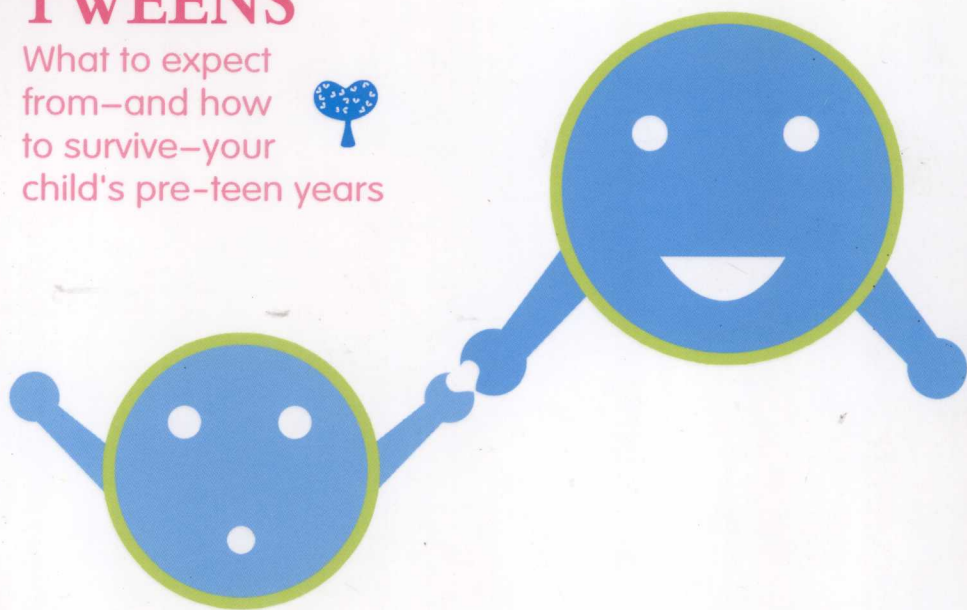


青春前期

——与孩子安然度过

TWEENS

What to expect
from—and how
to survive—your
child's pre-teen years



【英】安德利亚·克利福德-波斯頓 著 / 黄频频 译

畅销英国
育儿指南

8岁的孩子为什么突然开始和我争论

我所说的每一句话？

9岁的儿子为什么迷恋手机？

我做错了什么？我的女儿10岁了……

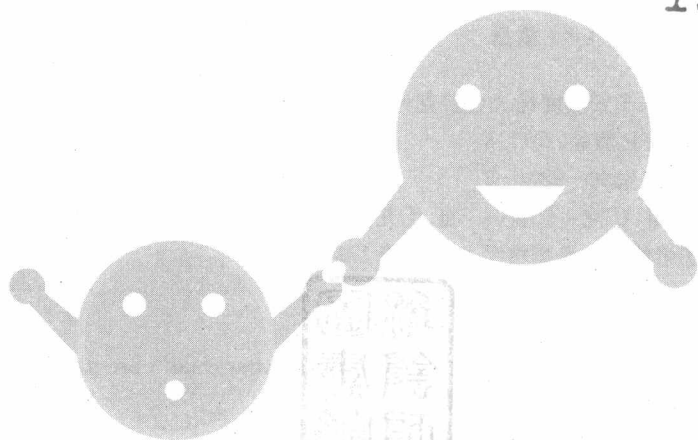
如果您的孩子处于8~12岁，

这是一本必读之物。



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

1518933



青春前期

——与孩子安然度过

【英】安德利亚·克利福德-波斯顿 著 / 黄频频 译

QINGCHUN
QIANQI



淮明师院图书馆 1518933



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

12188121

图书在版编目(CIP)数据

青春前期:与孩子安然度过 / (英)克利福德著;黄频频译.

—合肥:安徽教育出版社,2011.8

ISBN 978-7-5336-6274-5

I. ①青… II. ①克…②黄… III. ①儿童教育—通俗读物 IV. ①G61-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第173967号

Tweens: What to expect from - and how to survive - your child's pre-teen years by

Andrea Clifford-Poston

Copyright © Andrea Clifford-Poston 2005

Copyright licensed by Oneworld Publications

arranged with Andrew Nurnberg Associates International Limited

Copyright in the Chinese language translation (simplified character only) © 2011 by

Anhui Educational Publishing House

All rights reserved.

版权所有,侵权必究。

著作权合同登记号:皖图字第1201489号

书名:青春前期——与孩子安然度过

作者:(英)安德利亚·克利福德-波斯頓 译者:黄频频

出版人:朱智润

责任编辑:陈海燕

责任印制:王琳

装帧设计:许海波

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路398号,邮编:230601)

营销部电话:(0551)3683010,3683011,3683015

排版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷:合肥创新印务有限责任公司 电话:(0551)4456946

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:650×960 1/16

印张:16.25

字数:200千字

版次:2011年9月第1版

2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5336-6274-5

定价:29.00元

关于作者

安德利亚·克利福德-波斯頓,教育硕士(早期儿童教育家),英国心理治疗协会注册教育治疗师,经常在学校、诊所、医院以及家中与儿童、家长打交道,具有 30 多年的工作经验。安德利亚以前是小学老师,曾在伦敦多所小学任教。担任查林クロス医院儿童发展中心主管老师 16 年,担任罗汉普頓学院音乐治疗训练课程兼职(客座)讲师数年。安德利亚是《时代》杂志家长栏目的常年客座专家,经常向包括《护理世界》在内的许多权威儿童教育杂志投稿。13 年来,她一直是儿童与家庭健康专家。她的著作包括《成功教育子女的秘诀》一书,该书已出了第 2 版。

此书献给

与众不同的莫里斯、蒂娜、瑞切尔和安娜·克利福德

感谢哈丽雅特·马思姆斯允许我引用她的诗“火山一样的愤怒”，还要感谢迈克尔·帕金森和他的诗“生气的我”。

声明



书中所引用的家庭事例以及引语均已得到本人同意。为了保护隐私,凡涉及个人身份的姓名、日期及其他内容均已做了改动。如与某个孩子、家长或家庭的经历相似,纯属偶然。

本书中的某些观点可能已经在《成功教育子女的秘诀——了解您孩子的举止行为》(安德利亚·克利福德·波斯顿:怎样买书,2001)一书中出现过,但在本书中已做了修改。



致 谢



我写这本书肯定会对书中的所有观点负责。但您看完书后可能会产生一些奇特的想法。书中的观点源自我与许多人、许多家庭、朋友和同事的谈话以及与他们相处，他们的建议使我的创作变得更加容易。首先我必须感谢青少年和他们的家长，他们教给我的东西比我教给他们的要多得多。

本书的创作灵感来自于我和亚当·菲利普斯的谈话。感谢他每次谈话时给了我那么多的灵感。他的智慧与清晰的思维激励了我；他的陪伴与幽默为我创作本书提供了最佳状态；更要感谢他为本书提供的创造性想法。

感谢已故的休·乔利博士和伦敦查林克罗斯医院儿童发展中心的工作人员给予我的巨大帮助，是他们帮助我更好地了解了8—12岁这个年龄阶段孩子的特点。尤其要感谢罗斯玛丽·理查德，是她第一个鼓励我把这本书写出来。

感谢凯·阿德狄斯、维罗里卡·奥斯丁、谢礼尔·巴特、莫里斯·克利福德、娜娜·克利福德、尼克·霍利斯、珍妮·马洛、萨莉·理查森、利兹·罗奇、芭芭拉·罗斯、特里萨·萨特思韦特和泰萨·史密斯，他们为本书做了很多很多。感谢萨拉·亚当斯在第6章中富有哲理的谈话。

向费伊·巴特拉姆、丹尼尔·克利福德和思科特·彼得斯等人致敬！

彭尼·卡特不仅帮我打出文字稿，还帮我修改不连贯、不通顺的



语句,甚至从一开始就为我提供了为人父母的有价值的观点。

克里斯蒂纳·威普弗-佩里是负责本书的编辑,在她的帮助之下我按时交了书稿,她还向我提出了许多建设性意见。

我对已故的皇家内科医师学会会员默里·考克斯的感谢无以言表。

最后我要感谢我的丈夫,没有他的帮助,我可能无法完成此书,他不仅帮我处理好各种关系,还做了其他许多事情使得此书得以顺利完稿。

序



您为什么要读这本教育子女的书呢？关于这方面的书已经有很多了，作为一名专业人员，我为什么还要写这本书呢？很可能因为这本书将填补有关子女教育书籍市场的一项空白。我与儿童及其家长打交道将近 30 年，经常在学校、医院、诊所以及我的咨询室里见到他们。前几年我就意识到童年阶段正在发生变化，这也许正是您阅读此书的主要原因。与以前的孩子相比，现在的孩子不仅比他们发育早，而且接触到更多的媒体，更容易受到媒体的影响。最近，一位老师问班上 10 岁的孩子：“我们如何判断对错？在哪里能学到与他人相处的知识呢？”有一个孩子立即回答道：“我喜欢看《辛普森一家》。”接着就仔细讲述巴特如何和他妹妹一起玩一个他特别喜欢的玩具。这是一个通过媒体了解其自身特点及价值的孩子。同样，另一位老师开始关注班上 6 岁女孩的打扮了，因为她们上学时都穿着露腹短上衣、迷你裙，由此可见，成年人与孩子的界限正在变得模糊起来。

我们一直习惯地认为一个孩子的发展包括以下 3 个阶段：婴儿期、儿童期和青春期。在本书中，我想介绍一个新阶段，那就是与以上 3 个阶段不同、但又具有自己明显特点的青春前期。这个阶段的孩子不再是那些只顾玩耍的孩子，也不像通常所描述的那些“10 岁的青少年”。他们有自己的爱好，也能很快地恢复儿童的天性；对于他们来说，最新款式的芭比娃娃、掌上游戏机也许和最新的流行金曲一样重要。他们与青少年一样关心同样的事物，尤其关注自身形象和独立性，但我希望能够在书中展现他们对于某些事物完全不同的态度。

并不是只有我们意识到这种现象的存在。广告商正在琢磨他们的兴趣与爱好,挖掘青春前期这个新的经济市场。青春前期的孩子将逐渐拥有他们自己的音乐、时尚以及不断发展的文化。

也许您读这本书是因为您已经意识到儿童阶段发生的变化,青春前期的孩子既是刚被发现的又是不被完全理解的孩子,也就是说,这本书仅仅只能为您提供有关他们世界的一张地图,并不能提供有关如何教育子女的详细指导或明确计划。我也不想这么做,因为如果将每一个孩子看成一种试验,那么这一阶段将成为父母最能进行试验的阶段。但所有的试验都具有冒险性:也许试验会不起作用,也许试验会发生错误,也许试验会给试验者带来意想不到的结果。

我们思考教育方法会影响我们对孩子思考的方式。教育子女是像弹钢琴或打高尔夫球那样能够学到的一种技巧吗?如果是,你上的课越多,练习做得越多,那么你掌握的就越好。教育子女是一种你可以进行试验、探险的艺术吗?如果教育子女是一种能够学会的技巧,那么就有一个正确的方法进行学习,也就是说,有一个正确的方法教育青春前期阶段的孩子。我希望您能通过本书知道,成功教育这一阶段的孩子并不一定要做对,而是不要担心做错。正如世界上有许多孩子一样,世界上也有许多教育孩子的方法。各位家长都知道,如果将教育子女仅仅看成能够教会并能学到的技巧,那就没有意识到所有的孩子都不同的这一事实。一种教育方法可能适用于一家当中一个或两个孩子,却会对另一个孩子不起作用。这是难以避免的,因为从某种意义上说,每个孩子都有不同的父母亲,因为你对待每个孩子的方法不一样,甚至在一些细微的地方也可能不一样。如果我们能处理得当,教育子女应该遵循什么模式呢?设想一下,父母与孩子的关系将会受到何种影响或有何不同。您当然没有必要买这本书(我也没必要写),因为在教育子女方面没有关于教育行为的新理解,没有模棱两



可,没有不确定性,甚至没有任何神秘可言。

我写这本书还有一个原因,家长经常询问一些问题,如青春前期的孩子与家庭及朋友的关系、在校情况以及他们的成长等。我也尝试探索这些孩子为了获得自由而采取的冒险行为和青少年犯罪行为的区别,并想通过此书帮助家长解决难题:如孩子和坏人交往,我该怎么办?为了帮助家长了解有关他们的举止行为,我在书中用了一些实例证明在同一个问题上家长与孩子的观点不一样,以及这种不同的观点带来的影响,它不仅影响家长与孩子之间的关系,而且会影响整个家庭。

我坚信家长是教育孩子的最好专家。有时他们需要别人的帮助挖掘他们自身的潜力;有时他们想知道对于同样的问题其他父母如何伤脑筋的;有时他们需要一些灵感帮助他们决定用什么方法处理孩子与家庭之间的关系。我希望您能在这本书中找到以上3个问题的答案。我还希望这本书能经常提醒您,您决定要孩子的原因是您知道孩子将给您带来快乐!

安德利亚·克利福德-波斯頓

目 录

contents

WEENS

致谢	i
序	iii

第一章

我会成为什么样的青少年?	1
青春前期的孩子的任务	
这对你来说意味着什么?	6
青春前期与青春期的区别	7
生活目标	8
开始有了不想让父母知道的小秘密	15
对付秘密和谎言	17
我会成为什么样的青少年?	20
面对外面的世界	24

第二章

成长的烦恼	33
了解身体发育的特点	
回首	35

对你来说这意味着什么？	41
性发育	42
朝前看——“你需要的仅仅是美宝莲吗？”	47

第三章

孩子如何改变家庭	51
挑战家庭传统	54
了解对家庭传统的挑战	56
家庭传统受到挑战	58
躲在卧室里	58
如何教育躲在卧室里的孩子	63
你的伤心说明孩子慢慢长大	65
对兄弟姐妹的影响	67
处理好兄弟姐妹之间的关系	69
作为父母,影响你决策的因素	69
家中大一点的孩子对教育其他孩子的影响	75
谁会高兴? ——妒忌孩子	75
理解孩子对手机的占有欲	76
教育的回报	78

第四章

没有朋友很酷吗……?	81
太多的关于身份的感受	
什么是自尊?	85
自尊心的培养	86
什么样的孩子是自信的?	88

群体的重要性	89
如何教育认为自己没有朋友的孩子	95
抛弃父母	96
当你的孩子被朋友冷落时	98
当孩子没有朋友时	99
容易被误导的孩子	102
理解经常性的争吵	105
家长如何帮助孩子培养自尊心	107

第五章

“那太不公平了……”	111
界限与规矩	
第一个界限——孩子和父母不一样	113
“为什么我应该……？”——定规矩的目的	115
实施规矩与界限的力度	120
教育方式	123
接受孩子讨厌你的事实	126
对争吵作出反应	127
与孩子商量需要技巧	131
你真的在听吗？	136
你真的听到了吗？	137
惩罚和鼓励	138
溺爱孩子的危险	141



第六章

在学校好好表现	143
小学升入中学	146
你的中学生活怎么样?	147
学校对孩子意味着什么?	149
学校代表成人对孩子的要求	150
考试压力	154
成绩不好、调整失望情绪	157
对老师很不礼貌	158
社会交往的需要和社区精神	158
正常上学的要求	163

第七章

是寻找? 还是向往?	169
开始两性交往	
盗墓者、星球大战、喝醉了的吸血鬼	173
对孩子进行性教育	176
我该喜欢谁?	177
保护、承诺以及未达法定年龄的交往	179
安全第一:帮助孩子处理好与异性的交往	179

第八章

与异性交往,摇滚以及节食	181
他们为什么冒险?	185
他们为什么没有意识到危险?	186
父母的难题	187

偷窃	188
吸烟、喝酒	191
迷恋电脑	194
饮食紊乱	197
饮食紊乱是一种解决方法	201
过分强调健康饮食的危险	203
如何处理饮食紊乱的问题	203

第九章

单亲父母与子女	205
“独自一人抚养孩子……”	
单亲父母对孩子的影响	207
家庭是什么?	209
单亲家庭之间有何不同	209
单亲家庭可以解决精神创伤	212
单亲家庭的规矩	217
单亲家庭的优势	222
继父母对孩子的教育以及重组家庭	223
重组家庭与原配家庭的不同	224
摆平他们可能很费劲……	226
如果你想和新配偶生孩子	228
重组家庭不同于核心家庭	229
推荐书目及其他	231
参考文献	236

第一章

我会成为什么样的青少年？

青春前期的孩子的任务

“这几年他们在不断变化，从小孩变成小男孩
再变成小伙子……”

（一位 13 岁男孩的母亲）

