

管家琪 / 著

天真岁月，总有奇迹。

ZHENQING
PINGGUOPAI

真情

苹果派



法兰克福书展
最佳童书奖

香港书展百大好书奖
台湾金鼎奖

广州出版社



ZHENQING
PINGGUOPAI

真情 苹果派

管家琪 / 著

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

真情苹果派 / 管家琪著. —广州: 广州出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5462-1445-0

I. ①真… II. ①管… III. ①儿童文学—短篇小说—小说
集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第143426号

真情苹果派

管家琪 著

出版人: 杨斌

责任编辑: 徐莉雅

丛书策划: 陈莹

文字编辑: 彭向明 郑婷婷

美术编辑: 赵宇

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9、10楼 邮编: 510635)

经销: 全国新华书店

印刷: 广东信源彩色印务有限公司

(广州市番禺区南村镇南村村东兴工业园 邮编: 511442)

版次: 2013年8月第1版

印次: 2013年8月第1次

印数: 1-20000册

规格: 889mm×1240mm 1/32

字数: 80千

印张: 6.25

书号: ISBN 978-7-5462-1445-0

定价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

电话: 020-61968008

角色介绍

jieshao
juese



ya
wen
文

生日：3月18日 / 星座：双鱼座

血型：B

学校：彰化县秀水国中

个性特点：敏感多情，相信生活中有奇迹

青春经历：《真情苹果派》



chengyulan
程亚兰

生日：4月5日 / 星座：白羊座

血型：A

学校：新竹县竹东国中

个性特点：幽默搞怪，开朗阳光，率真

青春经历：《今天不是愚人节》



linshanshan
林珊珊

生日：6月3日 / 星座：双子座 / 血型：AB

学校：台南县柳营国中

个性特点：活泼开朗，充满好奇心，有点调皮

青春经历：《停电的那一晚》

gao
高
森

生日：11月11日 / 星座：天蝎座
血型：A
学校：台南县新荣中学
个性特点：善良体贴，有小才情，
但因为口吃有点装酷
青春经历：《停电的那一晚》



bo
博
文

生日：2月10日 / 星座：水瓶座
血型：B
学校：台南市立后壁国中
个性特点：对什么都不太在乎，嗜睡如命
青春经历：《博文的假期》



liu yi ru
刘意茹

生日：9月3日 / 星座：处女座
血型：B
学校：台南市文贤国中
个性特点：单纯善良，没有防备心
青春经历：《秘密》



我想做
孩子们
的大朋友

管家琪
guan jia qi

有人说，会成为一个少儿文学作家无非是因为有一个快乐的童年，要不就是有一个悲惨的童年。当然，这里所谓的“童年”涵盖了青少年阶段。前者由于自身的童年非常快乐幸福，便把这些快乐化为作品，一方面作为对于自己已逝童年的追忆，一方面也是与读者一起分享重温童年的幸福；后者则是因为自身的童年经验非常糟糕，因此借着作品一方面虚拟一个比较理想的童年，一方面也是在经过岁月的沉淀之后，能够用一种比较成熟的态度来重新审视童年的种种。

这两种说法，当然都有些绝对，但似乎也都有那么一点道理，关键是都非常强调一种同理心。我觉得想象力和同理心是作为一个作家的必要条件，而能否成为一个少儿文学作家，是否有对孩子们同理心尤其重要。如果有这份同理心，作家自身的成长经验对于一个少儿文学作家来说就是一个非常可贵的资产；如果没有，那么还是赶紧去写其他的文类，最好别写少儿文学吧。

很多大人，都是以自己目前的心智来看待孩子，总是处处看孩子们不顺眼，总是口口声声自己当年就是如何如何，总之就是肯定比现在的孩子要高明得多，这些认定到底有多少是真实的呢？恐怕多半都是一种想象吧！因为很多人在长大以后，早就忘了自己当年小时候，尤其是在青春期的时候究竟是一种什么样的状态。

我始终记得自己从前年少岁月的样子。当然不是“为了一个馒头而记恨二十年”，不过，如果“快乐的童年”和“悲惨的童年”是两个极端，那么我的童年经验显然是偏向后者的，虽然也谈不上有多悲惨吧，但肯定是不快乐并且是充满压抑的。

我的父母非常传统，严重地重男轻女。我的母亲基本上是一个被困在大人身体里的小孩，而且还是一个被惯坏的小孩。我是在一个被不断否定的环境中长大的，直到上了大学都还觉得自己是白痴笨蛋，前途一片黑暗。我是后来从工作中才开始慢慢找到了一点自信。

最重要的是，自从我在二十七岁那一年当了妈妈以后，我的“第二个童年”开始了，一直到现在，我感觉自己好像都还处在这个状态里。我猜大概要等到将来我当了奶奶，才会进入“第三个童年”。

由于“第二个童年”，我也终于找到了少儿文学。这是我这辈子得以安身立命的所在，是实现自我价值的方式之一。

说起来，还是要非常感谢我的父母，给了我一个好的性格。我天性开朗乐观，这绝对是一个恩赐。因为有这样的性格，所有童年，乃至青少年阶段的种种不愉快，都变成了我宝贵的资产，让我对孩子们一直都比较能够有同理心。专职写作这么多年，我的作品已经陪伴了不少孩子们长大，我想除了一般评论所说的“风趣幽默、故事性强”之外，应该就是因为我的作品里有这份同理心。希望未来我还能一直有这样的机会，我非常盼望能够是孩子们心目中一个可亲的大朋友。

目录



1

真情苹果派

15

今天不是愚人节

31

停电的那一晚

45

大卫表哥

榕树下

53

博文的假期

73

小兰的梦魇

89

表妹来的那一天

115

贵客临门

133

秘密

153

志雄的新衣

175



zhenqing

真情

pingguopai

苹果派

这家速食店有一个“真情留言板”，上头总钉着一大堆肉麻兮兮的留言条。

因为就在家附近，雅文时不时就会来这家速食店坐坐，而只要不赶时间，她总喜欢站在“真情留言板”前面瞄一瞄，欣赏一下那些伟大的傻话，偶尔也在心里偷笑一番。

今天，就在照例欣赏的时候，有一张留言条忽然令她怦然心动。

“喜欢吃苹果派的女孩，我好想认识你。”

“苹果派？”雅文心想，“好巧哦，我也喜欢吃苹果派。”

可是，她可没有那么自作多情，以为这是写给她的。

或者应该这么说，活了十三岁，她至少已经学会了一件事，那就是一定要有自知之明。雅文很清楚自己虽然还不算丑，可也绝对属于“相貌平庸”那一型，不大可能会让人觉得“好想认识”。

再看一眼那张留言条，显然是用钢笔写的，字倒是不错。雅文一向喜欢字写得好看的男生。不过，她

觉得写这张留言条的男生实在是太迷糊了，喜欢吃苹果派的女生绝对不止一个，他写得这么简单，这么没头没脑，他想认识的那个女生搞不好根本不知道这是写给她的。晚上回到家，她把速食店里这段小小的插曲讲给姐姐听，本想热烈讨论一番，没想到姐姐刚听完就嗤之以鼻地说：“你怎么那么无聊？还去研究人家什么莫名其妙的留言条。”

雅文很不以为然：“这怎么会无聊呢？”

想到有一个男孩已借着留言条展开追求，想到或许有一个浪漫的爱的故事即将上演……想着想着，雅文就十分好奇，想知道这故事中的男女主角长得什么样子。

这以后，雅文每次在“真情留言板”前逗留的时候，总刻意寻找上次那张留言条有没有“续集”。

可是好奇怪，一直就没下文了。姐姐说，上次那张留言条八成是速食店的工作人员自己写的，想促销苹果派。

“怎么会这么无聊！”这回轮到雅文使用“无聊”这个字眼了。

不过，三天之后，她在“真情留言板”上发现了一张新的留言条，令她深信姐姐的推论终究是错误的。

和上次那张留言条一样，这张也是用钢笔写的，字也很好看，雅文有十足的把握敢肯定绝对是出自同一个人之手。

“喜欢吃苹果派的女孩，今天我看到你跟他在一起，你们看起来好开心，令我的世界开始下雪……但是，我还是衷心祝福你。”

不同的是，这次的留言条多了一个署名——失意人，还有留言日期。

“‘我的世界开始下雪’？这句话好熟呀。”雅文想了一会儿，“对了，这是张学友《吻别》里的歌词嘛——嗯，用在这里倒挺合适的。”

看看留言日期——雅文突然眼睛一亮，不就是今天吗！

就在今天，有一个多情的男孩，眼睁睁看着自己所爱慕的女孩和另外一个男孩走进来，他们或许是用餐，或许只是用点心，女孩叫的点心一定是苹果派；

即使是用餐，她也可能多叫了苹果派，反正只要加二十元，很便宜。然后，他们俩找了一个安静的角落坐下来，边吃边聊，嘻嘻哈哈，绝对不是那种几个死党聚在一起的大笑大闹，而是那种情人式的轻声细语，痴痴傻笑。多情的男孩原本今天鼓足了勇气想去向女孩自我介绍（搞了半天，上次那张留言条果真是没头没脑，那个女孩根本不知道嘛），总之，多情的男孩原本下定决心今天一定要和女孩互相认识，可是后来，当他看到他们在一起，而且看起来又那么开心，他的美梦幻灭了，他的心——冷了，碎了。于是，即使明明是在炎炎夏日，他也感觉到浓浓的寒意，仿佛置身于冰天雪地……

想到这里，雅文不由得叹了一口气，为多情的男孩感到难过，因为他实在好可怜噢，人生对他实在是太残酷了。

也不知道是从哪儿来的勇气和冲动，雅文迅速瞄了一下四周，幸好现在不是高峰时期，店里没什么人，更没有人往“真情留言板”这里瞧。雅文迅速把“失意人”的留言条拿下来，就近坐下来，写上一行

字：“失意人，不要难过，喜欢吃苹果派的女孩还有很多。”写完之后，又迅速朝附近瞄了几眼，神不知鬼不觉地再钉回留言板，然后假装成若无其事的样子，回到自己的座位继续看书。

看了半天，雅文突然惊觉自己根本什么也没看进去，脑袋里还老想着那张留言条和那个“失意人”。

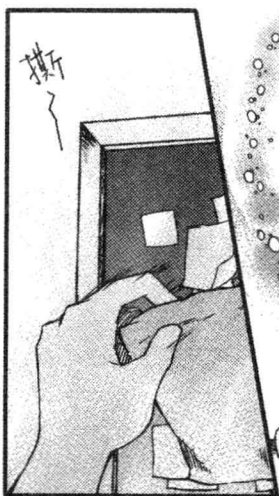
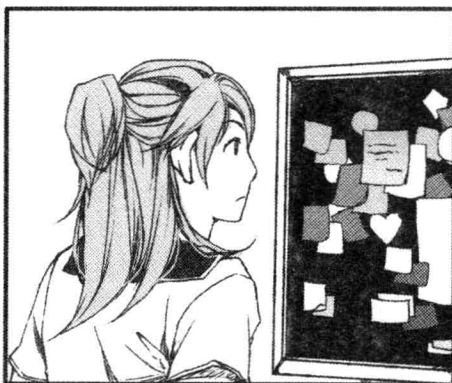
她后悔了，觉得刚才实在不应该那么唐突，留下那么可笑的一句话，真的，她愈想愈不敢相信自己怎么会那么无聊，居然在跟自己完全不相干的留言条上“加注”！

雅文想去把那行字涂掉，或者干脆把留言条撕掉，反正，留言板上的留言条经常在换，没人会去注意的。

可是——来不及了，靠近留言板的那一桌，来了几个男生，如果她这样走过去，这么明目张胆地“下手”，人家一定会把她当成神经病。

“怎么办呢？”雅文好急，也好懊恼——算了，先去叫个汉堡吧，待会儿就要去补习了。

“我要5号餐。”雅文对柜台前的服务员说。



失意人，
不要难过，
喜欢吃苹果
派的女孩还
有很多。



“好的，”服务员露出一口白牙，笑咪咪地问，“要不要再来一块苹果派？”

“什么？”雅文瞪着他，忽然，眼神一转，注意到服务员手上拿的是那种写出来的字会像钢笔字迹的圆珠笔！顿时，雅文的眼睛瞪得更大了。

似乎是察觉到雅文的表情怪异，服务员又补充道：“苹果派是刚出炉的。你点我们的超值全餐，如果再加一点苹果派或玉米汤或是冰激凌，只要二十元。”

他的神情明显透露出不能理解的模样——雅文何以一听“要不要来一块苹果派”就“如遭雷击”似的。

雅文发觉到自己有些失态，觉得很窘，赶快转移视线——那么专注地瞪着人家，简直像要把人家一口就给吞了。

“呃——好吧，来一块苹果派。”雅文低着头，慌慌张张地从口袋里掏出钱来。

服务员根据 order，很快就一一拿齐了雅文点的所有东西。他在忙的时候，雅文忍不住偷偷打量着他，暗暗想着：“倒是还蛮帅的……要是腿再长一点就好

了……”想得自己都脸红起来。

捧着餐点刚回到座位，雅文就觉得自己多叫了苹果派实在是失策：苹果派现在实在是太敏感啦，万一也有别人看到了那张留言条，误以为她就是那个被爱慕的女孩子，或者马上就联想到她就是那个画蛇添足的傻瓜，那多糗呀！咦——雅文的脑海忽然蹦出一个念头，那个“失意人”会不会还没走？会不会此刻还在店里？

想到这里，雅文不由得紧张起来。然而，环顾了半天——她甚至借着上洗手间，把整个店都“巡”了一遍，可是，没看到有什么用钢笔，或写出来的字迹会像钢笔那种圆珠笔的男生。也许，即使“失意人”现在还在店里，他也想改用一般的圆珠笔了？他也觉得现在钢笔太敏感了？

匆匆吃完东西，雅文一直朝“真情留言板”那里张望着，想伺机冲去“灭迹”。可恨的是，时间一分一秒地过去，那桌男生显然短时间内还没有要离开的意思，她的补习时间却快到了。

雅文耐着性子，勉强又等了一会儿，她估计只要