

主编 李金波
副主编 孙永立

北京会馆资料集成

(I)

首都图书馆宣南文化资料分馆
北京市宣武区档案馆
北京市宣武区图书馆

学苑出版社

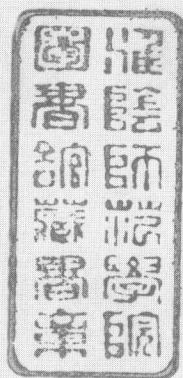
1161969

上中下 三卷

主编 李金龙
孙兴亚

北京会馆资料集成

(上)



首都图书馆宣南文化资料分馆
北京市宣武区档案馆
北京市宣武区图书馆



淮阴师院图书馆1161969

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京会馆资料集成/北京市宣武区图书馆等编. —北京:学苑出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5077-2836-1

I.北… II.①北… III.会馆公所-简介-北京市-1415~1949 IV.K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039227 号

北京会馆资料集成

主 编: 李金龙 孙兴亚

责任编辑: 李 延 战葆红 袁 越

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄二号院一楼

邮政编码: 100078

印 刷: 河北省廊坊市光达胶印厂

电脑制作: 北京慧泉艺术设计中心

开 本: 16K

印 数: 1-1500 册

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5077-2836-1

定 价: 780.00 元 (全三册)

学苑出版社图书印、装错误, 可随时退换。

《北京会馆资料集成》编委会

顾问：刘小琴 绛巩民 唐大生 王刚 倪晓健

编委会主任：许立仁 张秀敏 王旭

委员：(按姓氏笔划为序)

刘崇誉 曲新川 孙兴亚 李延 李克刚
李金龙 李钟秀 吴业友 林凤兰 周永欣
孟盼 郭永平 袁越 贾文静 徐汉良
甄润昌

《北京会馆资料集成》编辑成员

主编：李金龙 孙兴亚

副主编：李钟秀 林凤兰

责任编辑：李延 战葆红 袁越

责任校对：吴业友 殷大义 韩书文

图片摄影：郭永平 李延 陈扬 董洪春

资料统筹：李延

装帧设计：北京慧泉艺术设计中心

湖广会馆



湖广会馆子午井



湖广会馆文昌院



湖广会馆戏楼





安徽会馆俯瞰



安徽会馆大门

安徽桐城试馆





广东南海会馆



中山会馆



广东顺德会馆曝书亭



广东东莞会馆



浙江绍兴会馆



杨椒山祠（河北会馆）



浏阳会馆



湖北钟祥会馆



山东会馆（朝阳区呼家楼）



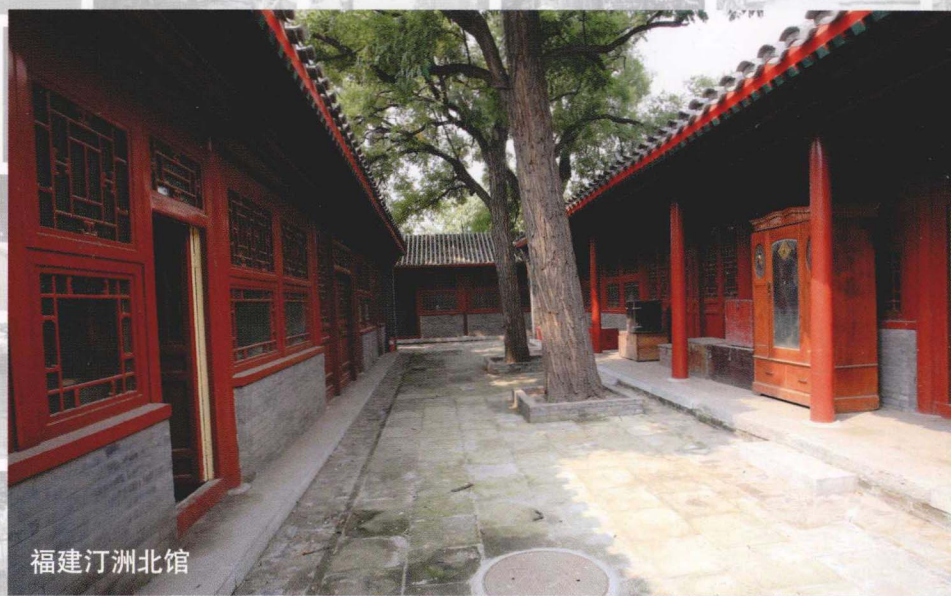
山东会馆



修缮中的阳平会馆



石碑（朝阳区呼家楼）



福建汀洲北馆



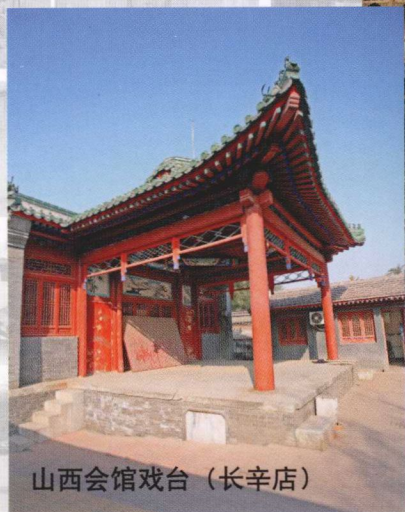




湖广会馆戏楼



修缮中的阳平会馆戏楼



山西会馆戏台（长辛店）



正乙祠戏楼



安徽会馆戏楼



凡 例

一、《北京会馆资料集成》(简称《集成》)是一部大型工具书,主要供广大读者、文史工作者阅读和研究之用。

二、本《集成》收录自明永乐十三年(1415年)至1949年12月,在北京所建的会馆共计647处,按各会馆所在省籍排列。所属省籍及其府县级会馆均以首字汉语拼音音序排列。

三、所列会馆资料包括:会馆曾用名(或又称);所属省籍;会馆性质;兴建时间;历史曾用地址名称;文献资料;碑文拓片;楹联;新旧照片;会馆财产统计;登记表;管理章程;会馆义园;京杭大运河通州漕运会馆;会馆戏楼。

四、《集成》所列会馆,均以历史文献有记载为依据,兼顾学术专著提及或当地居民指证。会馆名称相同者,如数保存,以所在地址区分。

五、会馆及馆址的汉字书写,除原有碑文和楹联,均使用国家规定的规范文字,以原中国文字改革委员会和文化部1955年联合发布的《第一批异体字整理表》,原中国文字改革委员会1964年编印的《简化字总表》和原中国文字改革委员会、文化部联合印发到省级出版印刷单位的《印刷通用汉字字形表》为准。

六、会馆名称及地名的读音,以汉语拼音为准。以中国地名委员会、中国文字改革委员会和国家测绘总局联合发布的《中国地名汉语拼音字母拼写规则》(汉语部分)为准。

七、本《集成》所述之“区划”及所引统计数字,凡未写明年份的,都截止到1949年12月。

八、计量单位,保持会馆历史时期所作登记表、碑文、楹联原态。编者所述均按国务院1981年批准的《中华人民共和国计量单位名称符号方案》处理。

九、本《集成》涉及数字,包括表示时间、长度、质量、面积、容积等量值和数字代码时,使用汉字和阿拉伯数字的体例,均按1995年12月13日国家技术监督局公布的《中华人民共和国国家标准出版物上数字用法的规定》。



十、专业术语,按专业主管部门规定使用。

十一、本《集成》设两套检索,一套以省为单位,省名以汉语拼音音序排列;另一套以会馆为单位,会馆为以首字汉语拼音音序排列。

十二、本《集成》所列会馆“平面图”,选择了现存史迹中价值较大,又有一定代表性的项目,选择的项目是全国重点文物保护单位、北京市文物保护单位、宣武区文物保护单位和暂保单位。各项目都用 1:500 的比例统一绘制建筑平面图及周边环境总图,用以反映基本格局和长度。

十三、本《集成》所采用图片,除注明 2006 年拍摄的,其他均为历史照片。由于历史变迁,会馆馆基不变,开门有异。照片说明的胡同及门牌,均为拍摄时的胡同和门牌。会馆建筑已无存,但可知曾在街道、胡同的,拍摄了现街道、胡同景观,供参考。

十四、本《集成》所列“有关北京会馆图书资料”,除海内外出版的有关北京会馆的专著及专论,兼及非会馆专著,只要涉及会馆的人物和事物,均被列入。

十五、对本《集成》中涉及的具体问题的说明

▲“现地址”指 1949 年后北京街道、胡同变更后的称谓。其中包括:尚存会馆建筑的现在地址;历史上存在、但已消失的会馆建筑的现地址。暂难辨识现地址的会馆建筑,不列“现地址”。

▲《文献资料》内《宸垣识略》中所指“东城”是现在的崇文区;“西城”为现在的宣武区。

▲《文献资料》内《光绪顺天府志》中的“东城”为现在的崇文区、“西城”为现在的宣武区;“南城”“北城”“中城”,都为现在的崇文区和宣武区两区的一部分。

▲本书所列碑文、拓片、楹联及管理制度的文本,均按历史资料原貌辑录,未做修改和删节。

▲由于历史原因,北京街道、胡同地址名称变化较大,为便于阅读,本《集成》编辑了 1982 年北京市部分城区《新旧地名变更对照表》。

▲个别会馆因仅见于学术专著,未见史料佐证,或未经实地考证,便于读者参考,以“附”列于相关省之后。



前言

北京有着十分丰厚的文化资源,种类繁多。首先是历史文化资源,北京有3000多年的建城史、850多年的建都史,在悠久漫长的历史进程中,积累了丰富的璀璨的文化遗产,各个历史时期的文物古迹有3500多处。走在北京的大街小巷,所浏览到的每一个大门,每一个院落,都可能传达出一种信息,一段美丽的故事。所触摸到的一砖一瓦都有着几百年的历史,都蕴涵着文化,都是我们保护利用的宝贵资源。北京是国家的首都,政治、经济、文化的中心,文化人才荟萃是北京文化的一大特色。作为誉满中外的古都,数百年来不断聚集全国最优秀的人才落户,形成了北京特有的、集全国文化精英之大成的文化现象。北京的会馆则是承载文化历史与文化精英的重要载体。

关于会馆,《现代汉语词典》中有如下解释:“旧时同省、同府、同县或同业的人在京城、省城或大商埠设立的机构,主要以馆址的房屋供同乡、同业聚会或寄寓”,通过资料的研究,可以看到会馆的发达是同科举制度和商业经济的繁盛有着密切关系。会馆文化不仅具有一般学术文化特征,而且其文化活动受到当时统治者政权活动的影响,有很强的政治性。我国古代选拔人才靠科举制度,在明清两代尤为突出。进京赶考的士人学子从全国各地汇聚而来,客居在会馆中,或参加科举考试,或成为官吏的幕僚。会馆兴于明代,盛于清代。那时候,北京各大会馆中,政治家、学者、诗人,彼往此来,涛起云移,堪称文士荟萃,人杰地灵,集一代之盛。为会试举人服务是北京会馆的重要职能,也是会馆在京城特别发达的重要原因。会馆在内外城都有分布,清代后多在外城。据有关资料统计北京原有会馆四百多座,绝大多数都集中在“诚集粹京师文化之华”的宣南地区,仅参与编纂《四库全书》的清代士人就达4200多人,且多在会馆居住。形成了清代引领学风、主导潮流、开近代改革之先河的宣南文化。众多的会馆,今星移物换,大多湮没无闻,已难寻觅其踪影。但经过宣武区图书馆工作人员的艰苦努力,往复行程千余公里,多方寻找、访问,以翔实的历史资料为依据,以实事求是为准则,



实地踏勘出历代会馆达六百多座(处),整理了100多万字,图片、拓片、图表等1500余幅。在区档案馆的积极配合支持下,以大型工具书的形式编纂完成了这部《北京会馆资料集成》。这是迄今为止,对北京会馆最为翔实的记录。

北京会馆历经几百年的兴衰,居住在内的大批知识分子和著名商人,对历代北京政治、经济、文化乃至全国的发展,都起到了积极作用,推动了社会变革,促进了社会进步。为了便于读者对会馆及历史的全面了解,书稿按省逐一列出会馆名称、兴建年代、历史地址及现地址,同时提供了有关历史文献记载、碑文、拓片和楹联。特别需要说明的是本书中的一千多幅新老照片,记载了北京会馆发生、发展的存在过程和现状。

《北京会馆资料集成》的出现,是一个历史性的凝重记忆。作为区级档案馆和区级公共图书馆,以其突破常规,苦心孤旨的探求,不但有效地拓展了时下档案馆与公共图书馆的工作域度,且积极努力地深入到所在地域文化结构和文化形态之中,切入对北京历史文化本质的思考。以资料的挖掘、甄别、新老图片的对比及碑刻拓片的灵活运用,得历史文化遗存与现实主义直面存在的意义,实属不易。

北京的会馆是一段历史,也是一段历史的真实存在。编者以现代的眼光,站在时代的立场上,保存了这个过程,同时也更为深刻地理解了这一段历史对今天的意义。

是为序

宣武区图书馆

首都图书馆宣南文化资料分馆专家组

2007年3月



清代京师宣南士人会馆论说^[1]

黄宗汉

“宣南是块宝地”——这是许多研究北京历史文化学者的共识。位于北京旧城西南一隅的宣南,在清代是士人汇聚之区,形成独具特色的京师宣南文化。清史专家戴逸教授高度评价宣南文化为“北京历史文化的精华”。

众多的士人会馆则是宣南文化的重要载体,应妥予保护并合理加以开发利用。故就此略作论说。

一、释 题 目

1.宣南 “宣南”是一个比较宽泛的地域概念,地域文化的地域范围一般来说都不大可能有地望位置的准确度,不同于严格的行政区划。明代在北京外城设8个坊,其中宣南坊管辖范围大致在教子胡同至潘家河沿之间。清代北京全城设10个坊,其中宣南坊所辖范围为外城区域。清代士人所称“宣南”,则泛指宣武门迤南一带,是一个相对模糊的地域概念。这一特定历史环境下产生的特定地域的泛称,在清代士人诗词文集以及随笔、日记中多可见到,约定俗成,逐渐得到广泛认同。本文对“宣南”及其地域的界定,基本点即本于此。“宣南”作为一个文化区域,地处现今北京市宣武区所辖范围。

北京外城大体上可分为商业聚集区和士宦聚集区两种类型。前门和崇文门外以商人聚集为主要特色,是当时最大的商业中心区。宣武门外亦即宣南一带,以士人、官宦聚集为主要特色,成为当时北京乃至全国知识人才最为密集的地区。《旧京琐记》云:“旧日,汉官非大臣有赐第或值枢廷者皆居外城,多在宣武门外,土著富室