



第四卷 清代書法 二

明 淸 名 家 書 法 大 成 全八卷

上海書畫出版社

編 者 《明清名家書法大成》編纂委員會

本卷主編 樂心龍

莊新興

攝 影 丁路寧

版面設計 左 萍

責任編輯 舒 華  
技術編輯 吳 蕃 中



80025 75540

一 溪鄭氏休園有懷 高翔

二 西溪梅花 張照

二五 書札 梁同書

二六 致秋岩書 王昶

二七 書札 紀昀

二八 題跋 趙翼

二九 詞摘 錢大昕

三〇 詩稿 汪啓淑

三一 致魚亭書 顧震

三二 五言詩 王文治

三三 七言聯 王文治

三四 致榕皋書 王文治

三五 書札 王文治

三六 書札 黑沅

三七 七言詩 姚鼐

三八 七言聯 顧光旭

三九 七言聯 翁方綱

四〇 書札 翁方綱

四一 致謹庭書 翁方綱

四二 七言詩 翁方綱

四三 題寶晉齋研山圖 翁方綱

四四 致內南書 羅聘

四五 跋汲古閣影宋鈔本集韻正書 段玉裁

四六 致潤賓書 段玉裁

四七 贈雅存先生 桂馥

四八 七言聯 桂馥

一 溪鄭氏休園有懷 高翔

二 西溪梅花 張照

二五 書札 梁同書

二六 致秋岩書 王昶

二七 七言詩 紀昀

二八 題跋 趙翼

二九 詞摘 錢大昕

三〇 詩稿 汪啓淑

三一 七言詩 王文治

三二 七言聯 顧震

三三 七言詩 王文治

三四 七言聯 顧光旭

三五 七言詩 姚鼐

三六 七言聯 顧光旭

三七 七言詩 翁方綱

三八 七言詩 翁方綱

三九 七言聯 翁方綱

四〇 七言聯 翁方綱

四一 七言詩 翁方綱

四二 七言詩 翁方綱

四三 七言詩 翁方綱

四四 七言詩 翁方綱

四五 七言詩 翁方綱

四六 七言詩 翁方綱

四七 七言詩 翁方綱

四八 七言詩 翁方綱

四九	書札	桂馥	七三	爲九峰書	鐵保
五〇	書札	方薰	七四	書札	永瑆
五一	五言聯	錢伯坰	七五	格言	孫星衍
五二	七言聯	張燕昌	七六	書札	孫星衍
五三	五言聯	董洵	七七	致東方書	伊秉綏
五四	七言聯	錢灝	七八	五言詩	伊秉綏
五五	游仙詩	潘奕鈞	七九	五言聯	伊秉綏
五六	語摘	鄧石如	八〇	致楊甫書	伊秉綏
五七	六朝鏡銘	鄧石如	八一	書札	王吉孫
五八	安樂傳	鄧石如			
五九	五言詩	蔣仁			
六〇	臨王羲之知念帖	蔣仁			
六一	七言詩	蔣仁			
六二	書札	黃易			
六三	書札	巴慰祖			
六四	八言聯	巴慰祖			
六五	七言聯	錢坫			
六六	七言聯	錢坫			
六七	書札	吳錫麒			
六八	書札	洪亮吉			
六九	書札	奚岡			
七〇	五言詩	奚岡			
七一	五言聯	黎簡			
七二	除夕寄懷	黎簡			

懶慢常卧遊煙霞。疫已癆時復動  
遐想而無濟。勝具城中有休園。嘉名  
向久著生。少欲探尋。年來尚企慕。隔  
塘每延緣。仰面見高樹。安得快心骨。  
以舒積素面。懷有先達家公得屢  
顧。謂公士先生與先曾祖治安公友。即署官  
善日夕倡酬其間  
見於河父時。往赴謨集。閭篇章七字。  
詩曾賦。謂築溪郎中。招家君。燕集。不賦。  
樓亭。有百折迴廊。依磚曲圍古木。擁  
之。向我左。謡若姿。未能得窺覲。幸  
有白眉良。亭午過。同步魚貫走。  
深巷紅。回入園圃。到來無市喧。  
初覺院落處。池館湛清華。  
王孟津書方共欣所遇。古木勢參橫。  
其禽聲  
東轉藤交互。盤結舞虬龍。濕翠  
蔽雲霧。柔蔓能勾人。芳草沒行  
縷。追槁邊欄檻。花飛柳吹繁。荒徑筍

遇頭空梁燕新乳亭署水可樵阮晉

林書

車額石能語石題此境各分列一壁

應難<sup>文</sup>數皆爲政翟人今乃得其趣

況當有丈簷不期而良晤識論歸

大方<sup>清舉</sup>瑣屑亦傾吐蕭灑騁虛懷無

拘束此聚更忘二三子萍踪通他去徘徊

細共峰眺斯遊

近織有清圓轉絲羽似斷後似連如歌

復如訴晚風生衆籟籟墮空動驚怖

密林自昏翳斜照催日暮羨彼洒

壘人此中得常住客去廟虛廊

鼯鼠任奔驚撫手復偕行榆錢散

滿路惜景紀玩光相將忘毫素一

笑出門來者歸去何處

三月晦日解谷日既未指諸同人

避鄭氏休園有懷

里友大父先生之詩社長不識

西湖有梅孤子林皆元明詩老  
所蓄未聞萬安山入多雪與示  
姑移臯功油也

口口



雨晴風暖賣足天一綫  
春光上紙鶯生背也  
童麌教我喜雲向後  
綠歸田似也

三 七言詩 張照

平生處學高可冠且圓生書灑落而且圓實出于  
坡公放坡公書爲吾遠祖也坡肥厚短悍不得其秀而至  
于蠹故又學山谷書飄洒欹側之勢風姿雲乎王傑  
瘦半元章氣子也神出鬼沒小如月露夜雨萬千萬  
興興真放殆天授非人力不能學不敢學東坡所謂趙妙  
手神豈不信然蔡京字在八穠米之間後人惡京以裏代工  
其實裏不如東心趙益頗宋宗室元宰相善大秀絕  
一時予未嘗學而海內尊之今取家老缺而補之以趙  
不可

板橋道人

鄭燮



鳳樓南面控三條，翠表郎官子弟。  
渡橋妃子曉，奩開玉鏡上陽宮。  
剪紅綃，首門簪組，排列雲縷鵠。  
駕車起，足朝天謝恩，九天倡拾。  
榆柳青青，道色。乾隆丙子年。

豹子年學兄 枝梧居士鄭燮書

早間遣奴子送墨蘭一幅  
想山主

隨乞為放心不色糊牆粉  
寫此物未免入  
高人嘆絕如汪鴻三先生  
開示本為佳賞仍頃白  
衣外褂去年此信言

袖袂空空祈發事未用  
隔印道上待雪晴後  
拿去謀一策上款入  
申板楊郎此是其人  
五斗老矣文

慶竹



六 書札 鄭燮

薰館叢筆

書象曰  
敬聖爲  
誠

七 蕭郎叢筆軒匾 丁敬

老先生處不可放之去。是江  
南藏書家以求者不無難  
此久有口不以一聞也。望成之  
事之利。弟實和孫甚。爲中而  
弟。弟及孙皆实。叩助亟  
謝也。惟

老先生卽伯三四月同

高堂以歸而此不備

曰客弟却不知禮為何

魚烹老先生有道矣

書仲

櫻動生乙酉  
 庾雪筍未立  
 马騮繞華夏  
 人迴沙可後  
 奈諷換登三  
 曰臨江浪卷  
 與頻山向口  
 鄭患句何與  
辟本  
 生輯陳故關  
 之蹟如吟新  
 進左夢雲驚  
 天易資横宿  
 登魂遠島說  
 吳山題

丁敬身并書

馬上靈山雪正  
江南來相逢在  
寒風裏持地門  
當鑪數聲盡

畫