

最新应用文手册

最新最精本

最新應用文手冊



王復編著

印翻准不·有所權版

中華民國三十五年十一月一版

最新應用文手冊

編著者 王 復

發行者 張 靜 廬

發行所 上海雜誌公司

總經售 六合出版公司

上海中正東路廿九號八室

目次

緒言	一
一 我們要研習那些應用文呢？	二
二 我們要怎樣寫應用文呢？	二
三 我們今後對應用文的責任！	五

第一章	日記書啓……………	七
第一節	日記書啓種類……………	七
第二節	日記書啓作法……………	八
第三節	日記書啓格式……………	九
第四節	日記書啓類範……………	一三
第二章	慶弔文帖……………	四三
第一節	慶弔文帖種類……………	四三
第二節	慶弔文帖作法……………	四四
第三節	慶弔文帖格式……………	四五
第四節	慶弔文帖類範……………	六六
第三章	聯額幛語……………	一一一
第一節	聯額幛語種類……………	一一三
第二節	聯額幛語作法……………	一一九
第三節	聯額幛語格式……………	一三三

第四節	聯額幃語類範	一三八
第四章	規程約章	一六三
第一節	規程約章種類	一六三
第二節	規程約章作法	一六五
第三節	規程約章格式	一七一
第四節	規程約章類範	二〇一
第五章	契據憑證	二三一
第一節	契據憑證種類	二三一
第二節	契據憑證作法	二三四
第三節	契據憑證格式	二三五
第四節	契據憑證類範	二六一
第六章	公告廣告	二八一
第一節	公告廣告種類	二八二
第二節	公告廣告作法	二八二

第三節	公告廣告格式	二八三
第四節	公告廣告類範	二九七

緒言

文章的分類，一般分做普通文與應用文兩大類：大抵記敘文、說明文、議論文、抒情文四種屬於普通文；此外日常應用的文章則屬於應用文。或分做純文學與雜文學兩大類：純文學或稱做美文，所謂文學文；雜文學或稱做雜筆，所謂應用文。其實就廣義說，所有文章都是應用文：記敘文不是記敘事物的應用文嗎？說明文不是說明事物事理的應用文嗎？議論文不是評論事物、發表主張的應用文嗎？抒情文不是表抒情感的應用文嗎？同時，所謂文學文，有許多確是應用的，所謂應用文，有許多確是文學的，顯然地文學文與應用文是不能劃分的。故一般所謂應用文，祇是就狹義說的——就是指我們應付日常實際生活所需要的文件，大衆應用的文章。本書所提出來討論學習的應用文，正是這一種，其目的，在供

應社會大眾在日常實際生活上應用的。

一 我們要研習那些應用文呢？

應用文的範圍本極廣汎，包含的種類很多：如公文、書信、日記、書啓、慶弔文帖、對聯、額語、幛語、規程、約章、契據、憑證、公告、廣告……等等，都是。但公文、書信兩種，著者已另有專冊詳述，可資參研，這裏不再贅談了；講述的：統括做日記書啓、慶弔文帖、聯額幛語、規程約章、契據憑證、公告廣告六類，分做六章。

並不是認爲這之外更無我們所要的其他應用文；而是認爲這些所舉述的應用文，是我們應付日常實際生活上所最需要的。也就是認爲我們應付社會的環境，這些應用文是每個人所必需學習的文章，最基本的工具。

二 我們要怎樣寫應用文呢？

我們已經說過，應用文是供應社會大眾在日常實際生活上應用的文章。它的

作法，當然嘍，唯一的要件，在於適應當前事實的需要，不作空談，專講實際。而要特別注意的：第一要適應時代，第二要處理材料，第三要認清對手，第四要緊切事實，第五要符合格式，第六要文字通俗。

先講適應時代。在革命時代，在民主時代，一切都得革命化，一切都得民主化，適應時代的需要。應用文既是應付日常實際生活的文章，就應當不違背民主政治與革命精神。封建思想，官僚口吻，迷信陋俗，虛偽詞語，這一切都要剷除的。現代的應用文，必須適應現在的時代；若再去摹倣殷盤周誥，講求古奧，援用太清律例，以作憑據，就不合時代的要求，違背時代的精神，斷然要不得！

次講處理材料。寫任何一種文章，處理材料總是要緊的工作，這工作做得不到家，必然減低文章的價值。尤其是應用文，材料均取自實際生活的事實，很受限制，更要精密處理，適應社交上、習慣上、法律上、經濟上的種種關係，不可落於敷衍，空虛，迂遠事實。

再講認清對手。應用文往往限於給特定的某一個人或若干人，甚至祇是給自己本身閱讀的，不明白認清對手，泛說是不成的。如寫契約，當依據所規定的事

實，認定對手，劃分彼此關係，確定雙方權義，任何人來閱讀，要一目了然這篇契約的特定的讀者確是此人，所規定的事實確是此事，權義確立，關係分明，更無移易或見仁見智的看法。所以寫作應用文，必須緊切事實，認清對手，從開頭到殺尾，一直照準對手寫下去，絕不可少涉含糊，把對手蒙混，甚至拋開。務要記住：普通文的讀者是一般大眾，應用文的讀者祇是特定的對手。

再次講緊切事實。應用文原本是適應某樁事實而作的，寫作起來，當以適應這樁事實為原則。如寫立絕賣契約，務要說明賣主姓名，出賣品所在地、名稱及數量，中介人姓名，買主姓名，賣價若干，雙方切實約束的話並時間等；而且要確實是絕賣契，而不是出典契。又如撰擬辦事細則，務要說明職員人數和名稱，辦事時間，職員職務以及特殊規定的事項等；而且要詳細規定所要辦的事務，確是辦事細則，而不是辦法大綱。文不切事固不可，當詳而略也要不得的。

又次講符合格式。應用文依從它的種類，有着各種的格式，在寫作上，慶弔文帖要依慶弔文帖的格式，契據憑證要依契據憑證的格式，這是一定的法則。寫作應用文若不依照它的一定格式，就為不合式；也就不通用。還有，就是格式，

也有當依照的與不當依照的：凡已經廢棄的、不合時代的格式，雖然在以前它是通用的，在現代却不通用了，就不能再依照它；而要擇取革新的格式來依照着，莫忘了第一條所講的適應時代。

最後講文字通俗。應用文是大眾應用的文章，不但要大眾易讀易懂，同時要大眾能寫能作。故應用文所用的文字，總以淺顯明晰為最好；凡屬專門術語，孤僻典故，艱澀語句，均不宜用，這就是說應用文的文字，要求明白如話，愈通俗愈好，愈通俗愈合於大眾的應用。

三 我們今後對應用文的責任！

本書所講述的應用文，立論取材，當然很費了思考與斟酌，以求適應我們的時代。但是在我們這時代中流行的應用文，革新的固然不少，仍舊的還是很多，顯然時代是新舊交替，文章也新舊雜陳。所以有的應用文是確能適應時代，有的應用文却已趕不上時代了，應當加以改革，使和現在革命的時代相適應纔是。而編著的目的，乃在供應社會大眾應付現在社會上當前的需要，必須顧住現在社會

通行的式樣，纔免得像閉門造車那樣，出不合轍。所以雖抱着改革的意思，除了充分採擇新的材料，儘量刪棄完全違逆時代的東西以外，却不會能夠完全實現。

然而違反時代與遠趕不上時代的東西，是必須改革的。同時，廢棄了舊的，馬上要創作新的出來。這責任，是今後我們大家應該通力把它擔荷的。我們大家要一致來進行這改革的工作，這創造的工作！把我們所需要的各種各樣的應用文都用新的文體，新的作法，新的樣式，建設起來，完成我們這時代的應用文學！

大家把這責任擔荷起來！

大家來改革，大家來創造，大家來建設！

第一章 日記書啓

日記是實生活的記錄，箇人的獨白，特爲寫給自己看的（當然特種日記又當別論）；書啓是某事件的陳述，公開的書信，特爲寫給別人看的。而兩者正是在我們生活中當先的應用文，所以我們講習應用文，特爲當先研究這兩者。同時，也爲的把這兩者對比一下，可以領悟寫給自己看的與寫給別人看的文章有怎樣的不同，我們寫作應用文要有怎樣的素養。

第一節 日記書啓種類

日記可分做普通日記與特種日記兩類。普通日記是說普通的私事日記，也就是特爲寫給自己看的日記，日記的正宗嫡派。特種日記是不獨止寫給自己看

的，同時也爲寫給別人看；如醫生記敘診斷經過有診斷日記，公務員記敘工作要項有公務日記，旅行者記敘行蹤和遊跡有旅行日記……諸如此類，種數頗多。

書啓呢，一般書信也稱做書啓；但這裏所謂書啓，是專指緣起、募捐啓、徵文及徵物啓這一類的公開書啓。它是或爲徵集同志，或爲徵募錢物，或爲徵求詩文或物品，向別人陳述緣由，喚起同情，以達到所指望的目的用的。

第二節 日記書啓作法

普通日記是偏重心理記敘的，什麼都可以信筆直書，赤裸裸地寫得連自己都怕看。特種日記呢，如診斷日記是偏重病理記敘的，公務日記是偏重人事要項記敘的，旅行日記是偏重描寫自然、敘述人情風俗及歷史的回顧等的，寫作多少得做作一點。兩者共通之點：第一要寫得簡要明晰而有精采，第二要寫得豐富實實而趣味深長，第三要寫得現實而蘊蓄歷史資料。這便是一般的作法。

書啓的作法，固然祇要把事實明晰地直捷陳述出來就成；但要寫得好，還是要講究寫法。書啓既是特爲寫給別人看的，目的又爲要喚起別人的同情，那麼，

頭一點就得把所陳述的事實寫得精警動人，使讀者看了這篇書啓，非滿足你所期待的不可。第二點，向別人說話，須講究辭令，把極平常的話，說得非常動聽，句句使讀者聽得進，而不逆耳。這兩點是寫作書啓要特別留意的。

第三節 日記書啓格式

一 普通日記的樣式

——郁達夫勞生日記的一頁——

初五日

今天是舊曆的十月初一，星期五。

昨晚上因為領到了一月薪水，心裏很是不安，怕匯到了北平，又要使荃君失望，說：「只有這一點錢。」實在我所受的社會的報酬，也太微薄了。上牀之後，看了半天書，一直到十二點鐘才睡着，所以今天一早醒來，覺得有點頭痛。天氣很晴爽，出去出恭的時候，太陽剛從東方小屋頂上起來，一陣北風，吹得我打了兩個冷瘧。

九點鐘的時候，去郵局匯錢。十二點前後去致會書館看書，遇見了一位

以南大學的學生，同他向滌珠公園，先施天台逛了兩個鐘頭，回來想睡一覺午睡，但又睡不着。

午後三點鐘去學校出版部看了報，四點鐘到家吃晚飯。

晚餐後出去散了一次步，回來寫了兩張小說，迷羊的第一回已經寫完，積有五千多字了。作寄上海出版部的信，要他們爲我去買兩本外國書寄來。

六日

星期六，舊曆十月初二日。

午前起牀後，見天日晴和，忽想到郊外去散步，小說又做不下去了。到學校辦事處去看了報，更從學校坐車到了西堤，晚上和同事們去飲茶，到十點鐘纔回來。

七日

日曜，晴爽。

午前起來，覺得奔頭無路，走到天日的底下，搔首問天亦無法想。昨晚上接到了一位同鄉來告貸的苦信，義不容辭，便親自送了十塊錢去，順便去