



中国神秘文化大系

命理人生

河洛秘笈

陈皓 著

现代人不可不读的
术数真经！

陈皓同志所坚持的这一《周易》研究新思路，是前无古人的。他以自己精密的数学头脑，探赜索隐，发掘易理之精微，实为开拓之举。

——唐明邦

中国国际广播音像出版社

河洛秘笈

陈皓 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心(CIP)

中国神秘文化大系 邱铎泰 主编

北京:中国国际广播音像出版社,2006.5

ISBN7-89994-529-1/C51.03

I、中… II、邱… III、社…

中国神秘文化大系 《河洛秘笈》

主 编 邱铎泰 陈皓 著

责任编辑 村 言

监 制 高延赛

出 品 中国国际广播音像出版社

地 址 北京复兴门外大街2号(国家广电总局) 邮编:100866

经 销 新华书店

印 刷 中南民族大学印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.375

字 数 250千字

印 数 3000

版 次 2006年10月第一次

印 次 2006年10月第一次

ISBN7-89994-529-1/C51.03 定价:28.00元

版权所有 盗版必究 印刷问题 请与印厂调换

内容简介

此书是易学研究的最新成果。在河、洛精神的指引下，作者发展、完善了干、支五行理论。把五行也分阴阳，每一个天干和地支都包涵阴阳两种五行。使沉睡千年的干、支理论向前迈进了一步。新的理论能够系统地地区分不同干支(或干支组合)的差别。将天干或地支的阴、阳两种五行分开，分别判断阴阳两种五行的旺衰。解决了判断八字旺衰的难题，八字理论变得简单明确，从而降低了学习八字的难度。

初学《易经》的人，有一种共同的感受：记住六十四卦的卦象和卦名非常不容易。笔者找到了六十四卦命名的系统方法，它揭示了《易经》作者的创作过程，这一结论不仅在理论上具有重要意义，而且有助于初学者快速地掌握卦象和卦名的联系，深入地理解《易经》的内涵。

目 录

| | |
|------------------------|-------------|
| 《河洛秘笈》序····· | (1) |
| 前 言····· | (5) |
| 第一章 河图、洛书 ····· | (11) |
| 第一节 河图精蕴 ····· | (11) |
| 一、河图、洛书与八卦的起源之谜····· | (11) |
| 二、河图简介····· | (13) |
| 三、河图与五行····· | (16) |
| 四、河图的新发现——七种关系····· | (18) |
| 五、河图中的数字规律····· | (22) |
| 六、河图与黄金分割····· | (26) |
| 七、九、六的特殊意义····· | (27) |
| 八、小结····· | (30) |
| 第二节 洛书妙用 ····· | (32) |
| 一、洛书简介····· | (32) |
| 二、洛书的新发现——数位关系····· | (41) |
| 三、洛书中的数字联系····· | (46) |

| | |
|------------------------|------|
| 四、洛书与美····· | (47) |
| 五、河、洛与围棋、象棋、麻将的联系····· | (48) |
| 六、从河、洛结构看象数思维····· | (50) |
| 七、河、洛方法应用举例····· | (52) |
| 八、小结····· | (53) |

第二章 河、洛与天干地支新解·····(59)

第一节 河图与天干的两种五行·····(60)

| | |
|--------------------------|------|
| 一、何谓阴阳? ····· | (60) |
| 二、何谓五行? ····· | (60) |
| 三、天干的正五形和化五行····· | (62) |
| 四、不同天干的特点····· | (63) |
| 五、天干的生克和冲克····· | (64) |
| 六、天干的化五行在十神关系中的一些应用····· | (66) |
| 七、天干中天和地的规定····· | (72) |

第二节 地支的内、外五行及其应用·····(75)

| | |
|------------------|------|
| 一、地支的基本概念? ····· | (75) |
| 二、内五行和地支的关系····· | (81) |
| 三、四库的特点····· | (87) |

第三节 干支的组合——六十甲子·····(89)

| | |
|--------------------|------|
| 一、六十甲子····· | (89) |
| 二、十天干的生,旺,死,绝····· | (91) |

第四节 干支理论的自然背景和根据·····(92)

| | |
|---------------|------|
| 一、何谓天干地支····· | (93) |
|---------------|------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| 二、天干、地支有何区别····· | (94) |
| 三、数字5,8,10,12的特殊性····· | (95) |
| 四、十二日和十日的周期有何意义····· | (99) |
| 第五节 干支理论的应用举例····· | (100) |

第三章 河洛是《易经》的基础·····(107)

第一节、新象数对应——连山数····· (107)

| | |
|-------------------------|-------|
| 一、八卦简介····· | (107) |
| 二、八卦与数的对应····· | (110) |
| 三、河图的各种关系与京房的八宫卦分类····· | (114) |
| 四、数位关系与象与位象的对应····· | (118) |
| 五、连山数与《归藏》和《连山》易····· | (119) |

第二节 象与位象定卦名····· (120)

| | |
|---------------------|-------|
| 一、包含象与位象的别卦····· | (122) |
| 二、不含象与位象的别卦····· | (128) |
| 三、卦名系统是一个和谐的整体····· | (135) |

第三节 八卦方位图新解····· (138)

| | |
|---------------------------|-------|
| 一、八卦方位图····· | (138) |
| 二、从四正卦看陈氏方位图····· | (143) |
| 三、卦象的邻、补、对关系和京房的八宫卦表····· | (145) |

第四章 六十四卦解说····· (149)

第一节 八纯卦····· (149)

| | |
|----------|-------|
| 一、乾····· | (149) |
|----------|-------|

| | |
|----------------|--------------|
| 二、坤 | (153) |
| 三、坎 | (157) |
| 四、震 | (160) |
| 五、巽 | (163) |
| 六、离 | (165) |
| 七、兑 | (168) |
| 八、艮 | (170) |
| 第二节 一世卦 | (172) |
| 一、节 | (172) |
| 二、豫 | (174) |
| 三、小畜 | (176) |
| 四、姤 | (179) |
| 五、旅 | (181) |
| 六、困 | (183) |
| 七、贲 | (186) |
| 八、复 | (188) |
| 第三节 二世卦 | (190) |
| 一、屯 | (190) |
| 二、解 | (193) |
| 三、家人 | (195) |
| 四、遁 | (197) |
| 五、鼎 | (199) |
| 六、萃 | (201) |
| 七、大畜 | (203) |
| 八、临 | (206) |

| | |
|----------------------|-------|
| 第四节 三世卦 | (208) |
| 一、恒..... | (208) |
| 二、益..... | (210) |
| 三、否..... | (212) |
| 四、未济..... | (214) |
| 五、既济..... | (216) |
| 六、咸..... | (218) |
| 七、损..... | (220) |
| 八、泰..... | (222) |
| 第五节 四世卦 | (224) |
| 一、蒙..... | (224) |
| 二、蹇..... | (226) |
| 三、睽..... | (228) |
| 四、大壮..... | (230) |
| 五、革..... | (232) |
| 六、升..... | (234) |
| 七、无妄..... | (236) |
| 八、观..... | (238) |
| 第六节 五世卦 | (239) |
| 一、丰..... | (239) |
| 二、井..... | (242) |
| 三、噬嗑..... | (244) |
| 四、剥..... | (245) |
| 五、涣..... | (247) |
| 六、谦..... | (249) |

| | |
|---------------------|--------------|
| 七、履····· | (251) |
| 八、夬····· | (252) |
| 第七节 游魂卦····· | (254) |
| 一、明夷····· | (254) |
| 二、大过····· | (256) |
| 三、颐····· | (258) |
| 四、晋····· | (260) |
| 五、讼····· | (262) |
| 六、小过····· | (263) |
| 七、中孚····· | (265) |
| 八、需····· | (267) |
| 第八节 归魂卦····· | (269) |
| 一、师····· | (269) |
| 二、随····· | (271) |
| 三、蛊····· | (272) |
| 四、大有····· | (274) |
| 五、同人····· | (276) |
| 六、归妹····· | (278) |
| 七、渐····· | (279) |
| 八、比····· | (281) |
| | |
| 后 记····· | (285) |
| 参考文献····· | (288) |
| 作者简介····· | (289) |



《河洛秘笈》序

《河图》《洛书》乃中华文化的千古之谜。很长时间，人们既不了解其具体图象，亦不明白其基本内涵，对其原始用途及传承历史亦知之甚微，深感神秘。《易传》最先论及《河图》《洛书》与《易》的关系，只有10个字：“河出图，洛出书，圣人则之。”圣人指谁？是伏羲、神农，还先大禹、文王？众说纷纭。所谓圣人“则之”，是仅以画卦，还是借以系辞？莫所确征。汉代名儒刘歆说：“河图洛书，相为经纬，八卦九章，相为表里”。只肯定河洛同八卦九章有关而已。孔安国加以区分说：“河图则八卦是也，洛书则九畴是也。”汉代著名经师郑玄引用《春秋纬》说：“河以通乾出天苞，洛以流书吐地符。河龙图发，洛龟书感，河图有九篇，洛书有六篇”。同样未能回答河图、洛书同易理的具体关系。宋代图书学开创者邵雍认为：“圆者，星也，圆历经之数，其肇于此乎？方者，土也，画州井地之法，其仿于此乎？盖圆者，河图之数，方者，洛书之文。故羲文因之而造《易》，禹、箕叙之而作《范》。”清康熙编《御纂周易折中》，在其《启蒙附论》中，对《河图》、《洛书》的文化价值作出高度评价：“图书为天地之文章，立卦生蓍为圣神之制作，万理于是乎根本，万法于是乎权舆，断非人力私智之所能参。”尽管明示河洛为“万理之根本，万



法之权舆”，仍未能透彻阐发河图、洛书同易象、易数、易理的实际关联何在。清代学者江永，潜心研究《河图》、《洛书》与易学，集多年研究心得，写成《河洛精蕴》一书，总结前人研究成果，详论《河图》《洛书》的奇妙内涵，分析河洛同先天八卦、后天八卦的关系，更以详尽篇幅阐述河图、洛书在天文、历法、数学、音律、声韵、医学以及遁甲、堪舆、占卜诸方面的具体应用。书中关于河图、洛书与《易》的关系，实际只涉及易象、易数，仍未涉及卦名及易理。足见《河图》《洛书》同卦象，卦名、易理的关系问题，长期以来是人们避而不谈的问题。这一任务，近百年来，易学界亦少有涉及。如何深入钻研，仍是留给当代易学的一大课题。

《河洛秘笈》的作者陈皓同志，是一位有造诣的数学教师，善发新论的业余易学爱好者。他对河图、洛书中的数的奥秘，情有独钟，费多年工夫，执着探讨，他之所以热心探讨《河图》、《洛书》，实非偶然，可说是深受当代知名数学家钱宝琮先生的启示。钱先生曾对神奇的洛书作了高度评价：“三数相加都得15，这是令人惊奇的。 n^2 个自然数，排列在 n 格的方图里，纵横斜 n 数相加都得相同的和，南宋算学家叫它‘纵横图’，日本叫它‘方阵’，西洋人叫它‘幻方’。洛书，是世界上最古的三行‘纵横图’。北宋易学大师叫它河图，南宋人又叫它洛书，都说是伏羲画八卦时候的奇迹。”钱先生这一论述，对陈皓深有启发。他决心对神秘高深的河图、洛书、进行深入探讨。但他同传统的图书派不同，特别注重探索河图、洛书同《周易》卦名、卦爻辞的关系。他提出一个新论点，《易》的本质在对应。首先，认定卦爻辞同卦爻象有着严格对应关系；其次，八卦象数同河洛之数亦必有某种对应关系。为探索这两方面的对应关系，他以此作为研究河洛与易的突破口，经过多年探索，反复思考，



终于发现河洛与易存在三种对应原理：一、卦爻象中邻、补、对、错邻、错补、错对等原则，符合河洛之数；二、64卦的位与数，同河洛之数存在相应关系；三、卦爻辞同卦爻象的对应关系，严格受河洛之数支配。他认定以上三原理是解析《周易》象、辞关系的关键，是诠释《周易》经文的一把钥匙。河洛之数理当成为诠释《周易》卦爻辞的入门向导。根据这一发现，他认定卦爻辞同卦爻象的对应关系严格遵循河洛之数的规定，一部《周易》正是通过河洛之数的规律反映卦爻辞同卦爻象相应的规律，从而使数与象融为一体。陈皓同志力图发掘《周易》中形与势、位与数、象与辞之间相互对应、融通的本质，进而确定某卦、某爻当系某辞，必当遵循的原则，要求学《易》当如解数学公式一样，因象判辞，由辞寻象，能得心应手，迎刃而解，无有差失。他认为只有如此，《周易》才称得上一部严整的“宇宙代数学”。

陈皓同志所坚持的这一《周易》研究新思路，是前无古人的。他以自己精密的数学头脑，探赜索隐，发掘易理之精微，实为开拓之举。他所提出的基本原则，言之成理，持之有据，在百家争鸣的学术论坛，不失为一家之言。尽管书中的某些观点，难以同时贤易论相调协，坚信在易学好者中亦不难觅得知音。他跳出前人解易的窠臼，另辟蹊径，发挥其数学优势，在河图、洛书与《周易》关系上下工夫，终于别有心得，大胆创新，难能可贵。作者求序于愚，却之不恭，本文持“双百”方针之旨，愿其新论能引起易学好者的雅兴，乐以为之序，以就正于方家。

唐明邦

二〇〇〇年春于云鹤书房





前言

本书试图解开了困扰易学的三大谜团。

- 1、河、洛天书说了些什么？
- 2、天干、地支的自然背景是什么？
- 3、《易经》的起源是什么？

神秘的《易经》是中华文化的源头，它对中国传统的政治、宗教、天文、历法、医学、民俗等诸多方面产生了深远影响。象征几千年华夏文明的“中华世纪坛”，选择了《易经》中乾和坤的形象代表民族之魂。孔子说《易经》的起源与河图、洛书有关。但河图，洛书说了些什么，河图，洛书和《易经》有什么联系，一直众说纷纭，迷雾重重。

笔者深入地分析了河、洛的数字规律，作出了一些新的发现，新的规律能够解释《易经》中的一些问题。同时，河、洛规律与天干、地支的某些规律相吻合。

一、关于河、洛的新发现

河、洛有悠久的历史，笔者在前人研究的基础上，有幸作出了一些新的发现。





1. 河图中有七种数字关系，这些关系和生数、成数以及阴阳、五行等概念融和在一起，构成了一个有丰富内涵的有机整体。

2. 洛书中数和位之间具有精美的数学关系，这些关系具有重要的意义。《易经》的作者就是以数位关系为原则给出了六十四卦的卦名。此外，地支的六合和六害的规定也与它有关。

越是简单的，越是深藏的，应用就越广。河洛精神可以用于生活实践，它既是世界观，也是方法论。它是大自然显现的道理，既简朴，又深邃，足以够成中华文化之根。

本书的结论显示：河图、洛书内涵丰富，确实是易道之源。它藏有解开易道的钥匙。河洛的规则奠定了《易经》基础。天干，地支的结构；《周易》卦象与卦名的联系都体现了河洛精神。

二、天干地支的突破

有人说天干、地支是古代中国人的最伟大的发明，中国古代有很多发明都是建立在天干、地支体系之上的。例如，中医，各种术数，古天文学等等。当今，科学家翁文波院士，运用干支的周期结构建立了一套预测地震的系统方法，走在了科学的前列。但是，天干、地支是什么？为什么干支有那么多神奇的功能？为什么天干地支的数理结构是 10 和 12？十日、十二日的自然背景是什么？年月日时的天干，地支有何差别？等等一些问题前人没有回答。笔者试图解答这些疑问，希望有关干支的学问从玄学脱胎成为科学。

人们对天干、地支的认识很多来源与实践，有很多真知灼见和感悟难以纳入现行理论，八字难学的的根本原因是：很多经验性的结论，无法从理论中得到，一些书上透漏的经验密法，往往支离破



碎不成体系。总之，理论太粗糙，经验太零碎，让人难以把握。本书把前人很多宝贵经验纳入了系统理论。在河、洛规律的指导下，笔者提出了一系列重要的概念，把天干的合化五行和正五行结合起来。能够系统的区分不同天干的细微差别，以及不同天干组合的细微差别。把地支的五行和地支三和局的五行结合起来能够区分四墓库的细微差别。

在新理论的指导下，笔者发现了一种破解八字的实用方法，它是传统方法的完善和提高，其结构更精致，更容易把握。这一理论在实践中具有重要意义。本书的结论补充和完善了传统的干、支理论，使沉睡千年的干支理论向前迈进了一步。

三、河、洛与《易经》的联系

本书的另一个目的旨在映证河图、洛书是《易经》的起源。笔者在深入地分析河图、洛书的数字规律的基础上，重新建立了数与卦象的对应，沟通了数与象的联系，把数的规律和有关概念引入了卦象之中。卦象的结构和河图的结构是一种同构关系，新的对应和失传已久的《连山》、《归藏》有关。

笔者找到了能够解释所有六十四卦卦名的简单的、一致的原则，这是研易者梦寐以求的结论，经过几千年的艰苦探索，大部分易学者几乎认为根本不存在一个统一的原则能够解释所有卦名，它的出现几乎是奇迹。这个原则的发现具有重要的意义，它揭示了《易经》的真正起源就是河图、洛书。《易经》的起源不再是谜。

本书中最重要的一个发现就是洛书中的数和位关系，基于这一新发现，并以它为突破口。笔者找到了一把打开《易经》大门的钥匙。下面是一些有关的概念。