为自己的智商感到沾沾自喜，用琴来让范蠡出丑，这主意真是



太棒了。

就这样，肩负着几个小伙伴的重托，大牛只身去往姐姐家，问姐姐借琴。姐姐拗不过，便拿了家中最普通的、质地最下等的琴来打发这突发奇想的弟弟。完成任务的大牛很高兴，他将琴拿回家，顺便让几个朋友瞻仰了一番。然后在那个清晨，他们派出了一个代表，去范家找范蠡出来。

当代表楚阿林来到范家的时候，范蠡正躺在书堆中睡得香。楚阿林先是绕过正屋，来到范蠡的屋子外面敲他的窗子，半天没反应之后，他知道范蠡必定是在书房了，于是绕了一圈来到书房的窗外，继续敲窗子。这是小朋友们找范蠡的必然程序，所有人都知道，范蠡如果不在屋子里，那就肯定是在书房。

这一次自然也不例外，楚阿林等了一会儿，书房的窗内终于露出了范蠡的半个脑袋。此时的范蠡头发蓬松、眼皮半垂，俨然一个书呆子，所以楚阿林才特别喜欢这个差事，因为他总能看到一个十分糟糕的范蠡，这样糟糕的范蠡是从来不会被范父允许出门的，当然，这仅仅局限于小时候。

“少伯，大牛拿来了一个新东西，要来看看吗？”

范蠡头一歪，他当然知道这些家伙们在搞什么鬼主意，但是他还是使劲点了点头，毕竟，好奇心能杀死猫啊！

于是，半个时辰之后，范蠡出现在了大牛的家中，看到了那把古琴，然后他的目光就停留在了那把琴上，半天没有移开。

大牛十分得意：“你知道这是什么吗？”

“琴。”范蠡简简单单地回答。

好吧，范蠡读的书多，认识琴也不奇怪。大牛继续不死心地问，“你会弹吗？”

范蠡摇了摇头。正当在场所有人都准备对范蠡嘲笑一番的时候，却听范蠡说道：“不过到了明天我或许就会了。不如你把琴借给我，明天早上来我家，我给你们弹。”

在场的所有人只好硬生生把到了嘴边的讥讽咽了下去。所有人的心里都

在想：少伯在讲大话吧。

问题是少伯的大话每一次都会成为现实。

大牛顿了顿，然后说：“借你可以，别给我弄坏了！”

范蠡立刻兴高采烈地将琴包好，抱起来便走，留下一群面面相觑的小朋友。范蠡说他只用一天时间就能学会弹琴，至于你信不信，反正这些小朋友是不信的，他们等着明天早上去范家看好戏。

可是他们却忘记了，就算范蠡不会弹琴，也没什么值得嘲笑的，因为他们自己还不是一样不会！

总之，就这样，范蠡将琴抱回了家中。在整整一天的时间里，他都再没有出门。那天范父早早便离家劳作，所以没有见到抱着琴回家的儿子，更没有听到从儿子房中不时传出的诡异的声调。

到了第二日清晨，就出现了我们前面说过的那一幕。

范父在清晨听到的那阵琴声自然是范蠡弹奏的。与此同时，听到这琴声的还有早早来到范家院外的大牛等人。他们当然是来看好戏的，他们想看看范蠡要怎么搬起石头砸自己的脚。然而出乎意料的是，来到这里，他们竟然真的看到范蠡陶醉地弹琴，虽然手法还很生涩，但起码他弹出了乐章，而且是让人能够产生共鸣的乐章！

这简直就是一个奇迹，可是奇迹偏偏就发生了。在范蠡的身上，最不缺少的永远都是奇迹。所以他的一生都是奇迹，他做的每一件事情都充满了奇幻的色彩。

所有人的都惊呆了，包括闻音前来的范家父亲。每个人的心中都有一个巨大的疑问：这熊孩子是什么时候学会弹琴的？其实答案很简单，他是从书中学到的。

大概连范父自己也不知道，自己的众多藏书中会有关于音律的书。范蠡从那些书中了解到了许多音律方面的知识，同时也学习了许多当时有名的乐器的演奏方式，包括他此刻正在弹奏的古琴。可惜的是他只在书中见过，未曾见过实物，所以前日在大牛家见到实物时，他会那么高兴。



也就是说，所有的理论，他都早已了然于心，唯一差的就是实践，而大牛给他提供了这实践的机会。

范父自然不会了解这样复杂的内情，看着陶醉其中的范蠡，他只是更加坚定了心中的认识：他的儿子……果然很聪明！

大牛等众人也在心中彻底达成了共识：天才的世界，果然是凡人无法理解的。

而从这个故事中，我们则明白了一个真理：多读些书总没有坏处。

12.1 《易经》是本好书

几个小朋友见到范蠡如此，算是从此打消了与范蠡为敌的念头，他们终于明白了：有些人根本不适合做敌人。要对付范蠡这样的人，最好的办法就是与他做朋友，于是他们纷纷来到范蠡面前，尊其为老大。

范蠡很开心，但还是拒绝了大家的请求，他不喜欢做老大，从来都不喜欢。所以在许多年后，即使他已经成为一个了不起的军事家和政治家，他仍然丝毫不存做老大的念头。要知道，当老大，那是非常累的事情。

虽然拒绝了做老大，但是范蠡也答应了不会找大牛等小朋友的麻烦，并且将琴还给了大牛。就这样，大牛等小朋友们带着忐忑中夹杂着郁闷的心情回家了。

大牛等人刚离开，父亲范蒲就来到了他的身前。

“你喜欢弹琴？”父亲问。

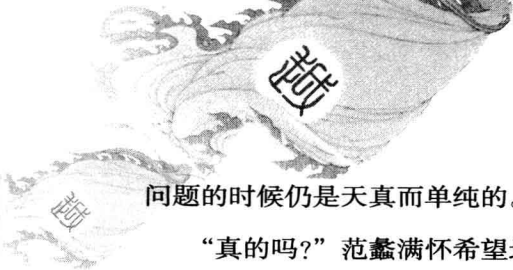
年幼的范蠡看着父亲，点了点头。父亲一向对他很严厉，对于父亲，他多少是有些惧怕的。然而这一次父亲并没有训斥他，只是伸手轻轻抚了抚他的头。

这孩子只有7岁，便已经显露出这样不凡的才智了，若是生在王公贵族家庭，必然能够得到更好的教育，日后定能成为安邦定国的良才。可惜范家给不了他太好的教育环境，只能让他整日将自己埋在那些残旧的书简中。

范蠡不解父意，茫然地看着他。

父亲轻轻笑了笑：“我为你买一把琴，如何？”

范蠡立即睁大了双眼，放出兴奋的光芒。他毕竟还是孩子，面对许多



问题的时候仍是天真而单纯的。

“真的吗？”范蠡满怀希望地问。

父亲点了点头，“当然。”他第一次发觉，这孩子是上天赐给他的，是老天怜悯他苦读多年不得志，才让这个孩子来助他实现理想。他已经决定，无论如何，都要好好教育这个孩子，无论如何，都要让他出人头地。

带着这样的愿望，范蒲变卖了家中一些贵重的东西，不仅为范蠡买了把琴，更将他送到了宛邑一间十分出色的书塾。

这是一间蒙馆，教书先生为庄伯。庄伯是位德高望重的塾师，他最出色的并非是多么博学多才，而是对于人才的培养。他是个十分擅长发掘人才和因材施教的人，将范蠡送到他的私塾，可以说是最好的选择。

庄伯也十分喜欢范蠡，这是他见过的最聪明的孩子之一，他以他多年来的教书经验，看出这个孩子日后必有大成。

初到蒙馆的范蠡很喜欢这里的环境，他喜欢一群人在一起读书的感觉。

“你们谁能告诉我，为什么要读书？”一天在课堂上，庄伯这样向大家提问。

许多同学面面相觑，他们并没有想过这个问题，他们只知道，父亲将他们送到这里来，他们就来了，至于父亲为什么要这么做，可不是他们应该考虑的。

这个时候范蠡闪着天真的大眼睛说：“因为喜欢！”这个答案让庄伯觉得十分有趣，要知道，这个年纪的孩子，喜欢读书的可不多。

“哦？那你说说，你都喜欢读什么书？”

范蠡想了想，说：“很多很多书，有故事书，也有讲道理的书，都很有趣。”

“哦？那你最喜欢哪一本？”

“有一本叫《易经》的书，虽然很多地方我都看不懂，但是很好看。”

庄伯当时心中一愣，他万万没有想到这个还不到10岁的小朋友会喜欢看《易经》，他于是又问：“那不如你跟大家讲讲这本书？”

范蠡挠了挠头，说：“我还没看完，而且很多地方都不明白。我记得书

上说，当见龙在田，蓄势待发，便可待有朝一日飞龙在天，但亢龙有悔，所以盈不可久。”

庄伯抚了抚自己的胡子，小孩子的短短几句话，虽是复述《易经》，但已经点出了这世上的一个极简易，同时又极深刻的道理。“亢龙有悔，盈不可久”，这样简单的8个字，古今将相又有多少人曾记得、曾深思过？而这样的话从一个孩童的口中道出，不知道该说太过讽刺，还是该说这个孩子太过聪明。

这样的聪明也许只是小事罢了，也许在几十年之后，这个孩子还是会重蹈覆辙，忘记了那些人世的真理。但如果他始终牢记书中的道理，再加上他的聪明才智，那么在日后，他就将是一位掀起滔天巨浪的风云人物。

而无论如何，这样一个小孩子会读《易经》这样的书，都是很令人惊异的事。

庄伯欣慰地笑了笑，他实在是太久没有见到这样聪明的孩子了，当然聪明的孩子他也教了几个，却没有一个及得上范蠡。许多年后，他更发现，在他一生的教书生涯中都没有再遇到过范蠡这样的人。而中国古今几千年也只是出了一个范蠡而已。

庄伯点了点头，他说：“你说得很好，我希望你能永远记得今天说过的话，《易经》是本好书，你现在不能完全看懂，是因为你太小，以后我会教给你很多的知识，虽然我的知识还不够让你彻底看懂《易经》，但是相信你可以凭你的聪明去理解那些我无法传授给你的东西。”

范蠡点了点头，他虽然不大明白庄伯为何忽然变得这样严肃，但是他能够感觉到先生对自己的认同，这种认同让他很高兴，因为他找到了知音。

至于课堂上的其他小朋友们，尚无法理解他们两个人对话的含义，他们只知道，他们的这位同学很高深莫测。

在以后的日子里，庄伯的确将范蠡作为了他的重点教育对象。几年的时间里，随着范蠡的成长，他对《易经》、《尚书》等书籍的理解愈加深刻，同时他的行为也愈加“疯癫”，成为了闻名于方圆百里的“小疯子”。