

金色乡村



民间传统吉祥文化图解

邹加勉 Design & Vision 工作室 编



大连理工大学出版社

金色乡村



民间传统吉祥文化图解

邹加勉 Design & Vision 工作室 编



大连理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间传统吉祥文化图解 / 邹加勉, Design & Vision 工作室编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5611-7348-0

I. ①民… II. ①邹… ②D… III. ①图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230571 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印 刷: 大连金华光彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 8

出版时间: 2012 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 袁 斌

责任校对: 齐 心

封面设计: 张 群

ISBN 978-7-5611-7348-0

定 价: 24.00 元

电 话: 0411-84708842

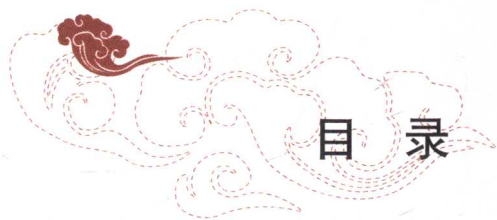
传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: designbook@yahoo.cn

URL: [http:// www.dutp.cn](http://www.dutp.cn)

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709043 84709246



传统吉祥图案	007
传统凤凰图案	037
传统门神图案	075
传统剪纸图案	119
传统戏婴图案	181

金色乡村



民间传统吉祥文化图解

邹加勉 Design & Vision 工作室 编



大连理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间传统吉祥文化图解 / 邹加勉, Design & Vision 工作室编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5611-7348-0

I. ①民… II. ①邹… ②D… III. ①图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230571 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印 刷: 大连金华光彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 8

出版时间: 2012 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 袁 斌

责任校对: 齐 心

封面设计: 张 群

ISBN 978-7-5611-7348-0

定 价: 24.00 元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: designbook@yahoo.cn

URL: [http:// www.dutp.cn](http://www.dutp.cn)

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709043 84709246

辽宁省农家书屋建设图书出版编委会

主 任 滕卫平

副 主 任 马述君 孙成杰 刘长江 张玉龙

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 伟 王 星 方红星 田雪峰

刘国玉 刘明辉 许科甲 杜 斌

宋纯智 李凤山 李兴威 李英健

邵玉英 杨永富 张东平 张家道

范文南 周北鹤 金英伟 徐华东

郭爱民 韩忠良 赛树奇

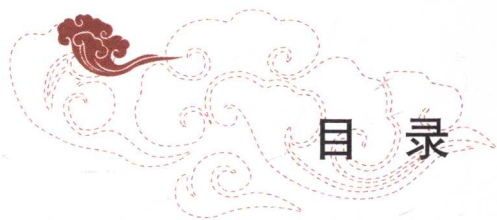
编 务 李丹歌 杨玉君



序 言

“图必有意，意必吉祥”是中国传统吉祥图案的主要特征之一。图案在构思上常以符号为基础，取具体的物，如民间谚语、吉语及神话故事等，通过象征、谐音、双关、借喻等手法，来表示抽象的吉祥概念，它们被广泛运用在陶瓷、雕刻、建筑、服装、首饰、地毯等方面。

本书中收录的图案有：凤凰、门神、剪纸以及戏婴图等。凤凰是人们心目中的瑞鸟，天下太平的象征。门神是旧时农历新年贴于门上的一种画，它是民间最受欢迎的保护神之一。剪纸是中国最为流行的民间传统装饰艺术之一，常用于宗教仪式、日用装饰和造型艺术等方面。戏婴图也是中国传统文化中的典型图案之一，是中国传统绘画的重要题材。



目 录

传统吉祥图案	007
传统凤凰图案	037
传统门神图案	075
传统剪纸图案	119
传统戏婴图案	181

吉祥图案在思想内容方面把社会的政治、伦理、道德、价值观念及生活理想与图案形象结合起来，表现一定的含义，即所谓图必有意，意必吉祥，称为吉祥图案。吉祥图案通过以下各种手法来表达它的思想内容。①象征：根据某些花草果木的生态形状、色彩、功用等自然属性表现某一特定的思想内容，如石榴果内多子，象征多子；牡丹花大色艳，象征富贵；瓜瓞藤蔓不断生长，不断开花结果，象征子孙繁衍；灵芝配制补药，服之延年益寿，象征长寿等。②寓意：用某些群众所喜闻乐见的神话传说，文学典故等题材来寄寓特定的思想内容。例如《汉武内传》记载东方朔偷食王母仙桃而长生不死的神话，故以桃子象征长寿。③比拟：赋予某种题材以拟人化的性格。例如梅花在一年中花期最早，被比拟为花中之魁；《孔子家语·在厄》谓兰花生于深谷，“不以无人而不芳”而被比拟为君子。④表号：将某些题材当作代表某种特写意义的记号。例如“暗八仙”的八种器物图案分别为八仙所执的器物，其中葫芦代表八仙中的李铁拐。萱草也称宜男草，表达了妇女祈求生育男孩的愿望，也作为母亲的象征。⑤谐音：借用题材名称的同音字拼成某种吉祥语。例如，蝙蝠、佛手象征福，鹿象征禄，金鱼象征金玉等。⑥文字直接表意：如直接用“福”、“寿”、“喜”等字。它的起始可上溯到商周，吉祥图案起始于商周，发展于唐宋，鼎盛于明清。



传统吉祥图案



狮滚绣，狮子、绣球

狮，哺乳纲猫科动物。雄狮壮硕雄健，颈有鬃。我国古代工艺中的狮纹样，是历代民间艺人加工，提炼并加以图案化的结果，较真狮英武而活泼。绣球是用丝织品仿绣球花制作的圆球。古代视绣球的为吉祥喜庆之品。据《汉书·礼乐志》，汉代民间流行“狮舞”，两人合扮一狮，一人持彩球逗之，上下翻腾跳跃，活泼有趣。“狮子滚绣球”图案，来源于此。舞狮子为民俗喜庆活动，且寓意祛灾祈福。由绣球组成的图案又叫“绣球锦”、“绣球纹”等。

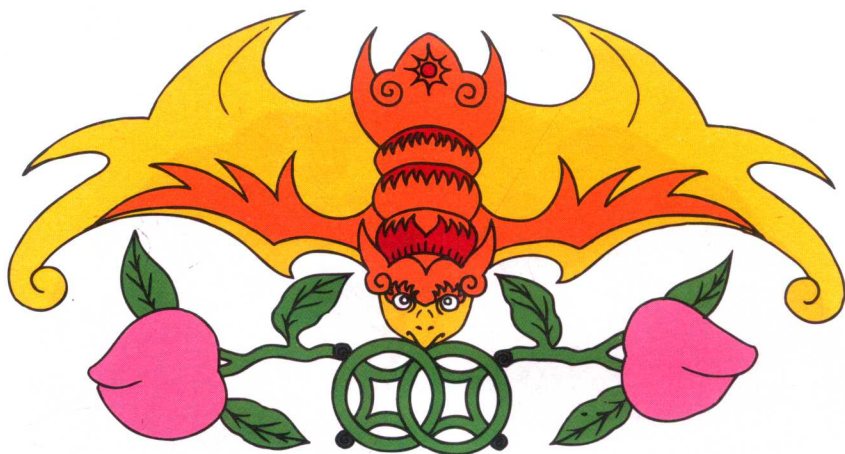




金玉满堂，金鱼数尾

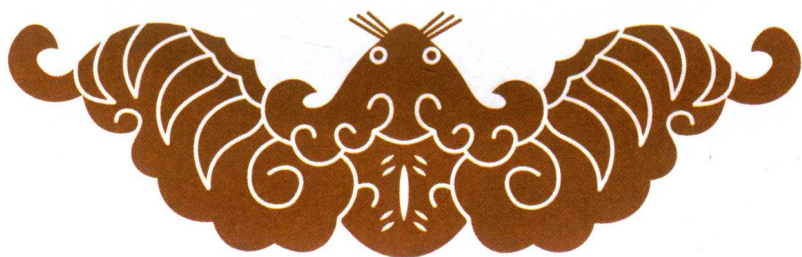
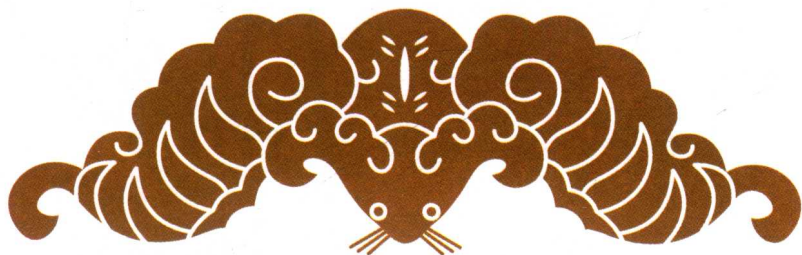
金鱼，亦称“金鲫鱼”，鲤科，由鲫鱼演化而成的观赏鱼类，种类甚多。鱼的形象作装饰纹样，早已见于原始社会的彩陶盆上。商周时的玉佩、青铜器上亦多有鱼形。鱼与“余”同音，隐喻富裕、有余。年画多喜这个题材。“金玉满堂”，言财富极多。《老子》：“金玉满堂，莫之能守。”亦用以称誉才学过人。《世说新语·赏誉》：“王长史谓林公：‘真长可谓金玉满堂’”。





蝙蝠衔住两个古钱、寿星、寿桃

两个古钱，喻“双全”。蝙蝠喻“福”，寿星、寿桃代表长寿。组成图案叫“福寿双全”。



两只蝙蝠或两个手持蝙蝠的童子

福，指洪福、福气、福运。《韩非子》载：“全寿富贵之谓福。”《千字文》中有“福缘善庆”一语，表示善良与吉利能引来福。用蝙蝠组的成图案，寓意有福、福运和幸福。