

日本专家5年精挑细选 日本人天天都在说的最地道900句精典

Zhenglish  
To Be No.1

就这

主编 田边恭一(日) 相原凉(日)  
三浦知佳(日) 段育文

绝对不过时 确保最地道

# 900句 玩转日语

标准发音 + 慢速1遍 常速1遍 + 可点读 = 三效合一

可点读的日语口语900句

纯正的日本本土活语言

即刻疯抢的5宗“最”

最地道 1

最保质 2

最闪亮 3

最经典 4

最全面 5

真正日本人编著的正在活用的地道日语口语范本  
真正让你丢弃那些陈旧口语素材的日语超级宝典  
真正让那些东拼西凑的过气日语口语书原形毕露  
真正合理编排的精心取材的语言与文化结合典藏  
真正日常口语话题核心句型一网打尽的私家教练



海豚出版社  
DOLPHIN BOOKS  
中国国际出版集团

MP3  
纯正标准发音  
免费超值赠送

H 369.9  
201328

此书附盘在资源建设室

阅 览

精学日语  
Zhenglish®  
To Be No.1

就这 **9000** 句  
玩转日语

标准发音 + 慢速1遍 常速1遍 + 可点读 = 三效合一

主编 田边恭一(日) 相原凉(日) 三浦知佳(日) 段育文



 海豚出版社  
DOLPHIN BOOKS  
©IPG 中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

就这 900 句, 玩转日语 / 段育文, (日) 田边恭一,  
(日) 三浦知佳主编. -- 北京: 海豚出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5110-0965-4

I. ①就… II. ①段… ②田… ③三… III. ①日语  
- 口语 IV. ① H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155637 号

- 书 名: JIUZHEJIUBAIJU WANZHUANRIYU  
就这 900 句 玩转日语
- 主 编: 段育文 (日) 田边恭一 (日) 三浦知佳
- 责任编辑: 董 锋 徐婵媛
- 出 版: 海豚出版社
- 网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
- 地 址: 北京市百万庄大街 24 号
- 邮 编: 100037
- 电 话: 010-68997480 (销售)  
010-68998879 (总编室)
- 传 真: 010-68994018
- 印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司
- 经 销: 新华书店
- 开 本: 32 开 (850 毫米 × 1168 毫米)
- 印 张: 16.25
- 字 数: 276 千字
- 版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
- 标准书号: ISBN 978-7-5110-0965-4
- 定 价: 36.80 元

版权所有 侵权必究



# 使用说明

## 1 日语基本字母介绍

介绍日语入门知识，了解其发音和书写方法，从源头上打好学习日语的基础。

厳選 900 句 純粋日本語

日本語

行	段	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ(ア)	い(イ)	う(ウ)	え(エ)	お(オ)	
	a	i	u	e	o	
か行	か(カ)	き(キ)	く(ク)	け(ケ)	こ(コ)	
	ka	ki	ku	ke	ko	
さ行	さ(サ)	し(シ)	す(ス)	せ(セ)	そ(ソ)	
	sa	shi	su	se	so	
た行	た(タ)	ち(チ)	つ(ツ)	て(テ)	と(ト)	
	ta	chi	tsu	te	to	
な行	な(ナ)	に(ニ)	ぬ(ヌ)	ね(ネ)	の(ノ)	
	na	ni	nu	ne	no	
は行	は(ハ)	ひ(ヒ)	ふ(フ)	へ(ヘ)	ほ(ホ)	
	ha	hi	fu	he	ho	

## 2 话题全面，贴近生活

14个场景，96个话题涉及日本人的生活、工作、交际、学习、交通、情感、娱乐、家庭等几乎各个方面的内容。即使你不会一句日语，只要手拿本书，就能走遍日本。

1 ▶ 審判検査

去日本之前自然要获得签证了，但是最近几年去日本的通关检查是越来越严了。目前日本的旅行签证有3种，即团队签证、单次往返个人旅行签证、多次往返个人旅行签证，这三种签证都必须通过旅行社办理，个人不能直接去领事馆办。

日本語大放送

● 护照

① 我想申请一份护照。私はパスポートを申請したいです。

句型衍生

① 私はビザを申請したいです。我想申请签证。  
 ② 私は日本に行くビザを申請したいです。我想申请去日本的签证。  
 ③ 私はアメリカに行く美国ビザを申請したいです。  
 我想申请去美国入境签证。

## 3 口语大放送

把每一个场景用到的各种日语口语清晰、地道地表达出来，而且发散性地设置了句型衍生。让大家在日常交流中能够触类旁通，举一反三。

## 4 随时点读随心学

针对每一个发声的句子，配有MPR阅读器点读功能，点到哪读到哪，随点随学。

# 地道口语全放送 持之以恒勤模仿

## 交流面对面

- A: 失礼ですが、私はパスポートを申し込みに来ました。  
B: 身分証を持っていますか。  
A: 持っています。あのう、パスポートの有効期限はどのくらいですか。  
B: 五年です。
- A: 你好，我来申请护照。  
B: 您带身份证了吗？  
A: 带了，给您。对了，请问护照的有效期是多久？  
B: 五年。

## 5 交流面对面

把每一个话题以现场交流的方式直观地表达出来，内容时尚新颖，语言鲜活有趣，表述地道流畅，让你说日语不再觉得无聊！

## 文化穿越

在中国，坐飞机赴日本和坐国内飞机的程序完全一样。首先，托运行李，换登机牌；然后拿着登机牌和准备好的登机牌对着海关工作人员其实就是把你的行李从扫描的机器里过一下。过了海关就是拿出入境的手续了，就是拿着你的护照，向出入境海关的柜台，至此出入境手续算是办完了。最后，过了出入境手续的窗口，就是对你要上飞机的物品进行最后的安检检查了。安检完了，所有的入境手续都办完了，去登机厅等着上飞机就行了。



## 6 文化穿越

针对每一个话题，精心编写了日本文化内容，最全面最细致全方位立体地熟悉语言文化和日本风情，让大家感受到日本本土的气息。

## 7 情景配图

针对具体场景精选了日本的实景图片，让大家从图片中体会到话题的内容，同时也让大家多视角感受鲜活的日本。

# 就这900句

代序

## 玩转日语

《就这900句玩转口语》出版以来，上市8个月销量就突破200000册，一度沸腾全国，委实得到了大家的广泛认可与喜爱，成为全国最畅销的口语书之一，非常开心。广大读者朋友迫切希望我们能编写和出版这个系列的日语口语，于是我们决心在日本整理和搜罗日本人生活、学习和工作中的常用语言，选材的原则还是最新鲜、最地道，希望我们能够在日语学习的旅途中一起携手前进。

中国和日本是一衣带水的两个国家，只是说的话不一样，其他地方颇多相似。日本文化毫无疑问也是起源于中国。我们能够深刻感受到中国的读者朋友们学习日语的热情，现在的日本，也刮起了一股学习汉语的热潮。可以说，两个国家的交流达到了历史的最高水平。

毫不夸张地说，学好日语口语其实是非常简单的，因为日本受中国儒家文化影响极为深远，无论在社会生活，还是语言文化方面都与中国联系紧密。日语很多词汇的发音和中国的现代汉语极为相近，在单词记忆上较为容易，同时日语的语法也较为符合中国人的逻辑思维方式，所以，相对于其他外语，日语是中国人较容易掌握的一门实用外语工具。

以先文化后语言的顺序学习日语的朋友们，相对于日语本身，可能对日本这个国家更加感兴趣。日本是个什么样的地方？日本生活着什么样的人？本书除了教会你最地道的日语，更重要的是读过

本书也可以更加立体地了解日本文化，这也是学好日语的前提。

那么，怎么让中国的读者朋友们学好日语呢？我们有三大建议：

第一个建议就是马上行动。只要想学习日语，不用犹豫，马上付诸行动吧，哪怕一天只学一句日语，记一个日语单词，你也在一点一滴进步中！如果没有马上付诸行动，那只能永远在原地踏步。

第二个建议是不要害羞，只管大胆、大声开口就行。哪怕刚开始学日语发音不是很标准，语法说的不是很地道，语速说的不是很快，这些都没关系，只要想学好日语，就请大胆开口就好了，不要担心语法和发音是否正确，只要你开口，就打破刚开始学日语的尴尬，离说一口地道、流利的日语就不远了。

第三个建议就是自己多学、多说、多练。很多人去报日语培训班，购买大量的学习资料，但是这并不是最根本的，因为学习经验是别人，并不一定适合你。只有自己亲身体验，才能更好的学好日语。可以平常看看日剧或者日本动漫，听一些舒缓的日语歌曲，找几个同样是学日语的朋友组成一个日语小圈子用日语畅所欲言，由浅入深，循序渐进，水到渠成。

选择一本很地道的日语口语书，加上自己不断的努力学习，这才是学好日语的关键。《就这 900 句，玩转日语》是日本人日常学习、工作、生活的全场景记录，是一本来自日本本土的新鲜语言书！

## 本书内容

全书分为 14 个大的场景，共 96 个小场景。涉及日本人的生活、工作、交际、学习、交通、情感、娱乐、家庭等几乎各个方面场景的内容。如果你不会一句日语，只要手拿本书，就能走遍日本。本书每一部分所包含的版块如下：

### ◆口语大放送

把每一个场景用到的各种日语的口语很清晰、地道地表达出来，而且发散性地设置了三个不同层次的句型衍生。句型衍生非常人性化地分为短、中、长三个层次，日语初级可以看短句，中级可以看中句，中级以上可以看长句。

### ◆交流面对面

把每一个话题以现场交流的方式直观表达出来，让你说日语不再觉得无聊！

### ◆文化穿越

针对每一个场景主题，精心编写了日本文化内容，最全面最细致地全方位立体地熟悉语言文化和日本国情。

## 本书特色

### ◆日本本土编写，语言地道鲜活

本书全部内容，每一个句子都在日本本土编写，再现日本人的生活、工作、交际、学习的各个场景，语言纯正地道、风格时尚流行。有正式用语，也有街头巷语，让大家全方位感受地道日语。

### ◆场景包罗万象，全书涵盖广泛

本书共 14 个大的场景，96 个小场景，涵盖极为广泛，几乎涉及了日本人的方方面面。

### ◆精美实物图片，置身日本风情

本书每个话题都配备了日本本土拍摄的精美实物图片，光看图片也能体会到话题的内容，话中显图，图中衬话，交并相容，让大家多视角感受地道美语！



### ◆精美双色印刷，愉悦视觉系统

本书采用双色印刷，重点突出，有的放矢，让大家在学习的同时既能抓住重点，又能享受视觉感官带来的快乐，从而避免学习的疲劳，提高效率！

### ◆纯正东京录音，冲击听觉系统

本书所有内容，每一句日语都是日本东京老师的纯正录音，让大家在感受到东京口音的同时，加深对句子的记忆和理解，从而做到脱口而出！

最后提醒大家，好的日语不是背出来的，而是在实实在在的交流中说出来的，所以在提升口语的过程中，默默无闻地学习是不够的，只有大声地说出来才是最好的学习办法。

亲爱的朋友们，和我们一起玩转日语口语吧，你会感受到日语其实非常简单，不要再犹豫，马上行动，马上说出来吧，你离说一口流利的日语之路不会很遥远，我们将一路和你同行。

みやぎき としふみ

振宇日语中心

# C 目录 Contents

## 基础篇 我爱上了学日语..... 1

1. 日语简介.....2
2. 日语特征概要.....3
3. 日语字母.....5
4. 日语的书写.....8
5. 日语字母发音方法.....11

## 场景一 日本，我来了..... 21

- 1 通关检查.....22
- 2 坐飞机.....27
- 3 问路.....33
- 4 坐地铁.....38
- 5 坐公车.....43
- 6 坐出租车.....48
- 7 坐火车.....53
- 8 自驾车.....58



**场景二 先解决住宿问题..... 63**

- 1 住宾馆.....64
- 2 租房子.....69
- 3 房屋设施.....74
- 4 室内温度.....78
- 5 空气质量.....82
- 6 物业服务.....86

**场景三 你好，伙计们..... 91**

- 1 见面问候.....92
- 2 感谢与道歉.....97
- 3 去做客.....102
- 4 聊天.....107
- 5 接打电话.....112
- 6 打手机.....117
- 7 留言.....122
- 8 天气.....127
- 9 时间与日期.....132
- 10 关心他人.....137

**场景四 想念温暖的家..... 141**

- 1 在家吃饭.....142
- 2 一日三餐.....147
- 3 家庭生活.....152

4 花销储蓄 .....	155
5 子女教育 .....	160

### 场景五 我们去吃美食吧 ..... 165

1 上餐馆吃饭 .....	166
2 麦当劳、肯德基 .....	172
3 去吃比萨 .....	177
4 喝咖啡 .....	181
5 去酒吧 .....	185

### 场景六 跟我逛街买东西去 ..... 190

1 百货商店 .....	191
2 超级市场 .....	196
3 逛服装店 .....	201
4 买鞋袜 .....	207
5 书店 .....	211
6 买化妆品 .....	216
7 买日常杂货 .....	221
8 买家电家具 .....	225

### 场景七 表达我的态度 ..... 230

1 喜爱与讨厌 .....	231
2 同意与分歧 .....	236
3 信任与怀疑 .....	241



4 建议与忠告.....	245
5 肯定与否定.....	250
6 支持与帮助.....	255
7 称赞与鼓励.....	260
8 祝贺与祝愿.....	265
9 批评与责备.....	269
10 愿意与不愿意.....	274
11 满意与不满意.....	279

**场景八 今天心情不错哦..... 284**

1 高兴与难过.....	285
2 惊讶与欣喜.....	290
3 乐观与悲观.....	295
4 好奇与冷漠.....	300
5 后悔与自责.....	305
6 愤怒与抱怨.....	310
7 担心与忧虑.....	315

**场景九 我在日本上大学了..... 320**

1 去日本求学.....	321
2 住学校宿舍.....	327
3 课堂上课.....	332
4 课外活动.....	337
5 准备考试.....	342

**场景十 在日本追女孩子..... 347**

- 1 约会..... 348
- 2 谈恋爱..... 353
- 3 婚姻生活..... 358
- 4 亲情与友情..... 363

**场景十一 和朋友闲话家常、聊天..... 367**

- 1 聊学习..... 368
- 2 聊爱好..... 373
- 3 聊工作..... 378
- 4 聊环境..... 383
- 5 聊梦想..... 388
- 6 聊网络..... 394
- 7 聊经济..... 399

**场景十二 放松一下，我们去玩吧！..... 405**

- 1 参加聚会..... 406
- 2 KTV唱歌..... 411
- 3 看电影..... 416
- 4 看电视..... 421
- 5 听音乐..... 426
- 6 过节日..... 431
- 7 阅读生活..... 436
- 8 去旅行..... 441



**场景十三 生病了怎么办 ..... 446**

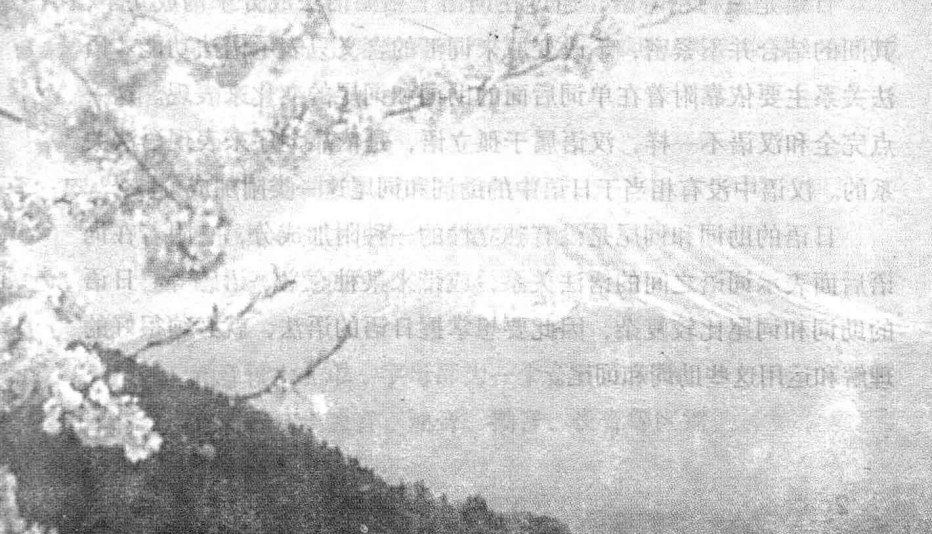
- 1 身体不舒服 ..... 447
- 2 上医院 ..... 452
- 3 药店买药 ..... 457
- 4 运动健身 ..... 462
- 5 健康生活 ..... 466

**场景十四 享受公共服务 ..... 471**

- 1 高科技 ..... 472
- 2 银行 ..... 477
- 3 邮局 ..... 483
- 4 美容院 ..... 488
- 5 理发店 ..... 493
- 6 在洗衣店 ..... 498
- 7 在裁缝店 ..... 503

# 基础篇 我爱上了学日语

- ◇ 日语简介
- ◇ 日语特征概要
- ◇ 日语字母
- ◇ 日语的书写
- ◇ 日语字母发音方法







## 1. 日语简介

日语（日本語）是日本的官方语言。属于乌拉尔—阿尔泰语系。它的书写体系中存在很多借用的汉字。日语有两套表音符号：平假名（ひらがな）和片假名（カタカナ），同时也可以使用罗马字（ローマ字）书写成拉丁字母。和日语属于同一语系的有朝鲜语、韩国语、土耳其语、匈牙利语、芬兰语、蒙古语等。

日语主要使用于日本。在很多定居于美国加利福尼亚州和巴西的日本移民中，有一些也会说日语。他们的后裔虽然有日语名，但是却很少能熟练的使用日语。

日语极富变化，不单有口语和书面语的区别，还有简体和敬体、普通和郑重、男与女、老与少的区别。不同行业和职务的人说话也不同。这个方面体现出日本社会森严的等级和团队思维。

日语的敬语发达。敬语的使用使得公众场合下的日语十分典雅。但过于繁复的语法使得学习敬语异常困难。即便土生土长的日本人也不能完全熟练掌握。同样敬语发达的语言还有韩国语、蒙古语等。

日语的发音很简单，只有 5 个元音和为数很少的辅音。加上不常用的各种发音总共不超过 100 个。

日语是一种粘着语，通过在词语上粘贴语法成分来构成句子，其间的结合并不紧密，不改变原来词汇的含义只表示语法功能。语法关系主要依靠附着在单词后面的助词和词尾的变化来表现。这一点完全和汉语不一样，汉语属于孤立语，是依靠词序来表现语法关系的。汉语中没有相当于日语中的助词和词尾这一类附加成分。

日语的助词和词尾是没有独立性的一种附加成分，它附着在词语后面表示词语之间的语法关系，或带来某种意义、语感等。日语的助词和词尾比较复杂，因此要想掌握日语的语法，就必须很好的理解和运用这些助词和词尾。