实用小提琴音阶练习

2

上海音乐出版社

ISBN 7-80553-278-8/-

实用小提琴音阶练习

陈 又 新 编 著

第 二 册

上海音乐出版社

（沪）新登字105号

实用小提琴音阶练习

修订本

陈又新编著

（2）

上海音乐出版社出版、发行

（上海绍兴路74号）

新华书店 经销　江苏吴县教育印刷厂印刷

开本 640×935　1/8　印张 4.5　曲谱 34 面

1979 年 9 月第 1 版　1994 年 6 月第 4 次印刷

印数：33,001—36,000 册

ISBN 7—80553—278—8/J・232　定价：5.70 元

前　言

采用这本音阶练习应在学完《实用小提琴音阶练习》第一册之后，否則前册的基础尚未打好，便开始拉連續三个八度的音阶，在学习中是会发生困难的。

同第一册一样，速度的增加是建筑在发音准确的基础上，对音准无把握前切不可追求速度。同时，手指的保留仍旧要严格实行。通过第一册的訓练，这里是不必要将这保留的方法和重要性再說一遍了。

本书分两部分：

第一部分材料选自卡尔弗萊許著的《音阶的体系》，各調音阶有以下內容：

一、准备练习　它是該音阶（包括碎和弦、碎三度音阶、半音音阶）的最高一組八度，亦就是較难的一組。这样提出来先练习可以減少练习其余四种时的困难；

二、音阶；

三、七种碎和弦；

四、碎三度音阶；

五、半音音阶。

每个音阶下行的換把都是利用半音（即小二度音程），如此則容易避免因換把动作而发出的杂音。除G大調、G小調、A大調、A小調、降A大調、升G小調外，每个音阶都是第二指在G弦上开始。这种指法的优点是簡单、容易背，并且适合用在速度快的音阶上。

半音音阶有两种指法：一种印在五綫譜上面，另一种印在五綫譜下面，两种都要练习。

各調音阶（包括碎和弦、碎三度音阶、半音音阶）虽注有不同弓法，仍須先用簡单的弓法与节奏来练习（一音或数音一弓，各音的时值相等）；熟练后再用书上所注的弓法与节奏来练习。

练习音阶的方法很多，各調音阶（包括碎和弦、碎三度音阶、半音音阶）可以配合练习曲或乐曲选拉，也可以用下面三种方法练习。总之，应根据各人学习情况和需要灵活采用：

一、一个大調配合一个小調（大調和小調宜用同一种弓法）：

C大調——C小調
F大調——F小調
降B大調——降B小調
降E大調——降E小調
降A大調——升G小調
降D大調——升C小調
降G大調——升F小調
B大調——B小調
E大調——E小調
A大調——A小調
D大調——D小調
G大調——G小調

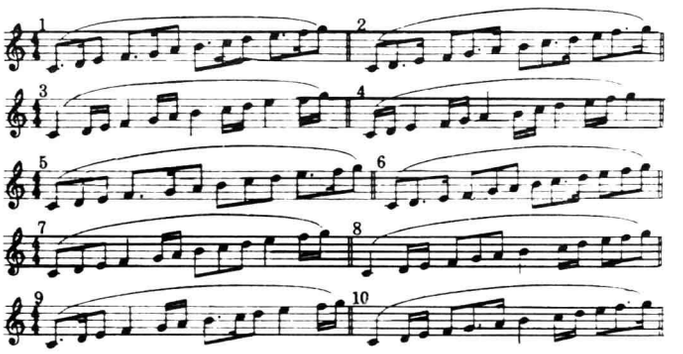
現以C調为例說明之：

（1）在准备练习里，一、音阶（第一小节）：第一遍拉C大調，第二遍拉C小調；练习时C大調及C小調都应重复一遍，即第一二遍拉C大調，第三四遍拉C小調；二、七种碎和弦（第二至五小节）：大調或小調任拉一种；三、碎三度音阶（第六、七小节）：大調和小調各拉一遍，练习时两調都应重复一遍；四、半音音阶（第八、九小节）：大調或小調任拉一种。

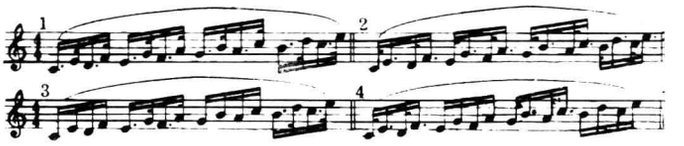
（2）在連續三个八度的音阶及碎和弦里，一、音阶：第一遍拉C大調，第二遍拉C小調，练习时两調都应重复一遍；二、七种碎和弦：大調或小調任拉一种；三、碎三度音阶：大調和小調各拉一遍，练习时两調都应重复一遍；四、半音音阶：大調或小調任拉一种。

二、用下列不同的节奏：

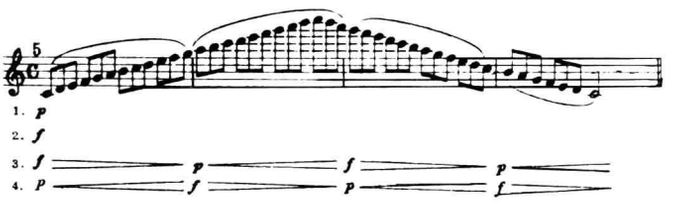
（1）三音一拍的音阶及碎和弦：



（2）四音一拍的音阶及碎和弦：



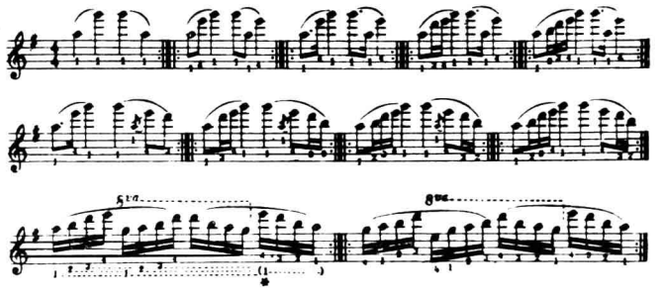
三、用下面的强弱記号：



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

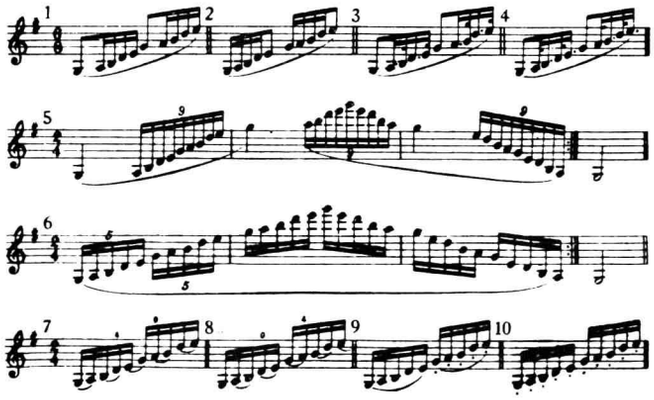
第二部分是連續三个八度的五声音阶，它可以与第一部分同調号的大音阶(即大調)配合起来练习。每組音阶的第一行是該組音阶的准备练习，共有九小节。为了节約篇幅，除第一組外，其余十一組只有上行的五小节，不列举下行的四小节。学者可根据第一組的进行来练习。练习时每小节都应重复一遍或几遍。

凡注有两种指法的音阶(一种注在五綫譜的上面，另一种用括弧注在五綫譜的下面)，两种指法都要练习。某些音阶(如D徵調、E羽調、降D宮調等)中間一組八度所注的括弧里的指法是用手指伸展动作来按音的。它們用四、一和一、四手指換把，是一种比較难的換把指法，因此需要提出来练习。下面所举的练习方法供学者参考：



用这种手指伸展动作移換把位，在下行換把时可能对手小的人会感到困难，那么第一手指可以不立即如上例中所举的移到A音，而在換把后，在四、三、二手指的按音过程中按在A音上。

各組音阶可用下面的节奏和弓法练习：



*括弧里的1---------是下行換把时到达A音的第一指(导指)。

陈又新 1956年5月于上海音乐学院

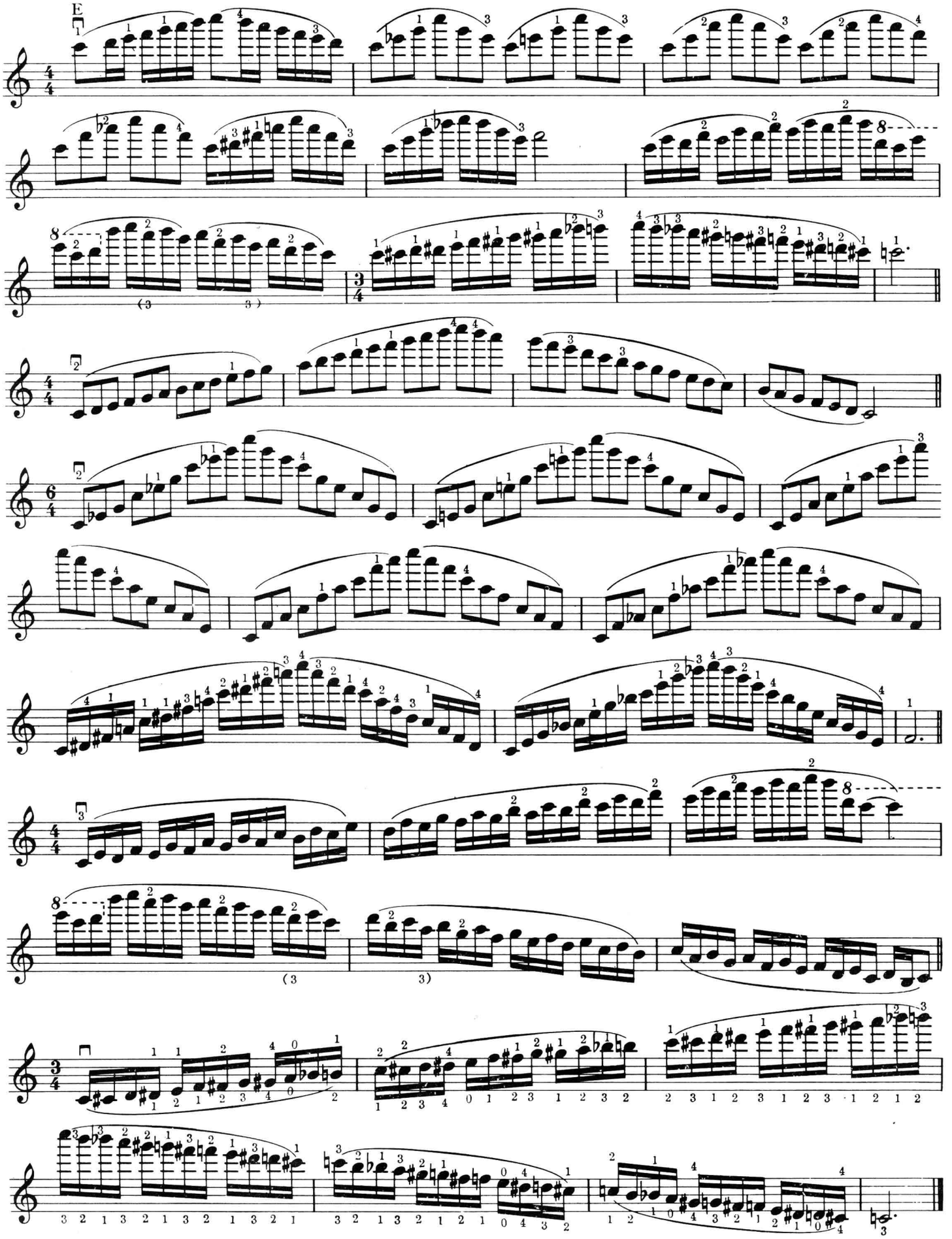
(1958年秋补充第二部分)

目　　次

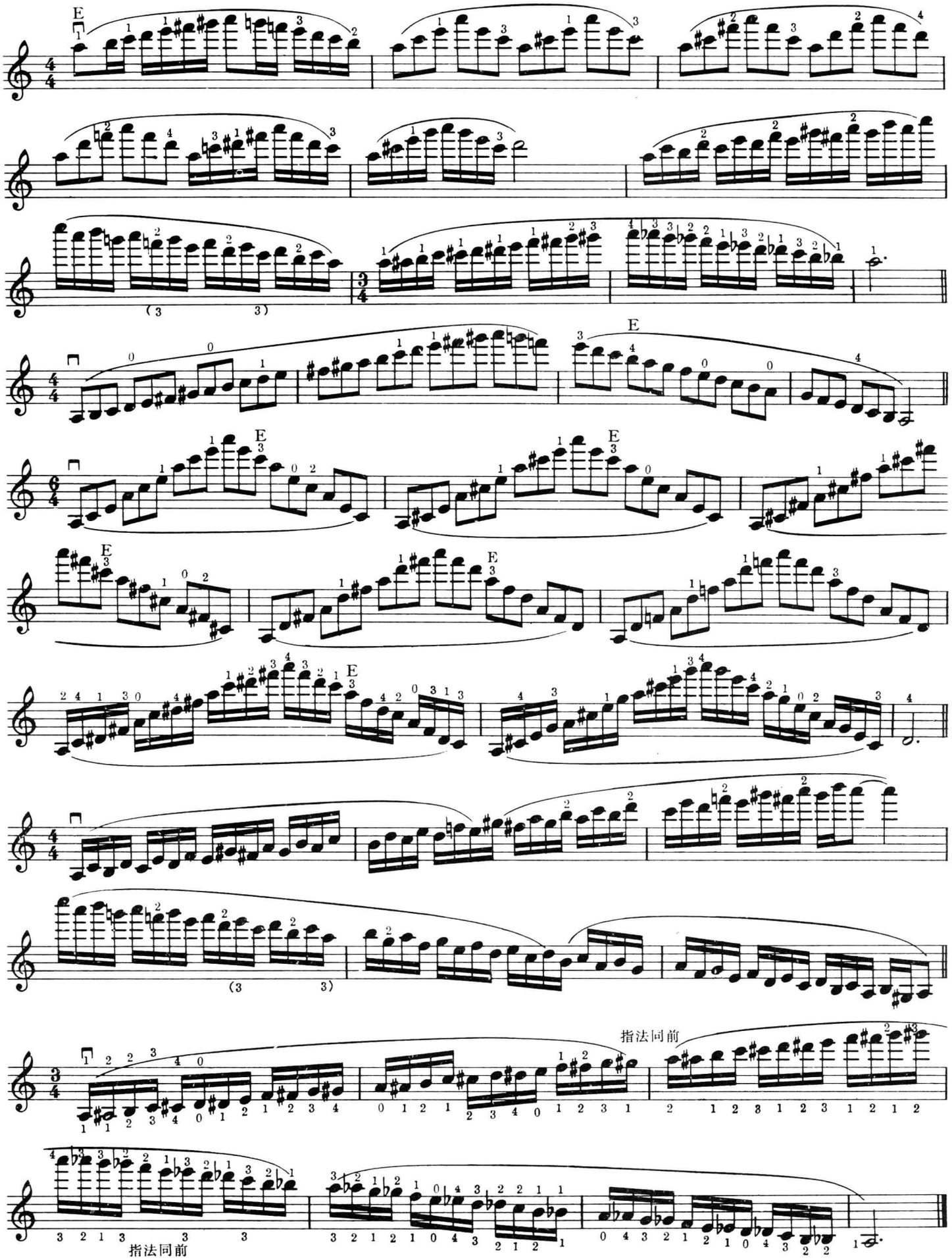
前 言 ····· 3
第 一 课　连续三个八度的音阶及碎和弦 ····· 7
第 二 课　连续三个八度的五声音阶 ····· 31

第一课　连续三个八度的音阶及碎和弦

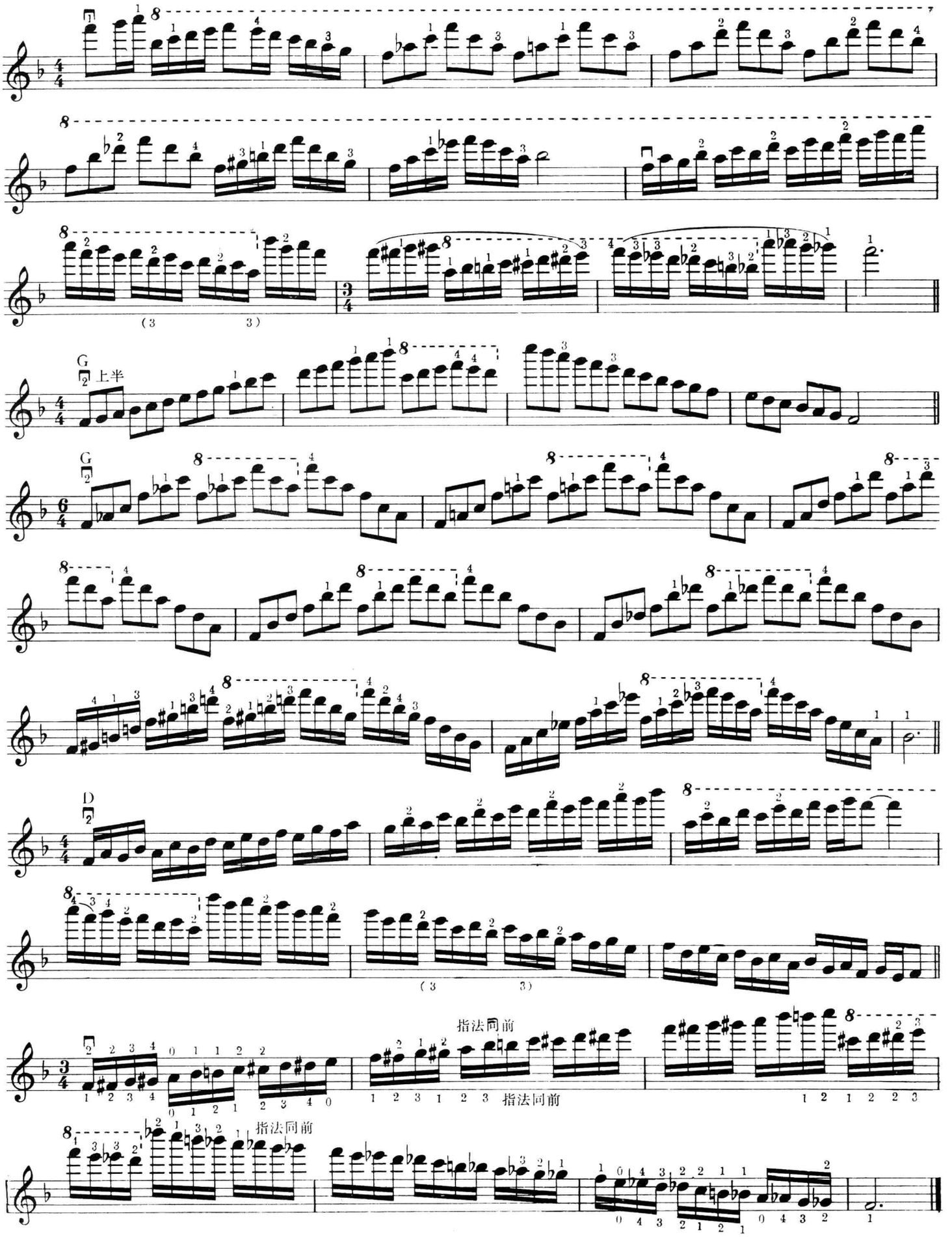
C大调



A小调

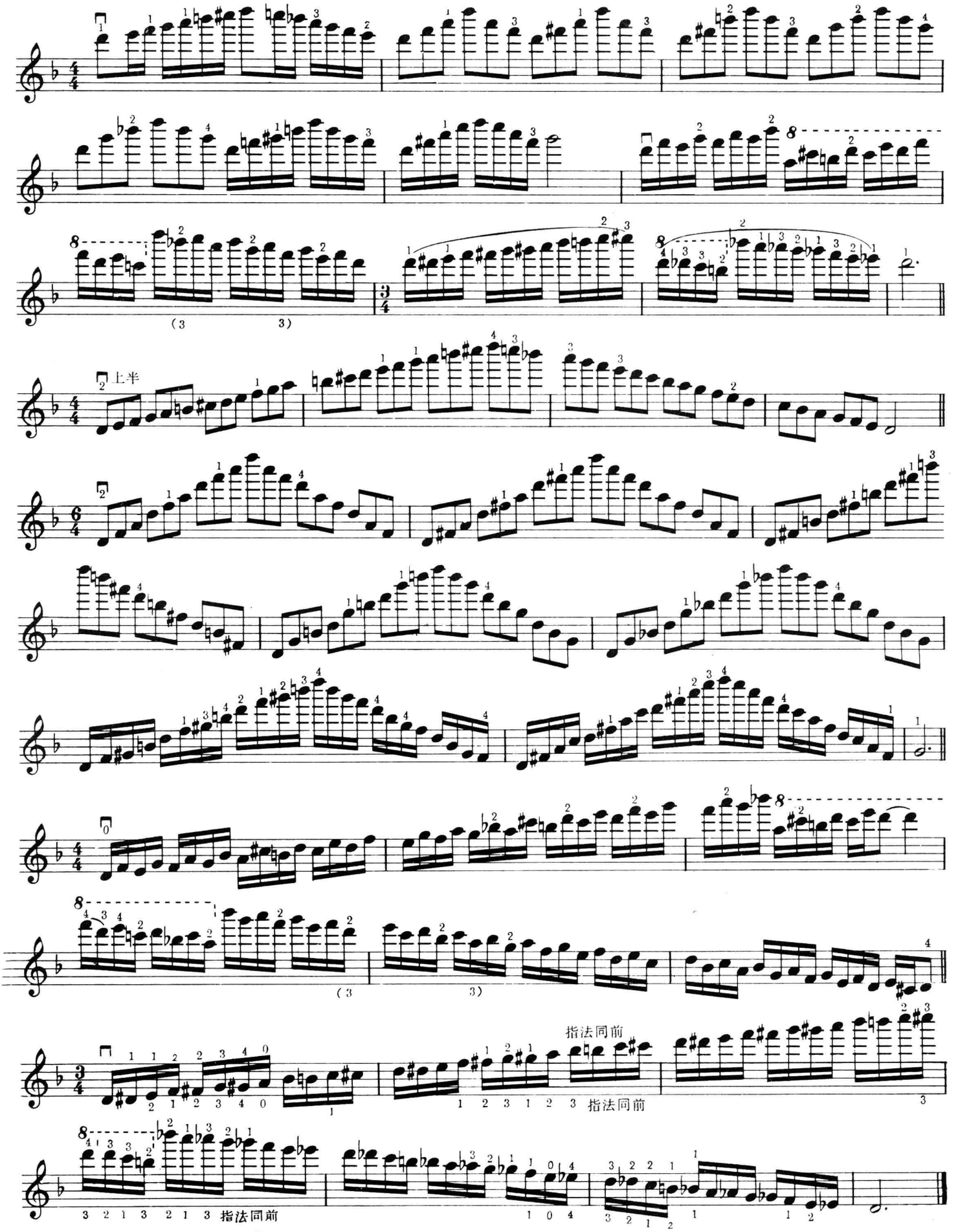


F大调

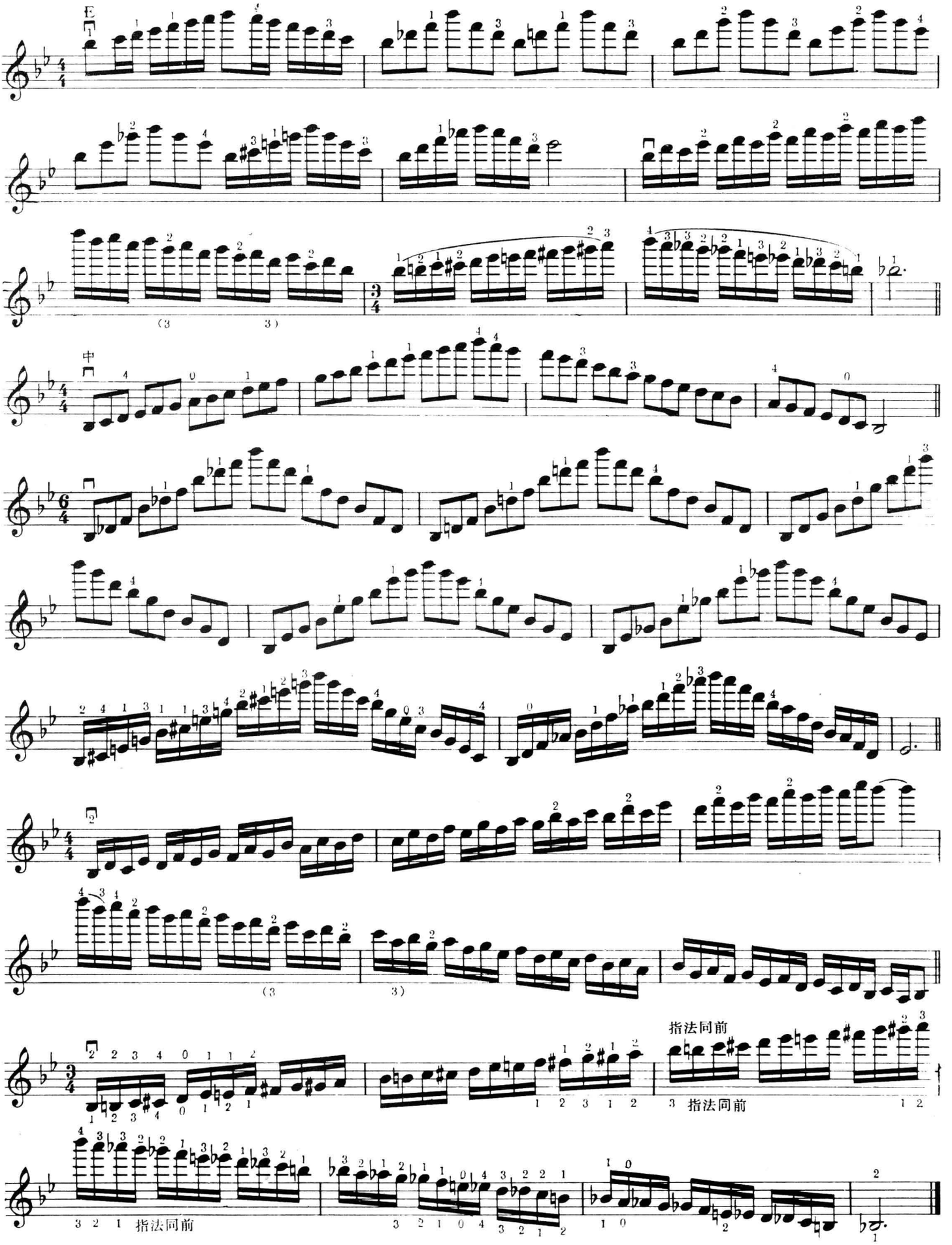


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

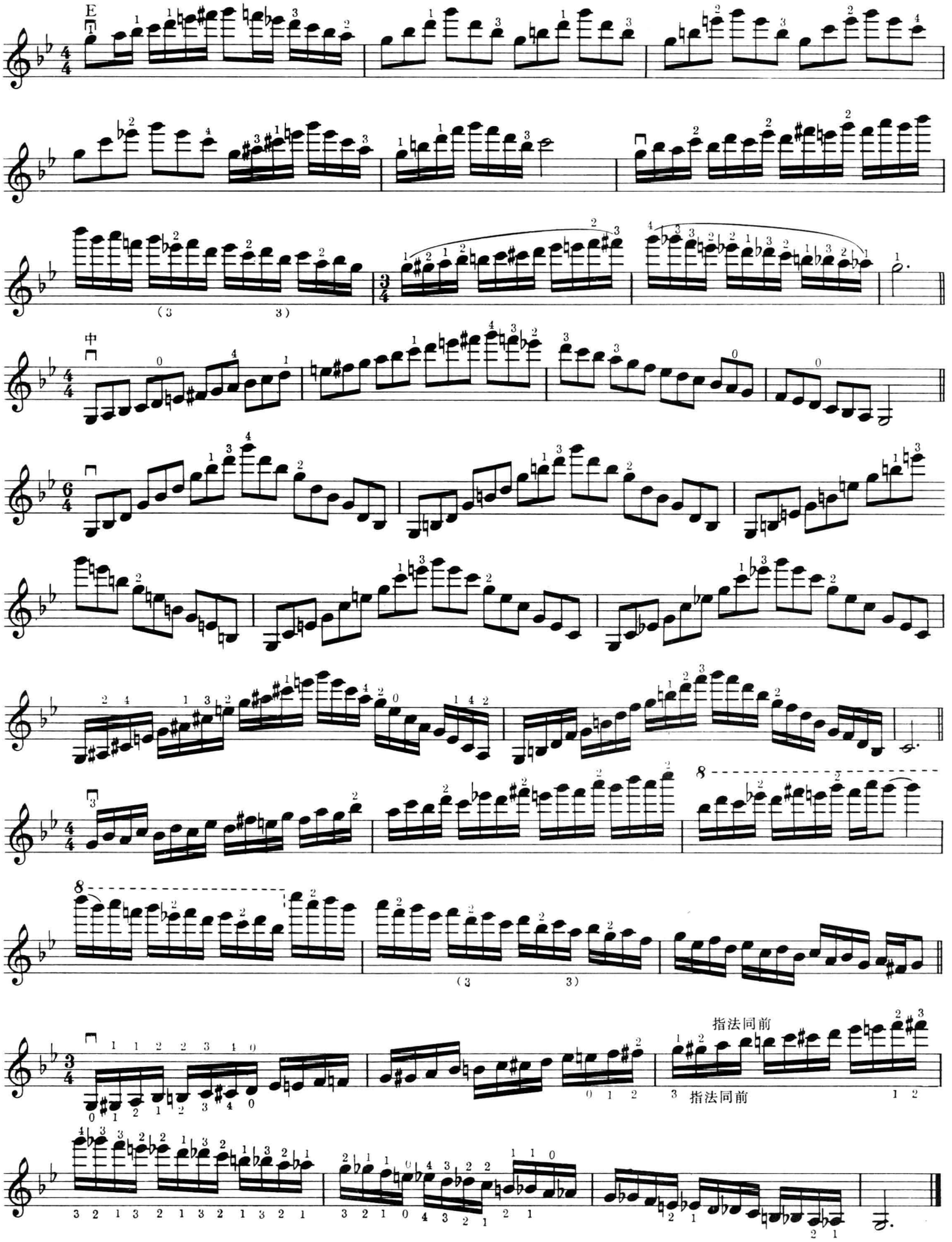
D小调



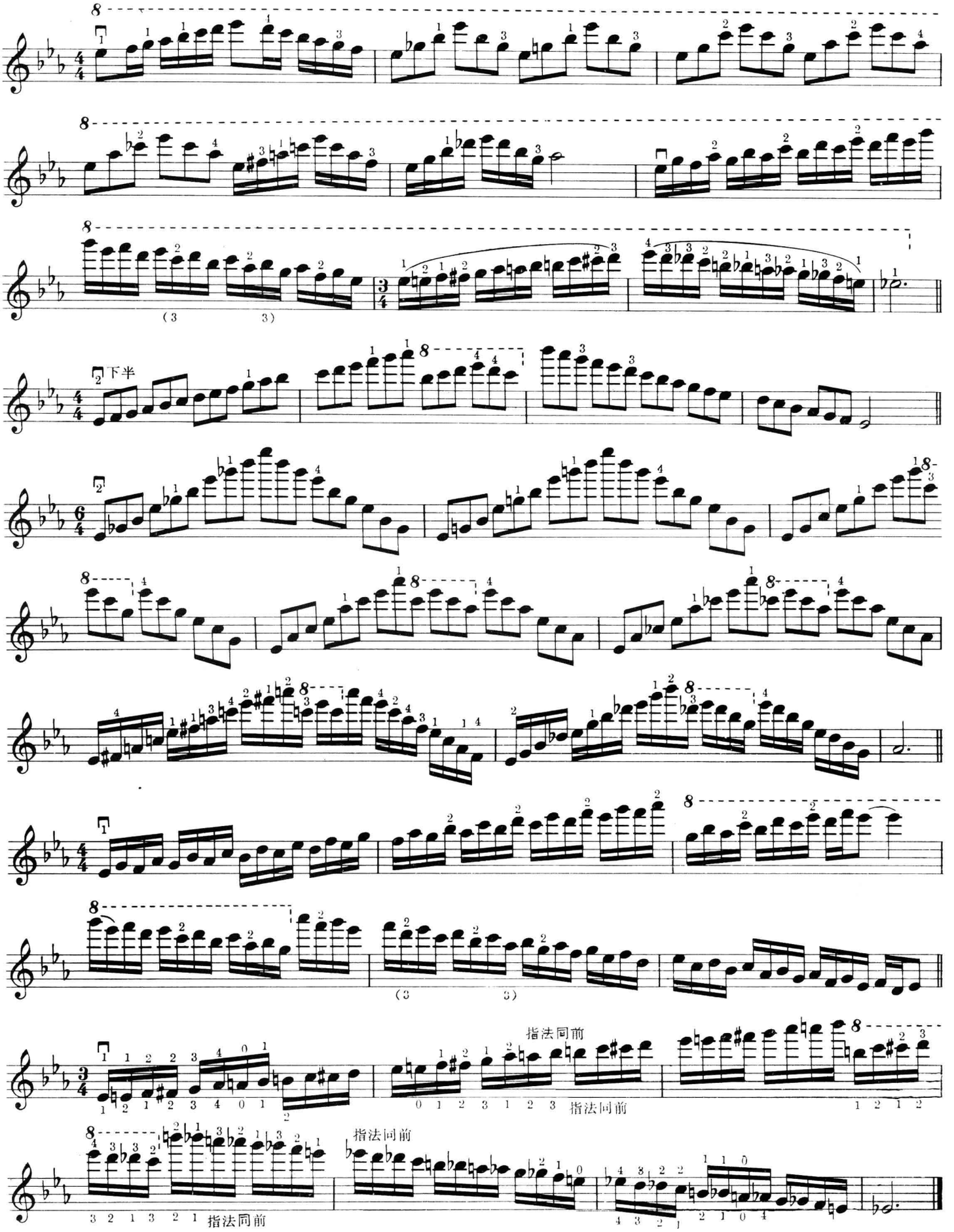
♭B大调



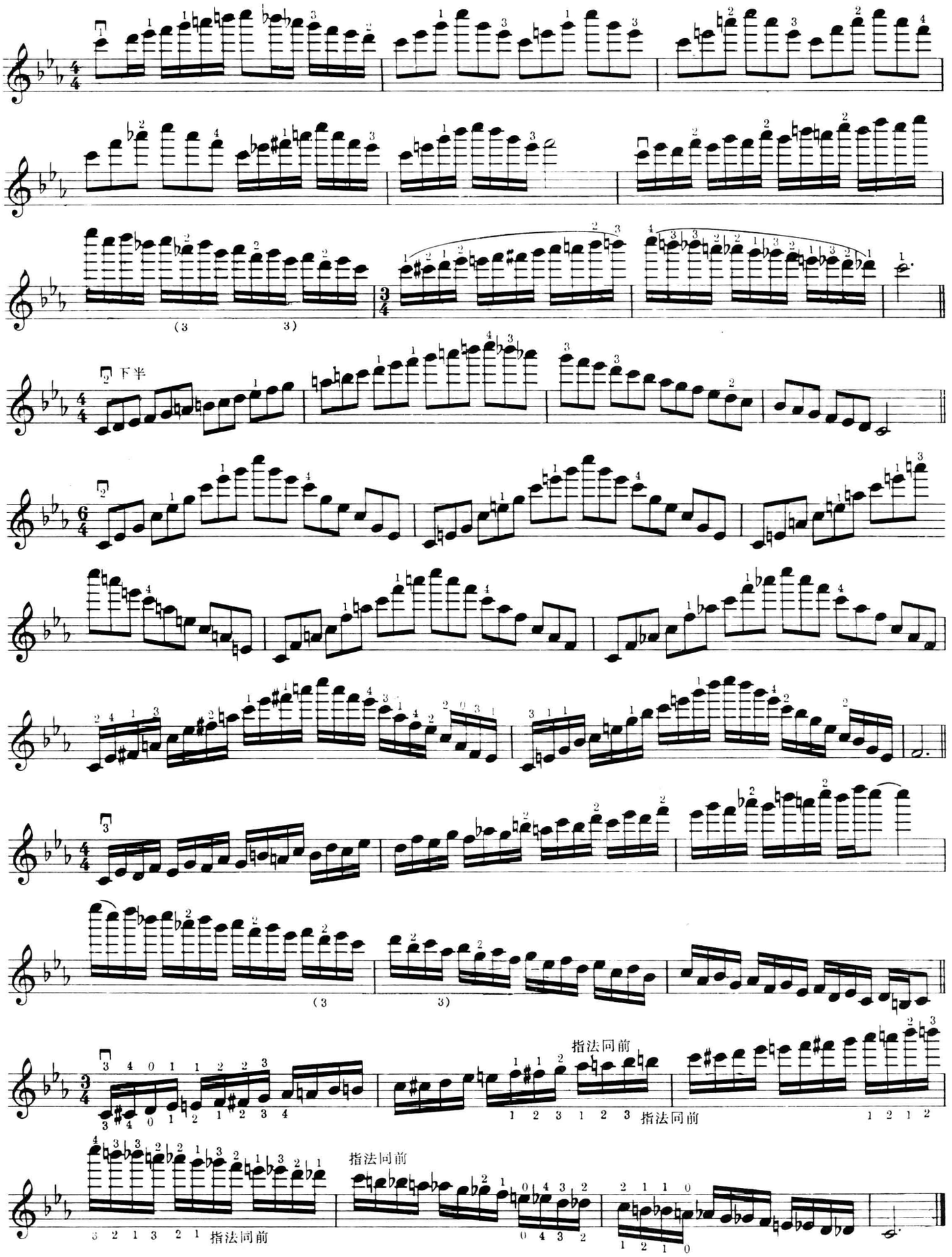
G小调



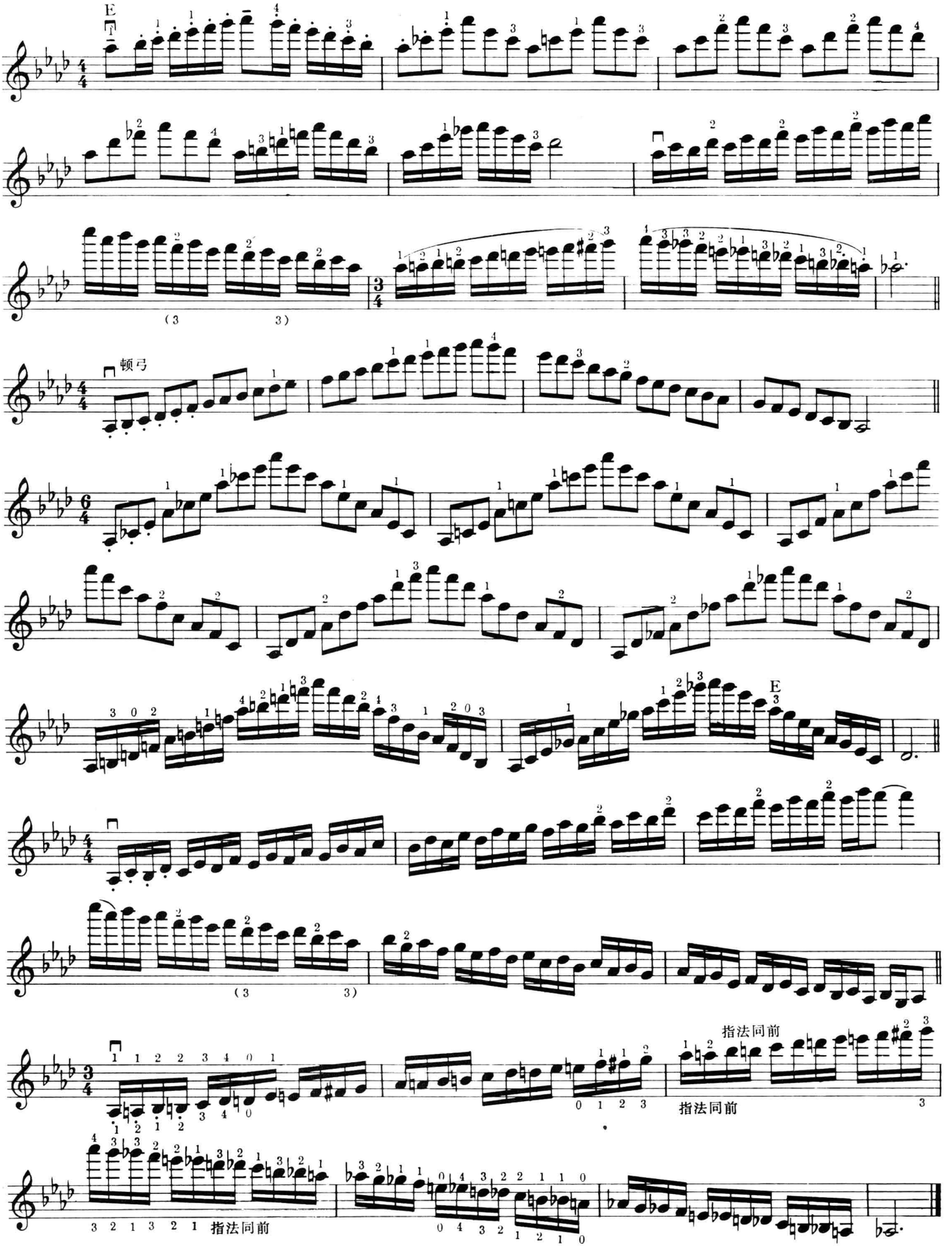
♭E大调



C小调



♭A 大调



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com