

[古籀汇编]

徐文镜 编著

上海书店出版社

[汇 古 编 籀]

徐文镜 编著



 上海書店出版社

图书在版编目(CIP)数据

古籀汇编 / 徐文镜编著. — 上海: 上海书店出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5458-0684-7

I. ①古… II. ①徐… III. ①篆书—研究 IV.
① H121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 275842 号

古籀汇编

徐文镜 编著

责任编辑 张冉 方姝

封面设计 梁业礼

装帧设计 郦书径

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海福建中路 193 号
www.ewen.cc. www.shsd.com.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海展强印刷有限公司

版 次 2013 年 1 月第 1 版
2013 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787×1092mm 16 开

印 张 29.75

书 号 ISBN 978-7-5458-0684-7 / H·7

定 价 180.00 元

出版说明

《古籀汇编》十四卷，近人徐文镜编，一九三四年商务印书馆出版。

本书汇集甲骨刻辞、钟鼎款识、周宣石鼓、秦汉吉金以及古玺、古陶、古币、古兵器各种文字，共约三千个单字，重文三万余个，是一部集大成的篆文工具书。『籀文』又称『籀书』、『大篆』。战国时秦国使用的文字及秦统一六国后之文字称为『小篆』。编者认为『小篆』、『缪篆』均源于古籀，与古籀文相合，所以将本书定名为《古籀汇编》。

本书分部悉依许慎《说文解字》体例。每字之下选列释义与切音，然后依次为汪立名《钟鼎字源》、吴大澂《说文古籀补》、丁佛言《说文古籀补》、容庚《金文编》、罗福颐《古玺文字徵》、商承祚《殷虚文字类编》各书引用文字，每字之下均注明出处。

本书前有笔画检字表，凡同文异写的字，均可互见，如『一』写作『弌』，可分别在一画及四画中查得，等等。本书编纂严谨查阅也还称便，在今天看来仍不失为一部较好的篆文字典。本书原为线装十四册，影印时合并为十六开精装一册，以便于使用。

上海书店出版社

一九九八年一月

古籀文字見于七國亡于秦興于漢昌明于宋盛于清而發自王于當代許氏說文解字敘曰及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異轡車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形桂未谷注今所傳刀布文不合古籀者皆列國之異形此古籀文字見于七國者也許敘又曰秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者是時秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣段懋堂注按小篆既省改古文大篆隸書又爲小篆之省秦時二書兼行而古文大篆遂不行故曰古文由此絕秦時刻石皆用小篆漢初人不識科斗其證也此古籀文字亡于秦者也許敘又曰孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采作訓纂篇凡倉頡以下十四篇凡五千三百四十字君平書所載略存之矣及亡新

居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也徐林楚金注曰臣錯按前所言自秦興隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世間無之又云臣錯按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也敘又曰壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往三於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖巨復見遠流其詳可得略說也漢書藝文志曰武帝時魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古文也許叔重作說文解字所錄重文一千一百六十三字多古籀文字也此古籀文字興于漢者也至宋任城王子弁作嘯堂集古錄諸暨王順伯厚之作鐘鼎款識王黼作博古圖汲郡呂與叔大臨作考古圖錢塘薛用敏尚功作歷代鐘鼎彝器款識法帖而歐陽永叔修趙德父明誠翟伯壽者年輩攷文辨俗引義博聞古籀文字益復大明此外如郭恕先忠恕有汗簡之作夏子喬疎有四聲韻之編此古籀文字昌明于宋者也此後古代器物出音多迄於清代朝野相尚清宮有西清古鑑續鑑

寧壽鑑古之編而阮芸臺元錢獻之玷趙晉齋魏張叔未廷濟徐籀莊同柏吳荷屋榮光吳子必武芬吳清卿大澂吳平齋雲陳簠齋介棋葉東卿志說劉燕庭喜海劉幼丹心源潘伯寅祖蔭端木齋方孫仲容詒讓諸家皆有摹錄攷釋賴以詒經訓字四庫提要謂鐘鼎款識義通乎六書制兼乎三禮阮芸臺謂國邑大夫之名可補經傳偏旁篆籀之字可補說文吳憲齋謂人生秦燔千數百年之後何以能識三代文字曰李有鐘鼎彝器款識皆秦以前物也人生周孔千數百年之後何以能讀周孔時之鐘鼎彝器曰李有經典

古籀彙編

敘

三

釋文多古書字爲之證也而憲齋所撰說文古籀補陳簠齋推爲倉聖許氏之功臣及清末葉豫之安陽古殷虛出土古代龜甲獸骨甚多皆刻有文字劉氏鐵雲購之歸而有鐵雲藏龜之計孫氏仲容據之作契文舉例與名原二書後出土日多而攷釋亦日眾王氏靜安羅氏叔言皆致力于是援古正今推嬗靡遺此古籀文字盛于清者也輒近邃古之學迥逾前輩上虞羅叔言振玉杭縣鄒適廬安定海方藥雨若閩侯林樂園義光東莞容希白庚番禺商錫永承祚丹徒葉洪漁玉森諸君研精闡微著述纂計傀奇蓬勃粲然大觀廢絕二千餘年之古籀

文字乃得發皇于今日豈其慧晦有時歟然自來著錄鐘鼎如薛氏法帖阮氏款識筠清金文憲齋集古甲骨如劉氏藏龜孫氏舉例羅氏書契等書類皆圖象通詮因文釋字而摹錄文字撰作字書者唯汪西亭之鐘鼎字源吳憲齋之說文古籀補丁佛言之說文古籀補容希白之金文編羅子期之古籀文字徵商錫永之殷虛文字類編摹寫既精搜羅又富古籀文字可謂集厥大成矣昔之倉頡爰歷博學訓纂凡將諸篇世無傳書其詳不可得而聞今讀汪吳丁容諸書已可憬然于殷商周秦文字遞嬗變遷之迹矣予夙嗜篆籀每思將

古籀彙編

敘

四

各家摹錄計爲一篇猶許氏所謂今敘篆文合以古籀稽謨其說將以理羣類解謬誤曉學者達神指以之合綜條貫沿津討源而上追籀史也顧飢驅南北迄無暇晷壬申之歲備員豫府與同事柴君小梵言之小梵甚以爲然且力慫恿遂從行篋出諸書相與商討纂計公餘之暇搦書索字剪裁黏貼一鏜如穗風雨三更不倦也自春徂秋得三卷馬時予病書中輟煠抄南下賃居西湖旋得易君若生之助繼續纂計越歲癸酉之夏完成十四卷方編檢字之際而易君服官去不暇助予感茲卷帙絲重非一手一足之烈所能歲事乃不逾旬而李君

臨海徐文鏡識于古杭

敘

五

一本編茅竹葉甲骨骨刻辭鐘鼎款識周宣石鼓秦漢吉金呂及古鉢古陶古幣古兵器各文字依諸家之解釋彙纂爲一編不爲增損不增臆說孔子曰述而不作信而好古此本書編纂之旨也

二許氏說文解字叙曰宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異
至孔子書六經左丘明述春秋傳皆用古文厥意可得而說
又曰壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論
語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦徃於山川
得鼎彝其銘卽前代之古文羅振玉殷虛書契文字考正

凡例

名第二曰辭中所載文字汰其重複殆不逾千而就此
千字中言考許書者所得至巨知史籀大篆卽古文非別有
別攷文目今試引許書所載之籀與古或異之字證曰刻辭
文字僅三古籀本合姑舉數字如許書載四之古文作𠂔籀
文作三今卜辭中四字正作三許書載亡之籀文作𠂔而卜辭
中已有𠂔𠂔字許書載登籀文作𠂔今卜辭中已有𠂔
字許書載系籀文作𠂔而卜辭中已有𠂔字許書載
妣籀文肖从匕作妣而卜辭中書妣已省作𠂔許書載子籀
文作𠂔今卜辭中子字皆作𠂔與𠂔畧同故羅君曰籀文
卽古文鏡按卜辭中與許書所載古文合者如許書載得

11

字眩指之故定名曰古籀篇編

裁貼景印一如原迹庶毫毫釐度之差魯魚之誤

文冠其首古檣森則許著之字不載故說文各韻建首或

書雖經害裂一加復按均得本來面目

文古籀補也

伏盧藏印也

一書之卷數葉數而言所注後編上或後編下卷幾第幾

葉者係指羅振玉殷虛書契後編一書之卷數葉數而言所注藏龜弟幾葉者係指劉鶚鐵雲藏龜二書之葉數而言所注藏龜之餘卷幾弟幾葉者係指羅振玉鐵雲藏龜之餘一書之卷數葉數而言所注龜甲獸骨卷幾弟幾葉者係指日本林泰輔龜甲獸骨文字書之卷數葉數而言

九鐘鼎字原編本循聲韻隸字母于平聲之字于上聲連出上聲之字于去聲連出此韻之字于彼韻連出如支韻之治陌韻之易于真韻連出真韻之鐔于隊韻連出寒韻之與先韻之縣于霰韻連出寒韻之單于銑韻連出豪韻之號皓韻之

古籀彙編 凡例

四

造好于號韻連出陽韻之亡于虔韻連出庚韻之盛于敬韻連出蒸韻之雍鐙于徑韻連出侵韻之臨溪于沁韻連出覃韻之曼于勘韻連出鹽韻之欺于艷韻連出潛韻之縮于練韻連出養韻之亨于庚韻連出真韻之賓于文韻連出又于元韻連出翰韻之翰于寒韻連出漾韻之量相于陽韻連出漾韻之上于養韻連出徑韻之聽于青韻連出陌韻之畫于卦韻連出今月說文分韻隸屬故連出者均不錄

十鐘鼎字原編呂音義相同之字每呂二字或三字毋穿而列而呂古籀重之呂爲古爲一字也今視古籀形象迹畫之別異搞可分隸于各字者則分隸之如原書者呂供共爲一字草般爲

二字攸鑒爲二字義我認爲字又有爲二字今均分隸兩部又呂呼乎爲二字今列于呼字下主一爲二字今列于一字下乃國爲二字今列于乃字下歷曆爲二字今列于曆字下蓋依原書例也又如恭龍共爲二字而列于龍字下唯佳爲二字而列于佳字下溫溫爲一字而列于溫字下恐于義有未明仍將原書者懷提楷字連再列帖俾閱者目了然此外如說文古籀補已謀誨古爲二字今呂謀字列于誨字下呂戔戔古爲二字今呂戔字列于戔字下則原書者有說解附焉

古籀彙編 凡例

五

士古籀呂兩字合文如三所爲四匹合文列匹字下小爲八十合文平爲五合文列十字下才爲二人合文列二字下少爲小子合文小臣爲小臣合文列小字下各原書者均有說解

士各家解釋不同者如帝隆矛之示吳書釋帝丁書釋王召伯虎敵之周曰吳書釋周丁書釋珣毛公鼎之曰由統季子伯槃之由曰吳書釋庸丁書釋壯古匱文之吳書釋鐔丁書釋草嚴氏槃之吳書釋克丁書釋取古匱文之吳書釋遼謂說文所錄丁書釋遠信陵君左錢之別吳書釋計丁書釋信叔向敵之仲吳書釋共定書釋釋收毛公鼎之鄭吳書釋鄭謂說文所錄丁書釋與丁

目唯說文部首爲五百四十部許氏所謂方已類聚物已君分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之已究萬原者也而康熙字典編旁爲二百十四部分裂說文部凡爲楷書點畫改併聚非其類分不目君無條可屬無理可貫殊失六書本情茲舉數字如甲篆作𠂇說文建首部訓東方之孟陽氣萌動以木戴字甲之多象曰人頭空爲甲按與田字義無近也而字典收于田部丁篆作𠂇說文建首部訓憂時萬物皆丁實象形丁承丙象人心按與一字義無近也而字典收于一部庚篆作𠂇說文建首部訓位圖方象炁時萬物庚有實也庚承己象人齋按與广字義無近也而字典收于广部庸篆作庸說文用部訓用也从用从庚庚庚事也易曰先庚三日按與广字義森近也而字典收于广部康篆作康爲棟重文說文禾部訓穀皮也从禾从米庚聲庸康或省按與广字義森近也而字典收于广部奉篆作𠂇說文收部訓承也从手从収半聲按與大字義無近也而字典收于大部失篆作𠂇說文手部訓縱也从手乙聲按與大字義森近也而字典收于大部如此之類不勝枚舉目之聚類覺有非安此外如監之重文作𠂇爲之重文作𠂇左之重文作𠂇及之重文作𠂇共之重文作𠂇雲之重文作𠂇之重文作𠂇臣之重文作𠂇

曲之重文作𠂇陳之重文作𠂇印癸之篆文作𠂇申之重文作𠂇非之重文作𠂇等字皆屬森類可次故于分畫之中仍爲說文部凡編次蓋此意也
六說文重見之字如口部之吹于欠部重見口部之吁于子部重見口部之否于不部重見口部之右于又部重見放部之𠂇于出部重見豈部之愷于心部重見水部之渚于土部重見艸部之難于火部重見火部難爲然重文見部之尋于彳部重見彳部見寸爲得重文革部之𠂇于鼓部重見鼓部𠂇爲𠂇重文刀部之𠂇于畫部重見畫部𠂇爲𠂇重文欠部之𠂇于喜部重見喜部𠂇爲喜重文禾見人部又見子部人部禾爲保重文子部禾爲孟重文手部之𠂇于凡部重見凡部𠂇爲𠂇重文欠部之𠂇于口部重見口部𠂇爲𠂇重文水部之渚于口部重見口部渚爲𠂇重文心部之𠂇于口部重見口部𠂇爲𠂇重文自部之院于山部重見山部院爲𠂇重文木部之𠂇于金部重見金部𠂇爲𠂇重文刀部之𠂇于支部重見支部𠂇爲𠂇重文足部之𠂇于尸部重見尸部𠂇爲𠂇重文柅于木部兩見重見之柅爲𠂇重文許印林所謂通校全篇凡四百廿五字可謂眾矣而葉煥彬謂說文解字一書者所目合古文大小篆楊雄甄豐之舊說目集文字之大成者也其中師說各異故訓不同本非一家之私言又非一人之作

許君但有折衷初無刪消凡各部所有重見字歷六朝唐宋人鈔刻經眾手校定而未嘗毅然刪定豈不昌眾本具在鐵案難違故遂相沿而不敢擅改歟又曰字或用不同或義不同可曰異後互見之比也本編檢字凡說文重見之字先後並錄唯注明此篆為說文重見庶于許書本指不失

九六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原乃至隸變行而篆體廢今字行而本字廢如克重文作弁隸變作弁今弁行而克弁俱廢丞隸變作丞今丞行而丞廢季隸變作年今年行而季廢或隸變作戎今戎行而或廢圖隸變作西今西行而圖廢四隸變作曲今曲行而四廢雷今字作雷

古籀彙編

凡例

十二

今雷行而雷廢自今字作堆今堆行而自廢每今字作每今每行而每廢森今字皆作無今無行而森廢俱廢者不可勝計此外如或體別體俗體各字見於典籍而錄於各字書者亦難遺彙本編檢字目說文為主體推及隸變今體或體別體俗體之字均收益之俾用宏而檢易

二本編說文提行之字為二千四百四十五字說文重文為七百二字古籀重文為二萬七千七百七十三字說文所無提行之字為五百九十字說文所無古籀重文為一千二百五十二字

三本編纂計先後得柴君小梵易君某生李君錫之助

獲觀厥成良竊盛意殊為銘感爰謹識之

古籀彙編

凡例

十三

古籀彙編檢字

一畫

一 第一卷上第一筆第三行
十一下二五
乙 十一下二九
及重文
十一下二九

二畫

丁 十一上二八
今字作上
三下九二
八 二上二六
ナ 三下二二
乃 五上五八
万 五上七二
人 八上二二
ム 九上二四
古籀彙編
檢字一畫至三畫

三畫

上 十一上三八
篆本作上
一上二二
下 十一上五一
篆本作下
二上二二
小 二上二二
口 二上二二
干 二上二二
乞 十一上二二
篆本作乞
三 十一上二二
三 十一上二二
于 十一上二二
夕 十一上二二
大 十一上二二

入 十一上二二
或作入
十一上二二
川 十一上二二
女 十一上二二
又補遺
十一上二二
弋 十一上二二

也 十一上二二
凡 十一上二二
土 十一上二二
子 十一上二二
已 十一上二二

己 十一上二二
凡 十一上二二
土 十一上二二
子 十一上二二
已 十一上二二

王 十一上二二
王 十一上二二
王 十一上二二
王 十一上二二
王 十一上二二

公 十一上二二
公 十一上二二
公 十一上二二
公 十一上二二
公 十一上二二

屯 十一上二二
少 十一上二二
分 十一上二二
介 十一上二二
止 十一上二二

牙 十一上二二
甘 十一上二二
州 十一上二二
收 十一上二二
止 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

父 十一上二二
尹 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二
友 十一上二二

皮	反	古	正	半	五	丕	升	五	升	古	弓	戈	手	云	太	夫	火	勺	文	方
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一
占	岁	世	疋	召	玉	呈	三	丑	三	檢	无	毋	孔	卺	卺	卺	卺	卺	卺	卺
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一
用	史	伯	册	台	必	下	五	午	五	檢	斤	马	刈	不	州	心	天	丹	卩	无
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一
目	聿	右	句	右	乎	示	六	斗	匹	三	斗	氏	户	公	水	亢	犬	勻	失	失
四上七	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一

母	永	眈	尙	印	兕	丘	代	白	瓜	古	外	邛	生	末	同	主	乎	巨	戶	白
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一
妣	冬	太	冉	卯	參	兄	代	白	瓜	檢	由	邛	回	匝	市	日	平	甘	刊	幼
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一
奴	尼	乃	布	斤	司	弁	北	他	同	四	禾	旦	囚	出	央	全	血	冒	左	玄
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一
伎	扔	汉	立	石	令	弁	北	付	布	四	禾	旦	囚	出	央	全	血	冒	左	玄
三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一	三下五十一

自	布	叔	辛	舌	此	吒	名	艾	武	六	以	采	甲	且	加	它	匝	氏	女
四上六七	殺重文 三下三三三	三下二二二	三上三二五	三上二二四	二上二二九	今別作咤 二上二二五	二上二二四	二上二二五	一上二二四	檢字 五畫至六畫	篆作呂見上 十四下五二八	十四下三三九	十四下二二七	十四上四九	十三下二五八	十三下二二一	十二下四六六	十二下二四二	十二下二八八
百	寺	聿	丞	卞	正	叩	吉	史	玉	五	未	卯	丙	四	叶	式	匡	戊	民
四上十一	三下三三三	三下二七九	篆作丞 三下二七四	三上二二九	正重文 二下二二三	或作叩 二上二二五	二上二二七	篆重文 一上二二八	一上二二七	檢字 五畫至六畫	十四下五二八	十四下四二五	十四下二三一	十四下九一	十三下二六二	二重文 十三下二六二	十二下四二七	十二下三二二	十二下二二二
羊	兆	臣	共	卩	行	各	吐	乃	申	五	申	戊	戊	呎	田	山	乍	弗	弗
四上二二二	三下五二八	三上三二四	三上三二四	篆作卩 三上三二四	二下二二七	二上二二五	二上二二四	一上二二二	一上二二二	五	十四下五二二	十四下二五二	十四下二五二	四重文見上	十四上三三	今作俗 十三下八六	十二下四二二	十二下三六六	十二下二二二
再	用	役	册	册	册	舌	吃	牝	艸	五	布	呂	己	宁	功	弘	白	也	也
四下二六	三下五二九	三下三三三	今字作册 三上七三	今字作册 三上七三	今字作册 二下二三八	本作舌與舌異 二上二二六	篆作吃 二上二二四	二上二二二	一上二二五	五	篆重文與禾重文同 十四下六四二	篆變作以 十四下四二四	己重文 十四下二八四	十四下六八	十三下二四九	十二下四四六	俗作弓 十二下三二二	也重文 十二下三二二	也重文 十二下三二二

纟	四下四五	生	四下五五	卒	四下六二	死	四下三二
呂	四下三三	肌	四下三三	冂	四下七三	列	四下二七
利	四下二二	机	五上二八	医	五上二二	甘	五上六四
厶	五上二四	刃	五上五八	吁	五上二四	旨	五上二二
血	五上二九	刑	五上三五	合	五上二七	企	五上四二
全	五上五四	目	五上六六	肩	良重文見上	朱	六上五二
休	六上四四	叕	六下二三	回	俗作迴	因	六下二九
邢	六下二九	邛	六下三三	邛	六下三三	邛	六下四三
早	七上二六	於	七上八四	米	旅重文本作太	有	七上九一
夙	七上二三	多	七上二四	夕	多重文見上	求	七上二九
古	種彙編	檢字	六畫	六			
年	七上三六	米	七上四二	白	七上四六	宅	七上三六
庇	宅重文見上	向	七下四一	安	七下五二	守	七下三八
同	七下三三	网	七下三二	承	八上二四	企	八上二八
仲	八上四二	伊	八上四一	份	俗別作斌	伍	八上九六
任	八上三一	伐	八上三六	肩	八上二三	衣	八上二四
老	八上二九	考	八上三三	母	八下二一	先	八下九一
次	八上三二	后	九上九二	婦	九上四一	旬	九上八八
匈	九上九二	而	俗別作鬍	麗	麗重文或作而	允	十上二四
光	篆作亮見上	夸	十下五二	夷	十下五二	亦	十下五一
吳	十下六九	交	十下八七	幽	俗作頓顛	忍	十下二二

巡	二下四三	迂	二下十六四	廷	二下二十六六	商	今字作响 三上三二	弁	三上二八七	与	與重文 三上三二四	佑	篆本作右 三下九	攸	三下四十二	甫	三下五十三十	守	四下十九	古籀彙編		肖	四下五三	信	剛重文 四下十三	佐	篆本作左 又上八六二附 五上十七五	粵	五上十八四	血	五上十八四	戾	戾重文 五上十八一	条	五上三十一六	峯	五上三十五	杜	六上一二	杠	六上一九		
逌	二下四四	迨	今字作徒 篆作迨 二下二十七二	延	隸變作延 篆作商見上 三上二八八	叻	三上二八八	戒	三上二八八	令	鞭重文 三上二六	叔	三下二十二四	沒	攸重文見上 四上六六七	盲	自重文 四下十二二	奴	四下十二二	檢字七書		胃	四下七三	角	四下二十三八	邑	五上三十六	畎	五上三十一	舌	旨重文 五上二十一	阱	五上二十一	良	五上二十六	弟	五上三十二二	李	六上一八	杞	六上一四	東	六下一八
征	二下九十	衲	達重文 二下二十六	迎	篆本作延見上 三上八三	卅	三上八三	兵	三上二十八二	孚	三下五七	帝	三下二十六二	攻	支重文 三下四十四	百	四上六十一	夂	四下十三二	八		利	四上十七九	旬	五上六四	召	五上五二	豆	五上二十五九	皂	五上三十一	交	五上三十六	弟	五上三十二二	杵	李重文見上	柴	六上一七	貝	六下一四六		