

四书五经



孔子等 著 / 李择非 整理

【上册】



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WUJUAN PUBLISHING COMPANY

1441746



CS1556514

【上册】

四书五经

孔子等著 / 李择非整理

重庆师大图书馆

B222.14
04-1



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

VOLUMES PUBLISHING COMPANY

四书五经

总序

0011

总序

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

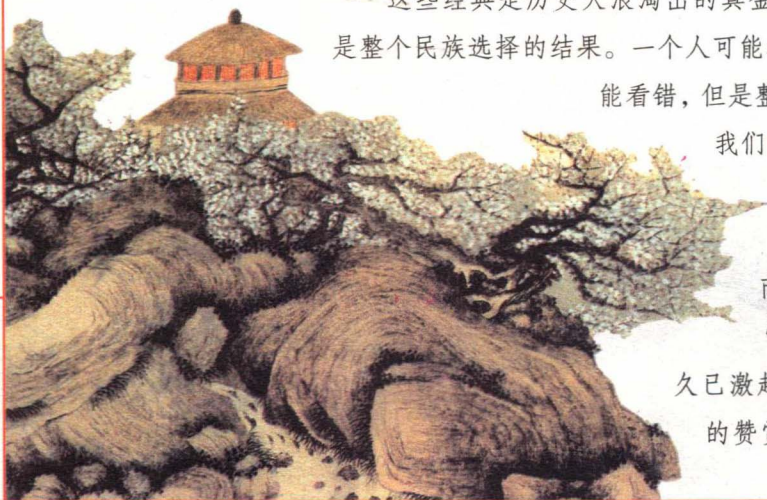
什么是经典呢？经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世代代尊奉的要籍。这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋的诗词文章、道德义理。从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时，地球就是人们低头思念的故乡。我们的经典到那时也会给我们智慧、情感 and 力量。

这些经典是历史大浪淘出的真金一样的文化精华，是整个民族选择的结果。一个人可能看错，一个时期可能看错，但是整个人类不会看错。

我们的这些经典经历了

时间的磨砺，但没有销蚀，反而更加熠熠生辉。

它们还跨越空间，久已激起世界上有识之士的赞赏和悦服，随着中



国经济的崛起，以经典为主干的中国文化，必将为世界作出更大的贡献。

对于人类经典，西方人有同样的见识。被史学界广泛认同的雅斯贝斯的“轴心时代”观念认为：在公元前1000年到公元前500年五个多世纪的时间里，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了空前伟大对后世影响也最为深远的思想家……从而形成了不同的文化传统。这些文化传统一直到现在，几千年来，是人类奠基性的财富。雅斯贝斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考创造一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。”是的，历史在每一个重要的发展关头，总有一股新的温习本源、学习经典的活动，回顾文化的源头——经典，从中汲取前进、创新的力量。西方的文艺复兴就是如此。我们现在就行走在创造历史的新时代，学习经典，已经成为大家的迫切需求，家家书香，应该成为社会的时尚。

前人说过，没有阅读过经典的人就不能算是有文化的人。

但是，近些年来，电视、网络多媒体的发达，流行文化暴涨，令人赶趟无己、目不暇给。流行文化和娱乐是任何一个时代都需要的，经典也是如此。经典好比是稻粱菽麦稷的五谷，是人生健康之基础食物，而流行文化则如快餐小吃，可以调节生活。人的文化奠基当然是要学习经典。

我们处在一个飞速发展的时代，科技的发达、经济的发展虽然增强了人对自然的控制，扩大了人的自由范围，但人类生存和发展的基本问题却依然如故，诸如生存环境、大自然与人的关系、人与人的关系、爱情、幸福、痛苦与悲剧这些人类共同的问题不但没有解决，反而显得更加咄咄逼人。这使我们认识到，先人们用千万年创造的经典文化不仅珍贵而且重要，她不仅绵延了文明，供给后人以智慧，而且净化了人的心灵，丰富了人的情感，她哺育了我们，永远给我们新生的力量。中国孔子所说的温故而知新和西方复兴所启迪的再生精神，都是体现了回到源头汲取新的创造力量的思想智慧。



聆听来自根源的声音，可以解除前途的困惑；追问来自历史的答案，可以增出现实创新的智慧；温习来自先人的情感，可以丰富、滋润人们匆匆致躁的感情。《诗》教培养人们温柔敦厚的感情，《易》学教会人们自强不息的奋进与厚德载物的宽容，《论语》充盈着人间的仁爱，《老子》闪耀着思辨的智慧……五千年的历史文化可以让我们从容地考量未来。

经典虽好，但博大艰深，往往令人望而却步。可是其博大虽说浩如烟海，但是我们知道，真正不可不读的要籍不过二三十部，“艰深”的障碍也会因深入浅出的释文和情景再现的插图而辟为坦途。经典是永恒的，但是重新诠释经典却是每个时代文化人和出版人的重要任务，让经典有时代的解读和面貌，就成为一个时代的版本。

“书香经典”书系基于这样的想法，从经、史、子、集四部常备的三千余种要籍中精选最基本的经典三十种，辅以精确而浅显的白话，详加注释，全方位点评和解读，打开文言的门钥，将经典中丰盛的宝藏呈献于读者面前。更发扬图书“左图右史”的传统，请国内著名手绘工作室配以精美的图画，使阅读成为一种高尚的享受。这套“书香经典”是中国文化的精华，人生阅读的基础，家庭藏书的首选。

任德山

二〇〇九年十月



千年中华文化的智慧——四书五经

我国自古就是个重视传统文化的国家。只要谈到中国传统文化，必然得提到《四书五经》。在漫长的封建社会里，《四书五经》成了金科玉律，儒家学者对其推崇备至。历代科举考试，试卷命题一定出自《四书五经》，足见其对为官从政之道、为人处世之道的重要程度。

四书五经是四书和五经的合称，是中国儒家经典的书籍。四书指的是《论语》、《孟子》、《大学》和《中庸》。朱熹按由浅入深的规律，将四书按《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》的次序排列，作为学习儒家经典的初级入门教材，叫做《四书章句集注》，简称四书，它们分别出于早期儒家的四位代表性人物曾参、子思、孔子、孟子，也叫四子书，还有别称为“学庸论孟”。其中《大学》原来是《礼记》中的一篇，朱熹认为《大学》是儒学的入门读物，所以把它列为四书之首。《中庸》也是《礼记》中的一篇，宋代理学家认为《中庸》是“孔子传授新法之书”，是孔子的孙子子思“笔之于书以授孟子”的。到南宋，朱熹继承二程思想，把《中庸》从《礼记》中抽出来，成为宋以后封建教育的基本教科书。《论语》在古人心目中是修身治国的宝典，因此，两千多年来一直是中国人的圣书。它对中国历史的进程产生过深远、持久的影响，后人“半部《论语》治天下”之说。《孟子》记述“亚圣”孟子的言行及他与时人或弟子相互问答的一部典籍。唐代思想家韩愈认为，孔子的思想精髓唯孟子传承，“柯之死，不得其传”，可见孟子的地位。

五经指的是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》，简称为“诗、书、礼、易、春秋”，在此之前，还有一本《乐经》，合称“诗、书、礼、乐、易、春秋”，这六本书



四书五经



也被称做“六经”，其中的《乐经》后来亡佚了，就只剩下了五经。汉武帝建元五年（前136年）设立五经博士，奠定了儒家经典的尊贵地位。《易》又称《周易》，是中华文明史上一部博大精深、影响广泛、流传久远的典籍，有“群经之首”和“大道之源”之称。《周易》包括经、传两部分。经的部分共六十四卦，每卦六爻。卦辞和爻辞共约5000字，体现了先贤对自然与社会变化关系的认识，它不但反映殷周时代的哲学思想、社会生活，而且保存了一些相当罕见的商周史事材料。《尚书》是我国现存最古老而完整的史书。分为夏、商、周书，它是对我国原始社会、奴隶社会和封建社会初期历史最原始最真实的记录，保存了我国上古时代极为珍贵的史料。《诗经》是我国第一部诗歌总集，我国古代文学艺术宝库中璀璨的明珠，它不仅有很高的艺术价值，而且是了解先秦社会风貌的珍贵材料，在我国乃至世界文化史上都占有极高的地位。《礼记》是最早的封建礼制教科书。它是一部记述关于古代礼节习俗、规定、界定和轶事的文集，是儒家博大精深的理学思想的汇编，也是中国古代一部重要的典章制度书籍。《春秋》是我国最早的编年体史书。《春秋》中最著名的有《左传》、《公羊传》、《穀梁传》，合称“春秋三传”，其中《左传》影响最大。内容包括诸侯国之间的聘问、会盟、征伐、婚丧、篡弑等，对后世史学和文学都有深远的影响。

《四书五经》在流传过程中，对中国的政治、经济、文化和社会生活等各个方面都产生了深远的影响，曾经受到各个时代学者文人的推崇，在现今的社会里，这些儒家经典依然具有极大的影响力，其中所蕴含的优秀文化因子正潜移默化地影响着现代人，如：“士不可以不弘毅，任重而道远”可以帮助人们树立崇高的理想；“致知在格物”可以指导人们采用正确的方式认识客观事物；“温故而知新，可以为师矣”、“学而不思则罔，思而不学则殆”则告诉人们学习的重要性以及正

四书五经

前言

007

确的学习方法等等。这些都是将陪伴我们一生的精神财富，能够帮助我们获得不断进取的无穷力量。

为了方便读者对《四书五经》的总体认识，编者精选了这九部典籍中的经典篇目，汇集成这部《四书五经》。同时，为了帮助读者对原文的理解，编者在原文中增加注释，方便



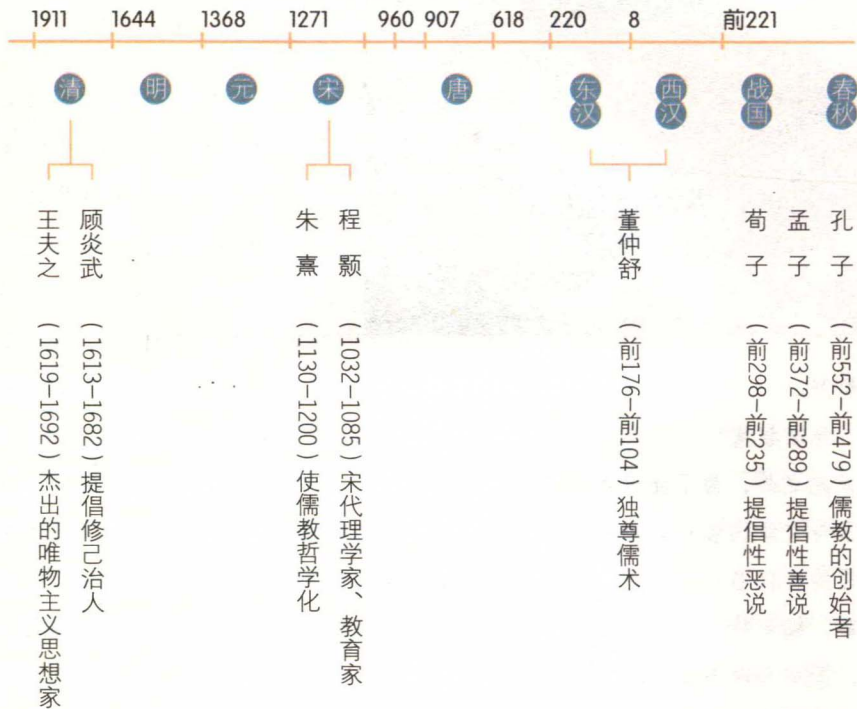
读者参照。同时增加译文，扫除了读者的阅读障碍，使读者更加深入地理解原书内涵，汲取智慧。

除此之外，为了让读者能更直观地理解和领会古老先贤的思想与精神，编者选取了与文章内容相契合的珍贵古书画作为彩色插图。这些彩色插图是编者翻阅了大量的古代名人画作资料，从出处繁多的古书画中精心挑选的，书中一些经典的故事，编者特约了手绘工作室的画作，用色彩还原历史。文中的插图均有文字解说，图文合理搭配，使图文更加有机地结合在一起，增加读者的趣味性，这也是本书最大的特色。

千百年来，《四书五经》启迪了中国人对自然与社会的深刻感受，启发了华夏儿女的智慧灵根，让众多名人一生追求“修身、齐家、治国、平天下”的箴言，为中华民族文化的发展做出了巨大贡献。让我们穿越千年时光，与古代先贤进行一番心灵的交流，尽情地汲取先贤智慧并将其发扬光大！



古代儒家文化发展简史

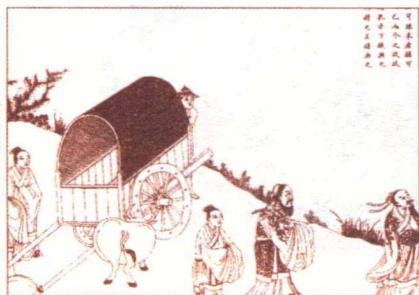


四书五经的历史意义

书 目	代表人物	历史意义
大学	曾参	儒家学派的入门读物
中庸	子思	封建教育的基本教科书
论语	孔子	首创语录体，是儒家最经典的著作之一
孟子	孟子	儒家语录体散文集
周易	周文王	群经之首
尚书	孔子	古代最早的一部历史文献汇编
诗经	孔子	第一部诗歌总集
礼记	戴德	最早的封建礼制教科书
春秋	左丘明	最早的编年体史书

孔子周游列国简图

● 孔子所经过的国家



鲁



卫



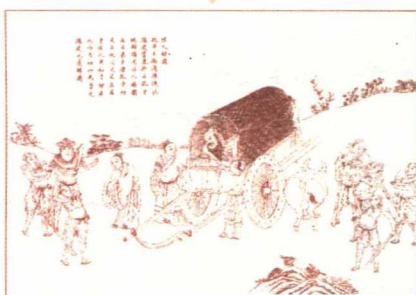
卫



宋

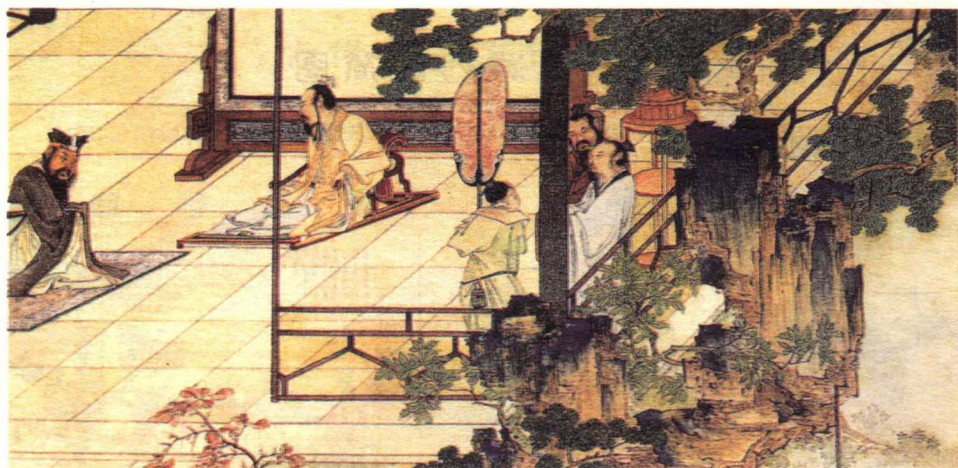


陈



楚

- 孔子在五十六岁的时候，和弟子们开始周游列国。
- 六十九岁返回鲁国，结束了漫长的游历之旅。



内容提要：

《四书五经》作为儒家重要的典籍流传至今，是中国传统文化经过数千年的积淀。《四书五经》经过古人对宇宙、自然、社会的深入探索，留下了先贤对道德修养、伦理教化的价值规范：“士不可以不弘毅，任重而道远”，帮助我们树立崇高理想；“明德知耻、尚礼守信”规范我们的道德操守；“格物致知”教导我们客观认识周围事物；“学不可以已”教我们终生学习。这些儒家经典具有极大的影响力，其中所蕴含的优秀文化因子正潜移默化地影响着人们。千百年来，《四书五经》启迪了中国人对自然与社会的深刻感受，后发了华夏儿女的智慧灵根，让众多名人一生追求“修身、齐家、治国、平天下”的箴言，为中华民族文化的发展做出了巨大贡献。

书中精选《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋左传》九本书的经典部分，同时配有精美的古书画和手绘的经典故事图片，丰富读者视野，希望能给读者带来更多的阅读乐趣。



目录

上册

大学

大学

中庸

中庸

论语

学而篇第一

为政篇第二

八佾篇第三

里仁篇第四

公冶长篇第五

雍也篇第六

述而篇第七

泰伯篇第八

子罕篇第九

乡党篇第十

先进篇第十一

颜渊篇第十二

孟子

梁惠王章句上

梁惠王章句下

公孙丑章句上

公孙丑章句下

滕文公章句上

滕文公章句下

离娄章句上

〇〇一

〇一七

〇五二

〇五八

〇六一

〇六六

〇七一

〇七七

〇八三

〇九〇

〇九五

一〇一

一〇七

一一五

一二二

一二八

一三九

一四六

一五一

一五四

一五九

离娄章句下……………一六七

万章章句上……………一七四

万章章句下……………一八〇

告子章句上……………一八六

周易

乾卦第一……………一九〇

坤卦第二……………一九八

下册

屯卦第三……………二〇三

蒙卦第四……………二〇五

需卦第五……………二〇七

讼卦第六……………二〇九

师卦第七……………二一一

比卦第八……………二一四

小畜卦第九……………二一六

履卦第十……………二一八

泰卦第十一……………二二〇

否卦第十二……………二二二

同人卦第十三……………二二四

大有卦第十四……………二二六

谦卦第十五……………二二八

豫卦第十六……………二三〇

随卦第十七……………二三二

蛊卦第十八……………二三四

临卦第十九……………二三六

观卦第二十……………二三八

噬嗑卦第二十一……………二四〇

贲卦第二十二……………二四二

剥卦第二十三……………二四四

目录

四书五经

目录

〇〇三

目录

复卦第二十四	二四六	睽卦第三十八	二七四
无妄卦第二十五	二四八	蹇卦第三十九	二七六
大畜卦第二十六	二五〇	解卦第四十	二七八
颐卦第二十七	二五二	损卦第四十一	二八〇
大过卦第二十八	二五四	益卦第四十二	二八二
坎卦第二十九	二五六	夬卦第四十三	二八四
离卦第三十	二五八	姤卦第四十四	二八六
咸卦第三十一	二六〇	萃卦第四十五	二八八
恒卦第三十二	二六二	升卦第四十六	二九〇
遯卦第三十三	二六四	困卦第四十七	二九二
大壮卦第三十四	二六六	井卦第四十八	二九四
晋卦第三十五	二六八	革卦第四十九	二九六
明夷卦第三十六	二七〇	鼎卦第五十	三九八
家人卦第三十七	二七二	震卦第五十一	三〇〇

艮卦第五十二 三〇二

渐卦第五十三 三〇四

归妹卦第五十四 三〇六

丰卦第五十五 三〇八

旅卦第五十六 三一

巽卦第五十七 三一三

兑卦第五十八 三一五

涣卦第五十九 三一七

节卦第六十 三一九

中孚卦第六十一 三二一

小过卦第六十二 三二三

既济卦第六十三 三二六

未济卦第六十四 三二八

尚书

虞书

尧典 三三二

舜典 三三九

夏书

甘誓 三四八

商书

汤誓 三五〇

高宗彤日 三五二

诗经

周南

关雎 三五四

桃夭 三五五

目录

四书五经

◎ 目录

〇〇五

目录

邶风

燕燕·····三五七

雄雉·····三五八

谷风·····三五九

卫风

淇奥·····三六一

硕人·····三六二

郑风

女曰鸡鸣·····三六四

有女同车·····三六五

风雨·····三六五

子衿·····三六六

魏风

葛屨·····三六七

硕鼠·····三六七

秦风

蒹葭·····三六九

终南·····三七〇

小雅

鹿鸣·····三七一

采薇·····三七二

周颂

维天之命·····三七四

丰年·····三七四

礼记

学记·····三七六

春秋左传

隐公

十一年经·····三八六

目 录

十一年传	三 八 六
桓公	
五年经	三 九 四
五年传	三 九 四
十六年经	三 九 八
十六年传	三 九 九
庄公	
八年经	四 〇 一
八年传	四 〇 一
九年经	四 〇 四
九年传	四 〇 五
闵公	
元年经	四 〇 七
元年传	四 〇 七
二年经	四 一 二
二年传	四 一 二

