

大漠碑铭

她，能果断，有雄略

文能安邦治国，武能克敌制胜

传说连神女在她面前也自惭形秽

断腕英后

陈计中

述律平

内蒙古
内蒙古



大漠碑铭

陈计中·著

断腕英后述律平

内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

断腕英后——述律平/陈计中著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2012. 5

(大漠碑铭)

ISBN 978—7—204—11551—8

I. ①断… II. ①陈… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 090827 号

断腕英后——述律平

作 者 陈计中
策 划 马东源
责任编辑 马燕茹 王 静
责任校对 李向东
封面设计 大象设计
插 图 张国圣 黄瑞生
出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>
印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 15.5
字 数 246 千
版 次 2012 年 9 月第 1 版
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—5000 册
书 号 ISBN 978—7—204—11551—8/I·3343
定 价 29.00 元

图书营销部联系电话:(0471)4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系,联系电话:(0471)4971562 4971659

序

由内蒙古人民出版社出版发行的系列长篇历史小说《大漠碑铭》和读者朋友见面了。

“大漠”是指哪里？是我们北方的蒙古高原，古称“朔漠”，也称“瀚海”、“大磧”，史书上把内蒙古地区称为“漠南”。

“碑铭”是指什么？就是“树碑立传”，为那些已被历史尘封的北方古代人物。

北方，大漠文明的丰富内涵和对人类文化的伟大贡献一直鲜为人知。同时也是人类文明重要的发祥地。随着历史的演进，在这片土地上，有过不同族属的兴替。遥想当年，在这片土地上，有牧歌羌笛，也有吹角连营，有穹庐逐绿，也有战马嘶雪，在几千年的风雨中，记载在史书中的北方部族有鬼方、獫狁、戎狄、东胡、匈奴、鲜卑、柔然、回纥、突厥、契丹、女真、蒙古以及其它族体。在他们争取生存的历史进程中，都曾经表现出各自的刚烈和坚韧，无畏地冲开各种束缚而踏出自己的辉煌。但他们没能为后世留下足够的记忆，人们要了解他们多数只能凭借汉家资料，正史中的有关北方游牧民族的列传和志记是有限的，有些是带有偏见的，而在野史和民间传说中则更是把北方民族视为异类。比如“苏武牧羊”、“昭君出塞”、“杨家将”、“岳飞抗金兵”等等，其中所出现的北方民族不都是野蛮的反派角色吗？

事实真是如此吗？上下五千年，正史与野史交替，神话与传说并存，我们不

能以地域来评介民族和人物。我们应该认识到,北方的历史既是游牧民族的历史,也是中华民族历史的一部分。以史为鉴,可以思接千载,视通万里,可以把握中国社会治乱兴替的规律,可以洞悉“修身、齐家、治国、平天下”的永恒智慧。北方古代优秀人物众多,有些堪比秦皇汉武,只是湮没在历史的尘埃中使很多人一头雾水而已。那么,如何让人们能清晰明白地去了解历史上真实存在的北方人物,感受历史的真实,这便是我们编辑这套《大漠碑铭》系列丛书的缘起。

这套丛书由十四册组成,均为内蒙古地区实力派作家创作完成。这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的,也有写辽、金、西夏和蒙元的,基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物,有帝王也有平民,有男人也有女人。在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说,更不拾人牙慧,大胆在作品中表述独立的见解,但我们更注重,在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同,但在史实上却不杜撰,更不戏说,尽量达到以时间为经,以人物和事件为纬,经纬交织,描写出不同民族不同风俗的故事,用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景,让人们重温一段历史,与中国北方民族进行亲密接触,在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧,感悟民族气节。

以史为鉴,以古人为鉴,增强民族自尊心、自豪感和凝聚力,是我们编辑出版这套系列丛书的愿望,同时也是一次大胆的尝试。愿我们这套系列丛书能更为生动、更为多彩地为读者提供了解中国北方少数民族及历史人物的机会,能为读者朋友带来阅读上的满足和愉悦。

目 录

引子	(1)
第一章 少年奇女	(4)
1. 生而不哭	(4)
2. 拜而不跪	(6)
3. 荒原奇遇	(10)
4. 喜做新娘	(16)
第二章 随夫创业	(21)
1. 亲子阴谋	(21)
2. 血溅残阳	(25)
3. 兵败平州	(29)
4. 一步之遥	(33)
第三章 走向顶峰	(37)
1. 袍马结拜	(37)
2. 禅让汗位	(40)
3. 励精图治	(43)
第四章 祸起萧墙	(49)
1. 暗波涌动	(49)
2. 密谋发难	(53)
3. 祭山盟誓	(56)
第五章 再起波澜	(60)
1. 死灰复燃	(60)
2. 燔柴告天	(62)
3. 再释诸弟	(67)
第六章 誓卫旗鼓	(72)
1. 孤注一掷	(72)

2. 保卫行宫	(75)
3. 穷途末路	(79)
4. 血债血偿	(81)
第七章 开基建国	(86)
1. 边境突变	(86)
2. 秣马厉兵	(90)
3. 盐池喋血	(93)
第八章 南征北战	(97)
1. 勇退强敌	(97)
2. 南下失手	(103)
3. 再劝夫君	(106)
第九章 东征渤海	(109)
1. 取瑞发兵	(109)
2. 立国东丹	(112)
3. 班师凯旋	(115)
4. 晴天霹雳	(117)
第十章 临朝称制	(122)
1. 当机立断	(122)
2. 殉杀异己	(125)
3. 断腕定纲	(128)
4. 谁继大统	(133)
第十一章 新皇即位	(136)
1. 选马择君	(136)
2. 失宠独悲	(140)
3. 何去何从	(142)
4. 再逐东丹	(144)
第十二章 天赐良机	(148)
1. 无奈奔唐	(148)
2. 试下中原	(154)
3. 虎儿再生	(157)
4. 托梦说母	(159)

第十三章 力挺石郎	(162)
1. 轻取燕云	(162)
2. 垂死挣扎	(166)
3. 血洒异乡	(170)
4. 鄙斥赵侯	(173)
第十四章 驰马中原	(177)
1. 尴尬儿皇	(177)
2. 自不量力	(179)
3. 激战澶州	(183)
4. 下诏再征	(186)
第十五章 杀狐惊变	(192)
1. 马踏汴梁	(192)
2. 中原称制	(196)
3. 失望北归	(199)
4. 杀狐之兆	(203)
第十六章 谁为新主	(207)
1. 雄主归天	(207)
2. 二雄争锋	(210)
3. 再次临朝	(214)
4. 灵前即位	(216)
第十七章 横渡对军	(219)
1. 出兵阻击	(219)
2. 离间之计	(222)
3. 叔侄对垒	(225)
4. 横渡之约	(228)
第十八章 残阳夕照	(232)
1. 被幽祖州	(232)
2. 不辨忠奸	(236)
3. 魂归长天	(242)



引子

公元4世纪,在我国北方出现了一个志坚如铁的民族,名“契丹”。

契丹是东胡族的一支,鲜卑族之后。公元334年,东部宇文鲜卑的宇文莫圭和前燕慕容鲜卑的慕容皝为争夺辽西的控制权,在土河(老哈河)上游展开了一场腥风血雨的厮杀,结果宇文部大败。其中一部逃往北部的潢水(西拉沐沦河)流域,隐匿于“松漠”。

这一部人的首领是一个神武的小伙子,名叫奇首。在那个群雄竞起、武力争霸的时代,看着跟自己逃难的族人,他不得不想,怎么才能生存下去而且强大起来呢?要活下去当然是腰不能弯,志不能屈,于是他面对东升的太阳,带全族人发誓,从今后,我们就叫“契丹”!契丹的意思汉意就是“镔铁”。他希望这一部人能像铁一样坚挺而不屈,不管是肉体上还是精神上,要做到坚不可摧!

有一天,奇首骑着一匹雪白的骏马从马盂山(今赤峰市喀喇沁旗马鞍山)顺土河信马由缰向东北行走,要为族人找一块能生存的家园。这时,平地松林(今赤峰市克什克腾旗一带)一个叫可敦的美貌女子驾着青牛车沿潢水自西而东走来。到两河相汇的木叶山(赤峰翁牛特旗境内),两人相遇,一个神武英俊,一个美若鲜花,便结为夫妻,带领族人在两河流域冬春渔猎,夏秋骑射,过起了逐水草而居的日子。

后来,奇首和可敦生了八个儿子,部族也人丁兴旺,于是便将八个儿子分为八部,各居一方,这便形成了契丹族的古八部。契丹人崇拜太阳,把青牛白马作为本部族的图腾,就是从奇首可汗始。契丹人曾在木叶山建祖庙尊奇首、可敦

及八子为契丹始祖。

据《契丹国志》载,在奇首可汗以后又出了三位了不得的神秘首领。一个叫乃呵,骷髅形,住毡帐中,身覆毡片不让人看,每有大事,杀青牛白马以祭,骷髅便化人形决策,事毕回帐复原状。后有人偷窥忽而不见,失了首领。后来又有一个人叫喁呵,头顶野猪头,身披野猪皮,有事出来处理,事毕退回毡帐,事事绝准,有如神助。一日他妻子偷掀猪皮看,忽失其踪。另一个叫昼里昏呵,是位牧羊人,仅养羊二十只,每晚杀十九留一,第二天仍是二十只,日日如此,神奇得很,族人莫不佩服。

青牛白马相会及三可汗虽见于正史,但毕竟也是作一种传说记载,这是每一个民族必不可少的创世神话。但从中也不难看出契丹人早期射猎游牧的生活形态。从那三个神秘头人的记载,更能看出古老萨满教对契丹影响的踪迹,他们可能就是大巫师。

风雨沧桑。五百年后,到中原大唐王朝的末年,契丹八部已经在北方崛起,成为一个日益强大的民族。八部实行军事民主制,每三年一盟会,选部族中英勇而有谋略之人为八部盟主,沿袭突厥称呼,叫可汗,任满更换。八部之中有迭刺部,世居巴林草原(今巴林左旗、右旗一带),在八部中举足轻重,世代为联盟的军事长官——夷离堇(契丹官职,相当于中原王朝的刺史)。

大唐咸通十三年(公元872年),迭刺部的夷离堇匀德实的儿子耶律撒刺的在其营帐所在地,今巴林左旗哈达英格一带,得到了他的第一个儿子。这孩子可不一般,他是母亲梦见红日坠入腹中而有孕,及出生,满屋生辉且生香,有如神仙降临。体如三岁幼儿,下生既能匍匐爬行,三月能站立,百日能说话,而且能预测未来,神乎其神。及长,身長九尺,宽额尖颌,满目英光,力大无比,铁厚一寸,开弓能射而洞之。

这孩子,真是太神奇了!且不说红日坠腹、生而匍匐、百日能言,但就说长大后身長九尺,按现在标准那是三米,按过去标准八寸为一尺,那也是二米四了,可能吗?这肯定是后人们出于对他的推崇而衍生出来的故事。

要说,这人也确实了不得,没有这神奇的出生,怎么会有后来的伟业?这孩子小字啜里只,汉名亿,就是大契丹国的开国皇帝——耶律阿保机,史称辽太祖。

阿保机不管出生时怎么神奇,但生下后却险些丢了小命。他爷爷匀德实是联盟的夷离堇,掌着军权,在各部落中是一言九鼎。这职位,可以利用战争直接获得财富,哪个贵族不想干干?就在阿保机满屋生辉生香潇洒降生的那一年,



他爷爷匀德实被耶律狼德家族谋杀，被夺去了夷离堇的职位。慌乱中是他奶奶抱着他跑到突吕不部，给他脸上涂上墨藏匿起来，这才幸免于难。不久，匀德实家族歼灭狼德，又夺回了夷离堇之位。

这阿保机也是，既然百日能言，且多有预测，怎么就不提前告诉爷爷要有血光之灾呢？不是奶奶抱着跑得快，哪还有后来“身长九尺”的开国皇帝。

史称阿保机生而“拓落多智，与众不同”，性冷如铁，所寝至夜曾有光，左右莫不惊怪。这个出生就经历了一场腥风血雨的孩子、将来叱咤风云的铁汉子怎么也不会知道，他出生六年后，也就是唐乾符五年（公元 878 年），在大契丹的右大部，居地在今克什克腾旗昌义乡一带，又降生了一个同样神奇的小女孩儿……

第一章 少年奇女

1. 生而不哭

公元9世纪末,强盛的大唐帝国已趋衰败,藩镇割据,宦官专权,已处风雨飘摇之中。在此之际,北方草原上一个强大的民族乘机迅速崛起,那便是以镔铁为名的“契丹”。

契丹族是古鲜卑宇文部的后裔,公元4世纪被鲜卑慕容部打败后,逃往松漠,化为库莫奚与契丹二族。契丹以“镔铁”为号,经几百年的励精图治,终于日渐强大。

契丹族从始祖奇首可汗便建八部,八部名称随历史风云而不时有变,但八部不变。到唐末,地处潢水(现西拉沐沦河)下游草原(今巴林左旗、右旗一带)的耶律氏迭剌部已成为契丹最强盛的一部。

在迭剌部西方平地松林潢水源头之地(今克什克腾旗一带),有契丹右大部。此部乃回鹘族后裔述律氏,唐后期归附契丹,遂成契丹一部。述律氏归附后,世与耶律氏通婚,世任梅里。梅里是契丹的一种官职,史书也记为梅老、梅录。可见也是显赫一部。

到大唐咸通年间,也就是公元870年左右,右大部的梅里叫述律婆姑,娶联盟夷离堇、迭剌部首领大人匀德实的女儿为妻。

唐乾宁五年(公元878年)初春,北方草原还没复苏,但右大部的松林却是郁郁葱葱,从南而归的天鹅、大雁翩翩而来,在池沼中嬉戏。那一日,婆姑梅里



带人到湖边射猎，要为怀孕临产的妻子搞“头鹅宴”。

这是契丹族特有的一种习俗，在春日天鹅大雁飞来之时，便开始捕鹅射雁，能射得头鹅便预示一年好运。皇室和贵族则更盛行，要举行“头鹅宴”，猎得头鹅者不但受赏，而且要遍赏鹅翎，插于头上，歌之舞之，以祈一年兴旺。

婆姑当然也要为妻祈福。他驰马湖边，命随从击鼓惊鹅，群鹅腾空而起，众人摇旗呐喊，不让天鹅落地。

婆姑不失时机一抖臂，驾在臂上的猎雕海东青便直上云霄，凌空疾扑一只比自己大几倍的天鹅，直啄天鹅头部，天鹅力不能支，便摇曳坠落。婆姑急驰马上前，抡起手中的刺鹅锥便刺，周围仆役便是一片欢呼。

婆姑梅里哈哈大笑：“真没想到，这头鹅竟是我亲手猎到，看来我右大部……”

正这时，传来一声呼喊：“报——”

婆姑梅里一惊，回头看，见是一马飞来。来人是一仆从，到跟前翻身下马跪在他的面前。他皱皱眉：“如此惊慌，莫不是有什么急事么？”

“一喜一忧。”仆从大口喘着，“喜的是，梅里大人有一千金降生了……”

“啊？”婆姑抖抖手中的天鹅乐了，“我刚得头鹅，便有女儿降生，这是天兆，此女定是不凡啊！好！好！”

“恭喜大人。”那仆从又急忙说，“可是，北边黑车子室韦部正在向我部进犯，已到海不里山，离我大帐快马不足一日……”

室韦乃是突厥族后裔，蒙古族的前身，当时有多个部落活跃于契丹北方的草原，与契丹部互有侵掠。婆姑闻听大吃一惊。去冬刚将欲掠牲畜的黄头室韦击退，并迫其讲和纳贡，怎么突然间黑车子部又反扑而来？他不敢怠慢，急回大帐。

大帐营地在今天的克什克腾旗昌义乡一带，已经是人心惶惶。婆姑立即组织军马，并派人急驰迭刺部，报夷离堇出兵支援。安排完后才回到寝帐。

寝帐中，刚刚生产的妻子闻听事变，怀抱婴儿，正在安排侍女们收拾行装，准备避难。在当年，各部纷争，妇孺随战事游动这是常事。

述律婆姑急急进来，见正在收拾，便说：“这孩子来得太不是时候了。收拾好了吗？随卫队先走吧。”

妻子看看怀中的婴儿，泪便流下来：“真不是时候。孩子生下几个时辰了，可……一声也不会哭，也没睁眼，是不是……”

婆姑瞟了一眼，叹了口气：“今天我猎得头鹅，本以为是吉兆，谁知天鹅坠落

并不吉啊。那就……不要管她了……”

“那……你就不想抱抱她吗？”

述律婆姑愣了一下，这才抱起了女儿。他已经有了两个儿子，大儿名述律欲隐已十岁，二儿名述律鲁速，也叫萧敌鲁，六岁，都虎虎生风，唯缺一温柔女儿，如今上天已赐，即使不哭不睁眼，也该看上一看。

婴孩小小的圆脸如一轮满月，白皙中透着淡粉，恰似初春的桃花。说也奇怪，婆姑刚将婴儿抱入怀中，婴孩的眼却张开了，两只又黑又亮的大眼睛骨碌碌转动，似乎在辨认着新奇的一切，当看到婆姑，竟咧开小嘴笑了。

这一笑，使述律婆姑心花怒放，当年他抱新生儿子时，听到的只是哇哇哭啊。他大叫：“谁说孩子不睁眼，这眼睛多亮，像星星！”

妻子急扑过来，惊得张大了嘴巴，巴不得地亲了女儿一口。婴儿像是回报她，又是一笑。这使婆姑本是慌乱的心突然间安定下来。

“好好！天生此女，以笑面对危难，这是天要助我！贼逆定平！”他把婴儿高高举起来，“女儿，咱取个汉名，你就叫平儿吧！”

他妻子笑笑说：“其实，在她没出生，小名我已经起好了。”

“是吗？叫什么？”

“用她姥姥的名字，叫月理朵吧。”妻子说，“六年前，我父匀德实遇难，是我母临危不乱，护全家老小避于突吕不部脱险，这才保了耶律家重兴。我想，咱们的女儿也该有这样的智大勇啊。”

“好！我大契丹不应只有男儿似铁，女儿也当如是！”

于是，这个在战乱之前出生而不哭不闹的小女孩便有了名字，小字月理朵，大名述律平。

2. 拜而不跪

室韦部入侵右大部的消息很快传到了契丹联盟军事首领夷离堇处。六年前耶律狼德谋乱杀害夷离堇匀德实，但很快被匀德实一派平定，权力又夺了回来。当时任夷离堇的正是匀德实的四儿子，阿保机的父亲耶律撒刺的。他听右大部遭侵，而且是姐姐所嫁之部，怎生了得，立刻带军赶来。

入侵的黑车子室韦人其实只是他们部族内纷争中脱离的一部分，企图南下找一块生存之地而入右大部，经几番战事，很快被平定，并归降了右大部。

述律婆姑大摆庆功宴，盛情款待驰援的身为夷离堇的小舅子耶律撒刺的。

酒酣，撒刺的看到了正在帐前玩耍的外甥萧敌鲁。敌鲁只有六岁，却能将





一大石臼举过头顶。撒刺的便把他召入帐中，对婆姑和姐姐说，此儿孔武有膂力，性宽厚，将来定成大器。我也有儿六岁，愿他们兄弟能相携相助，成为兴我契丹的栋梁。

敌鲁虽只六岁，但却听明白了舅舅的话，说：“阿舅放心，你是夷离堇，等你儿子长大了也当了夷离堇，我就当他的一只手！”说着还不失时机地敬上一大碗酒。他不知道夷离堇是多大的官，但他看到爸爸说舅是夷离堇并礼敬有加，便知肯定是大官。

撒刺的哈哈大笑，痛饮之后，又将姐姐怀中的月理朵抱了过来。

白白净净的小月理朵很乖巧，在他怀里不哭不闹，黑黑的大眼睛盯着他，竟伸出小手要抓他前额垂下的发辫。

撒刺的不由就亲了一口。当他听婆姑说小月理朵是得头鹅而生，生而不哭，一笑使他定心平贼之事，更加高兴，便说：“如此惹人爱怜，这是上天给我大契丹的礼物啊，将来就做我儿阿保机的妻子吧！”

他的姐姐和姐夫当然应允，而且高兴得不得了。这姑舅亲就这么轻而易举地定了。

姑舅亲这种形式过去较普遍，但在汉族区舅家的女孩子可以再嫁到姑家，但姑家的女孩子是不能回嫁舅家的，那被称为骨血倒流，绝对不行。但在古契丹表亲联姻是不讲究这些的，特别是在皇族耶律氏和后族萧氏（即述律氏，后改萧姓）之间，不限辈分更不限尊卑。比如后来述律平的女儿就嫁了舅舅萧敌鲁，而他们所生的女儿萧温又反嫁述律平的儿子耶律德光。真是乱套了，没法论辈。但这是古契丹特有的甥舅亲形式。是为了保持王室的血统纯正？还是为部族财富不外流？

襁褓中的月理朵当然不知道，她今后的人生就这么在喝酒中被定下来了。她只是在母亲的身边，在茫茫草原无忧无虑地度过了自己的童年。

月理朵从小就争强好胜，五岁就学会了骑马，八岁就跟着哥哥射猎，每见到猎物她一定叫喊着自己先发箭，哥哥和士兵们只配去给她围赶猎物，供她尽兴。而且她还想让哥哥们教摔跤。

这使她的母亲很有些担忧，这种野性似乎和一个女孩的形象有误差了。右大部靠近汉地，她很想将女儿培养出一种大家闺秀的气质。于是，她给小月理朵找了一个汉人先生，叫韩知古，教月理朵琴棋书画及各种礼仪。

韩知古是蓟州玉田人，是月理朵的大哥欲隐南下掠来的，年纪虽不大，但出身诗书之家，是个饱学之士。韩知古要给小公主当先生，当然不敢怠慢，教得是

尽心尽力。他当然是想讨好婆姑梅里，一高兴也许能把他放回去。

月理朵先还学得很认真，因为她感到很新奇。而且她也学得很快，不管是“琴”、“棋”、“画”，没几天都能弄个大致模样了。“书”不行，因那时契丹还没文字，月理朵又不识汉字，哪谈得上书法，韩知古便把这项取消了。

月理朵对围棋最感兴趣，下起来相当认真，有时一步棋可想半日也不让先生说破。再就是爱听韩知古讲些兵书和谋略的故事，对先生讲的一个什么女皇帝武则天她更是听得津津有味，不时问这问那。

可没过多少日子她便没了兴趣，尤其是对孔孟的那套繁琐的礼仪，更烦得不得了，只要一讲礼仪，她便心不在焉，时而便逃学，找哥哥或同伴小姐妹儿玩去了。

那天，月理朵又逃学了，和一个叫萧粘睦姑的小堂妹正在草地上扑蝴蝶，二哥萧敌鲁跑来了：“月理朵！”

刚扑到一只彩蝶的月理朵一惊，蝴蝶飞跑了。月理朵跺脚大叫：“干什么你！”

“你还玩，你不听先生讲学，阿妈生气了，叫你快去！”

“你说什么？那姓韩的呆子敢告我的状？”小月理朵大为恼怒，“你看我怎么收拾他！去就去！”

确实是韩知古告了状。他是想，首领和夫人把小公主交给自己调教，可小公主却不听，是我没能耐还是怎么的，将来是说不清的。他今天等了半日仍不见小公主，只好禀报夫人。

正好夫人在和小姑子说话，听韩先生一说，月理朵的姑姑便说，孩子是管出来的，我们述律氏是大族，将来又要嫁你们耶律家，不管如何得了。夫人也觉得有理，她为女儿找先生就是要调教她嘛。于是便打发二儿子前去找来，要当着先生的面严加训示。

小月理朵到了母亲的寝帐，见母亲和姑姑坐在榻上，面沉似水，旁边还站着韩知古。她进来只微微一屈膝：“月理朵见过母亲和姑姑。”

姑姑皱了一下眉，扭头问韩知古：“你就是这样教的吗？”

韩知古忙躬身打揖：“在下已经教过，见高堂当跪拜，见祖辈当三拜，见祖宗当九拜……”

“好，”母亲说，“月理朵，既然先生教了，见了我和姑母怎么还不跪下！”

月理朵眼珠一转，好像很奇怪的样子，看着韩知古：“先生，你可别冤枉我啊。你教过吗？跪拜是什么样子？我怎么不知道呢？”





韩知古一愣，立即说：“小公主，我教过的，你怎么会不知道呢？”他在夫人面前为证明自己没说谎，一着急，向小月理朵撩袍伏地，“你看着，不就是这样嘛，双膝触地，双手抱拳，口称高堂在上……”

小月理朵咯咯笑起来：“免了免了……”

韩知古一下子面红耳赤，急忙站起来。榻上的姑姑急掩住口不笑出来。母亲却恼了：“大胆！你怎么敢戏弄先生！跪下！”

月理朵也不笑了，理了理头发说：“母亲姑母在上，恕小女不能下跪。”

“你……”母亲气得直哆嗦，“你敢说不跪？”

“我月理朵，只能跪天，不能跪人。我要跪你们，你们是要折寿的。这是梦里一个神人对我说的，”小月理朵说着扭头就向外走，到门口又回头对韩知古说，“先生，你不是说一个姓武的女皇帝已经把女人的礼仪改为屈膝道万福了吗？为什么还要我跪？”

韩知古一下被问得张口结舌，她母亲、姑母更是目瞪口呆。母亲气坏了，说等出征在外的丈夫婆姑回来，一定让他好好管教一下。

可是，不等再管教，出了一桩奇事，使得父亲、母亲和全部落所有人都相信，小月理朵确实是不能给人下跪。

上秋的一天，小月理朵要到河边的芦苇丛中去采蒲棒。艳阳高照，秋风习习，小月理朵和粘睦姑几个小姐妹蹦蹦跳跳，在河边窄窄的路上唱着跑着，刚拐过一丛歪脖柳，迎面来了一辆青牛拉着的车，赶车的是一位面目清秀的女人。

路不宽，几个孩子站下来，但两边是密密的柳丛，无法给牛车闪开路。这时只见那赶车的女子看到站在最前面的月理朵，显得十分惊慌，急忙下车，拉牛就向一边避让。等月理朵几个孩子过去，再回头看，却根本不见了那青牛车的踪影。呀，哪儿去了？

当孩子们回去把这事说给大人，人们都惊奇得不得了。要知道，契丹人的祖先就是驾着青牛车沿潢水而下的呀，那赶青牛车的女人忽而不见，那是地神啊。没几天，便有童谣在右大部传开来：“月理朵，地神护，青牛姬，曾避路……”

当时的契丹人信萨满教，巫师一占，更说得神乎其神，不由人不信。一时间，小小的述律平成了神的化身，不要说平常人，就是她的父母对她也是敬畏三分了。

“青牛姬曾避路”这事可能有，因为史书有载，但“忽不见”却十分可疑，也许是赶车人知道月理朵的公主身份，才忙把牛车拉入路边树丛中了吧？后人便附会出什么地神的佳话。如果述律平后来不是皇后，绝不会有这种传说。