

澳门之美

The Beauties of Macau
一个奇异的都市 荒林/著



澳门之美

The Beauties of Macau
一个奇异的都市
荒林/著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

澳门之美：一个奇异的城市 / 荒林著. — 北京：
九州出版社，2012.12
ISBN 978-7-5108-1849-3

I. ①澳… II. ①荒… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第289595号

澳门之美：一个奇异的城市

作 者 荒林 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京领先印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 14
字 数 120千字
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1849-3
定 价 32.00元

★版权所有 侵权必究★

目录 Contents

城之美（序）		1
--------	--	---

澳门之美

愉悦，幸福及意义的追寻		8
大雨、大海及和美女同室		10
黑沙滩奇遇		12
初履小潭山		16
山上遇到师		21
孙中山与信仰之半岛		24
谁是天之骄子？		27
中原人的忧愁		30
澳门的药食文化		32
太阳从西边照耀过来		36
从绣花鞋到新婚姻法		41
人，诗意的栖居		43
读书或者日常生活的意义		45
澳门的大学生们		49
澳门的节日		53
海边的城市和艺术		56
在海岛上		59
澳门散文，免滤的生命表达		61
皇帝的宠幸是什么样子？		72
故宫学与澳门学的对接交流		75
回到迷人的诸子时代		80

87		辽阔的大海在窗外
90		澳门的故事
96		台风来过又离开
101		革命的感情成本
104		民主共和、国民素质与知识分子的反思
106		学术自由的快乐
108		学术之美——小记澳门大学“南国人文讲坛”
110		再论知识分子的反思
113		色彩斑斓之美：女画家苏张文慧的女性画像
116		爱情与才艺之美
118		澳门鲁迅研讨会之后的一点感想
120		资本主义与爱情故事
123		作家林中英、周桐出席澳门大学文学博士沙龙
128		澳门女作家林中英散文集《女声独唱》欣赏
138		多季的春天，澳门体验之一
141		繁华与香水，澳门体验之二
144		南行印象

台湾学术行

150		台湾学术行
154		台湾学术行的迷人收获之一，性是哲学
157		青铜之谜与父权文明
161		光之绘者
163		性别、乡愁 / 男性气质美

美国访学记

174		美国的环境
-----	--	-------

美国女性主义教学实践和生活影响		177
美国大学生的学习和生活		181
美国人与中国人只有一点不同		184
风景美如画，智慧女神与图书		186
从底特律到硅谷		188
美国大学都拥有鲜明的办学风格		191
在海明威的故居		194
快乐的尊严		197
收藏家沃尔特		199
奥巴马成为总统的意义		204

剑桥大学之美

剑桥大学之美（一）		210
剑桥大学之美（二）		211
剑桥大学之美（三）		214

城之美

人类是理想的动物，于是有一些奇异的理想在世界各地作为风景出现。因为不是人人可以实现那样一些没边际的梦，却有一些人去实现，又有一些人去接近，再有一些人去欣赏，更有一些人去反对，这样一些理想，最后就在沙漠上，或者荒岛上，生出了叶，开出了花，又成了人类的奇异之果。

我这样看待疯狂之城迪拜，它的最高之塔，也许算人类奇梦之尖罢。还有拉斯维加斯，它的梦幻之光在夜晚，本身就像人类的理想之境，花花心肠，空空如也，却华丽灿烂，将表达当成满足，享受极度的生命挥霍。

许多年前我去过一次葡京大酒店，正是夜色降临之时，到赌场看风景，还没有全景意识的我，偏巧就看到了一个人的倒下，如一滩泥，他被人携住，直接送往医院。那样极端的事，据说很少发生的，偏偏我就看到了。而那时的我，偏偏还是印象时代的年纪，觉得人类这样一些梦，如同梦中的恶跑和坠落，不可抑制地发生，又不可抑制地冷到足跟。作为人的体验，极端真是让人望而生畏。

许多年之后，我早已相信恩格斯所言，城市是人类享受和堕落之所，且觉得，如不是城市，人类难以尝试理想成真的体验，或可说，难以表达人类之不同于其他动物所在。其他动物都愿意适应环境生存，所以都可说是环境保护主义的，唯人类难以做到，自称要环保主义。最好的城市是以接近把自然改造为人的意志的自然为理想的，人的意志的自然和原本的自然，我们如今已很难区别，地球已充满人类

意志。人类意志正向外层星空伸展，如同疯狂生长的植物，不可抑制它强盛的生命力。

如同在人的身体上镌花朵，人在自然的身体上镌人的意志之花，美丽纹身。此刻，银色的海水就在我的视野里，我在楼台的怀抱中，绿色在城市的襟怀里。我和自然互相对视，互相接受一个事实，不能分离而互相审美着，气息相交融。我所见之树木花草皆城中雕刻之物。

楼依山而建，山在海水里，为了人的方便，一些人的道路镌着绿色绣出来，就像自然自己原来的，自然也接受了。现在赌场就在山下，面向海水，就像极端的梦境，闪耀着城市的探险之梦泽，有些人在沉迷，有些人在观赏，更多人因此而清醒，好像在梦外看梦里，看到险和平安两个面。

到赌场的车是免费的，就像到梦境不用做任何准备，我走在这个奇异的城中，看到人类的奇异的梦想，和梦想成真的不真。作为探索和思考，我写下了这本小小随笔，也许可以给那些到过或者没有到过澳门的读者，一点儿共鸣，一丝丝思悟，深化些许我们在城市生活的体验与知觉罢。

四百多年前，与哥伦布同时代的葡萄牙探险家们来到南中国海岸，那时中国是明代的繁华盛世而不是美洲的原始部落。探险家们向往徘徊，终于琢磨到进入神往之地的对策。他们用黄金贿赂地方官员，获得了在美丽澳门居留的权力。可以想象，那时中央对地方的管理，有名而无实，国土太大，边缘之地到底有多么宝贵，中央并无实际的考量。况且，海洋浩瀚，以中原思维能力，想象不到航海技术的突破，有朝一日将从南面送来迥然不同于中原的思想和文化。

西风东渐，进程因缓慢而难以觉察。季风吹送的时候，他们用帆船载来白色的石头，他们将白色的石头铺陈在半岛上，把城市之梦画

在澳门。海风吹送的城市，这个最早的西化城市，已然不同于华夏大地那些城市，商业是它的命脉，官僚却不是。

他们的后代，后代的后代，成为了土生的澳门人。澳门在几百年中一直是西方在东方的圣城，是传播宗教的基地，也是向华夏中国传播西方科学技术的通道。更是潜移默化西式商业的温床。南方的聪明的中国人，说粤语的中国人，得风气之先，开始了商业文明为价值主体的日常生活。

这种影响绵延到清代，更加炽烈了。事实上，明代的科学家徐光启早就看到了西式文明的力量。他在与意大利传教士利玛窦的交往中，发现了科学跟随宗教的到来，及科学将使人类生活发生重大改变的朕兆。他亦曾向澳门的葡萄牙人借用先进武器抵抗清兵南下。然而，华夏的觉醒迟迟，他是一位孤独的历史哲人。

迄至清光绪年间，智慧的澳门大商人郑观应，预感到了华夏文明的危机，他自费，用西方进来的印刷机器，出版了后来深刻唤醒孙中山、毛泽东的《盛世危言》。他在《盛世危言》书中封面题道：“首为商战鼓与呼”，指出了商业文明取代农业文明的历史转折机遇。然而，意识到这个机遇，到全体驾驭这个历史转折机遇，需要百年时间。历史的无情正是时间。

但由于有澳门，明朝的皇帝得知了地球是圆的，葡萄牙人从圆球另一边驾船而来。传教士送呈的圆的地球仪和如中国画似的地图，中国仍然被画在中间，看上去仍然是最大的帝国。又由于有澳门，中国清代皇帝热爱中西合璧的艺术，宫廷画派中，洋人占了重要比例。西方工业文明制造的新式产品，如钟表、电灯，最终通过生活影响，一点点渗透到中国人的日常，改变着中国人的时间观念和世界观念。和平的澳门打通了商业文明与农业文明交融的桥梁。

中国的乾隆年间，清朝盛世，又一个朝代的循环盛世。西方商业文明却线性推进它的历史进程。英国的工业革命发生了。以蒸汽机

的发明和应用为标志，机器代替人类手工劳动，不仅带来了技术的革命，更带来了深刻的社会关系改变，人类阶级中，出现了工人阶级，出现了资本家。这一切，带来了商业竞争全新格局。资本投入，机器生产，巨大的产品产量需要世界市场。英国以高速超越葡萄牙的实力，向东方，向中国进行殖民扩张。

中英贸易冲突带来的鸦片战争终于爆发。香港沦为了英国的殖民地。也成为了葡治澳门最直接的竞争对手。澳门在香港的崛起面前黯然，往昔的荣耀不再。然而，资本主义的自由竞争又使澳门死而后生。

一个梦醒后，另一个梦又接续，人类的城市之梦，使澳门顽强求生。在历史的无情无义中，最终它选择了香港不可匹敌的娱乐赌博业，成为了香港商业消遣的后花园，也成就了自己存在的另一种形态，一个特别的商业城市，一个海风吹拂的金钱再分配之都。

在岁月的磨砺中，为了让娱乐赌博业长盛不衰，澳门的酒店成为世界酒店标杆。澳门的环境和管理也非常出色。澳门的历史文化遗产保存完好无损。意味深长的是，澳门人自己，几乎没有人赌博。

有一位喝酒的朋友甚至告诉我，他几十年中从没有遇见澳门人喝醉酒，他说，澳门人很理性。我相信。因为，我在做澳门文学研究的时候，发现澳门文学有着理性的，不同于中原文学的品质。

也许，城市的梦想，其实是现实的选择。

回归之后的澳门和回归之后的香港一样，繁华依旧，中西合璧。就像紫荆花和荷花美丽芬芳，我们欣赏之余，有兴趣了解南方植物的根性特点，对于澳门和香港这两个中西文化共孕的商业城市，它们所呈现的人类现代性，我有着深深的好奇。

有幸求学于美丽的澳门大学，又有幸研读了澳门大学创立的澳门学，在海风习习的校园，学习之余，将我的随笔记下，遂有了这本小

小的书。

感谢我的导师朱寿桐教授，他永远鼓励学生们的求知欲，激励创新和自由思考，他对于我的随笔写作的赞赏，是这本小书得以出版的动力所在。

《澳门日报》和《北京文学》都曾发表我写作的澳门随笔，杨晓升主编和林中英作家的鼓励，也促成我将小文整理成册。

澳门大学主讲教授杨义先生，常常和他的学生们一起就餐，师生共餐的时光竟然如同美好的学术沙龙，我也常常加盟其中，享受了学术自由的美妙时光。他常常说，澳门曾经是，现在也应该是，传播思想和学术的最前沿。倾听他的演讲，我们常有如沐晨风的感觉。这本小书也记录了我思考澳门的思想。作为比照，我把曾经的台湾学术行和美国访学记也收录了。并加入了今年暑假随同杨义先生南中国海项目组赴英国查阅历史文献资料时，对剑桥大学的感受和思考。

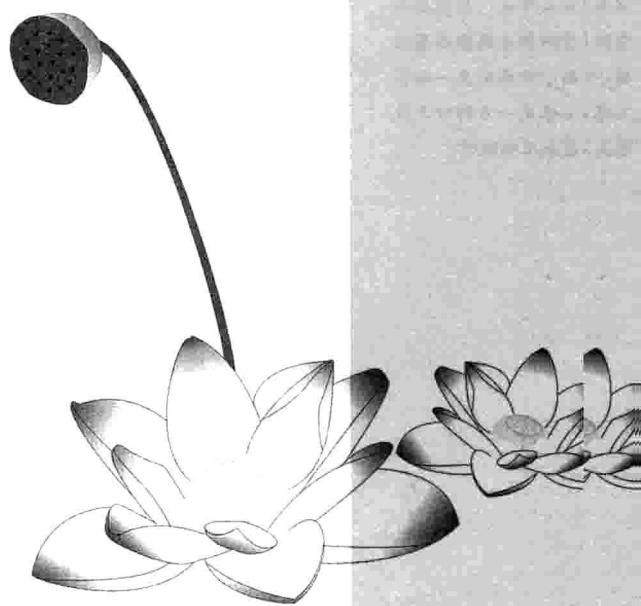
感谢澳门大学的师友们，他们对于澳门的喜爱，他们在澳门大学孜孜不倦探求学问的身影，也是我迷上澳门的一个原因。师友们给予我许多灵感启迪，使我观察澳门的角度怀着友爱和青春的心情。

我把这本小小的书，献给澳门，献给所有热爱澳门的人们。

2012年9月4日

澳门海湾花园海峰阁13E

澳門之美



愉悦，幸福及意义的追寻

在澳门的拱北入口，有一面很大的影壁，上面英文的“happy”有三个，横放着，做成了中文的双“喜”字。我看着这样中西合璧的字，有一些感动，它们是这样的美丽和自然，告诉我们，中西的人，不管人的颜色，人的多少，共同的目标其实只有一个：追求幸福和快乐，享受内心的欢乐。

当我在夜晚面对大海，海风吹拂我的头发，我的心中有着水的温润，这样的温润在北京全然不曾有过。北京严重缺水。在清代之前北京尚水草丰美，海淀、蓟门桥这样的名字，记录着往昔水乡的风貌，那时的澳门，相对于北京，迢迢万里，更深居水中央。

小小的澳门像三颗小珍珠缀在一起，又像是一片荷叶二枝莲花互相映衬。

当北京渐渐干燥，风沙出现，澳门慢慢从海水中浮出。小小的澳门像三颗小珍珠缀在一起，又像是一片荷叶二枝莲花互相映衬。更早之前由地球另一面驶来的探险之帆，在这儿慢慢落下，生根开花。东西方交流之旅，从此以后，由北京之北的沙漠驼铃，转换成茫茫大海的季风鸥影。

我虽然爱山，常常远足到山中去，我知道那种爱，是为了寻找意义，为了接近自然，为了从另一个角度理解资源的纷争与更迭。历史穿过我们年轻的生命，而每一代生命却需取得自足的体验。生命一直在追随水的方向，由井泉到江河，随意赋形，无限成长，不断与天空对话，在开阔中享受天然的快乐，直到汇入大海，又恰似来源。

我常常怀疑那些追问获得的意义。我在一草一木看到意义，如果他们自然生长不被扭曲，它们就是意义。也许由于北京没有水，植物



难以自然生长，人就更加困难重重，于是，人们就更加重视意义的生存了么？

我试图对比北京和澳门的不同，问题显然吊诡，因为制度不同众所周知，而制度亦有地理、历史和文化共构其中。而且，北京那么宏伟，澳门如此华美，两各不同，没法比较。所能够对比的，竟然是人的生命状态，我自己便是载体之一。之前已面见C的好友Y，她欢快的神情和欢乐的举止令我倾心，更有她轻松地表达式：如果他工作自然她可以不工作或者相反，因为生活这样就是自自然然。历史中那些丧失尊严的事情，似乎不曾发生在这儿，或者个体已然遗忘。又看到出现在我面前的人人，都有一种内发的满意，神采奕奕，这样的人气，并不群聚，却由于是个个出现，让我感觉到真实性。

步行在山环水绕之间，人的意义就是人的行走。人人都可以是自足的，体制的意义应该是为人人提供路径，而不是把人群集中到有限的资源。如此说来，动物的人，流动的水，互动式制度资源，南北互相借鉴的史镜，便是澳门和北京比较的小奥秘。这样思考着，发现北京的生活经验居然内化到我的思维方式了。在那里出租车司机常常谈政治和生活的意义——在这里我不禁思考人的处境和意义：在这里，并没有人要谈它，因为历史演变，岁月更替，文化交融，意义也许完成了自身的转换，不再成为问题。几乎没有过战争、纷争和内乱，平和和中只有自然、工作和生活。不同肤色、不同种族、不同国家的人，因交易而和平共处，仿佛世界已经大同。在这里，我明白回到生活竟然也是一种领悟。

生活，竞争，人类曾面对的难题，得一解或者多解，澳门和北京自知。一个人在人类大流动中生活，如同小岛在海浪之中，我们将承担并享受，台风、雾霭和晨光。

步行在山环水绕之间，人的意义就是人的行走。人人都可以是自足的，体制的意义应该是为人人提供路径，而不是把人群集中到有限的资源。

大雨、大海及和美女同室

周五晚上导师课后，和师门去认路。穿街越巷之后，到了新苗超市。这名字好像大陆“文革”电影片名。在澳门无数西化名字的商铺中，反而突出。就像大陆爱用奇异的西文名字，以求中文中突异一样。商家永远以标新立异来引起顾客的好奇和注意力。

却见夜空中立起了光的高墙，正欲细读，眼睛不禁强烈，又见光的高墙化作了光尘，四散光晕，如注的光子就倾盆而下，大雨如注在门前挡住我们。

我们在超市中无所事事，又出得超市门来。却见夜空中立起了光的高墙，正欲细读，眼睛不禁强烈，又见光的高墙化作了光尘，四散光晕，如注的光子就倾盆而下，大雨如注在门前挡住我们。在北京常常注意天气预报，感觉中澳门天天雨中。到了澳门半月，却日日沐浴阳光。每日看到树木花草湿漉如抹了护肤霜，便知夜间总有天霖呵护她们。我是睡意深湛的人，夜里除非地震可以把我惊醒，其他雷鸣都无济于事，所以，到了多雨的澳门，今晚才知夜雨的强烈，出门被阻，无法回家了。

这时才发现好像是大海自己提着盆子到了天空，然后好玩地向大地倾盆，想起海子诗句大意，上帝在天空中游泳来了。上帝今晚可能泳兴很大，搅动海水哗哗，地上全是水，深得我们试探都不能，只能看到街影如变形的底片，一处处修改自己，仿佛白天的繁华是一个梦境，现在清醒得害怕失去。又如恋爱中的中年男人，自信心严重不足，因为他们总是盼望找到青春，但她们的青春终归是她们的，找了放在家中，也不属于他们自己。

放眼去看远方的大海，这时她像一个女赌徒，发狠要把自己挣来的钱用来赌一个世界回来，专心致志于波涛汹涌，内心的故事无人可



知，外表却是大动不动的。她从哪里习得如此功夫？

无奈之中仅有等待。等待的漫长岁月恰如雨声中的船只，一只只把历史放在原地摇晃，生命的状态常常如此，并非常常向前开行，超越。欲速则不达，等待知道这样的道理，就在原地回忆，把回忆加工成历史，历史让人怀旧，每一个生命中相遇的人，让人想念，在这样的雨夜，敌人都可能成为温馨的悲悯。

几乎漫长得要把夜晚彻底占有。上帝的精力充沛，人的精神有限。趁上帝眨眼片刻，我连忙打车回家。澳门的出租车也很神奇，偏偏在雨夜最多最光鲜，在山坡上海岸边穿行，和北京迥然不同。我担心安全，车主却信心很足，他说我们总是这样走的嘛不怕的嘛，车如船航行，上帝估计很欣赏这样的风景。

澳门的出租车也很神奇，偏偏在雨夜最多最光鲜，在山坡上海岸边穿行，和北京迥然不同。

回到海湾花园已是夜半之后，同室的美女们分别在自己的卧室安琪儿般入眠——我想入非非而已，她们各房间的門都紧掩了，雨声都听不见吧，我回来的声音没有惊动她们三人。大客厅显得前所未有的空旷，我看到上帝的影子湿润而且光亮，投影到厅里木质地板上，仿佛还滴水一般。我回到自己的房间，打开空调排水，希望空气中没有上帝任性游泳的气息。希望我的半个睡眠美丽如花，不要抹上护肤品。

第二天早上醒来，美女们都分别上课、做实验、电脑功课去了。我想看看海水一夜折腾的样子，乘电梯到教学楼长廊，只见平静如梳妆镜的海面，阳光明媚如青春女孩儿的脸，澳门的华美建筑物，恰到好处把自己一一显示在梳妆镜中，争奇斗艳。

爱游泳的上帝去哪儿睡了呢？他好像是专门为喜欢夜生活的澳门而生。