

中·国·佛·教·文·化·之·旅

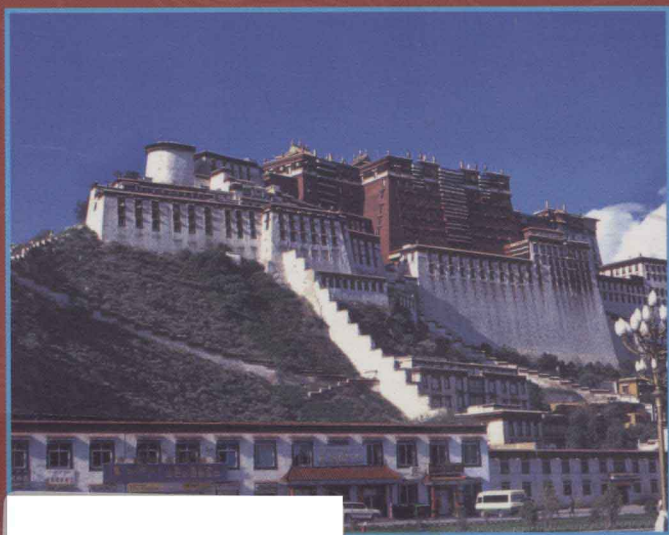
名山胜寺系列

文庫
華夏

雪域梵宫布达拉宫和大昭寺

XUEYUFANGONG BUDALAGONG HE DAZHAOSI

噶特才让（韩腾） 著

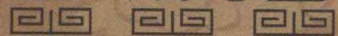


大象出版社

名山胜寺系列



雪域梵宫



布达拉宫和大昭寺

XUEYUFANGONG

BUDALAGONG HE DAZHAOSI

噶特才让（韩腾） 著

大象出版社



图书在版编目(CIP)数据

雪域梵宫: 布达拉宫和大昭寺 / 噶特才让(韩腾)著. —郑州: 大象出版社, 2013.1
(中国佛教文化之旅丛书)
ISBN 978-7-5347-6946-7

I. ①雪… II. ①噶… III. ①布达拉宫—介绍②大昭寺—介绍 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 234609 号

出 版 人 王刘纯
策 划、组 稿 北京新浪大江流文化传播有限公司
责 任 编 辑 成 艳 张向阳
责 任 校 对 钟 骄
装 帧 设 计 武 德 曹志杰
图 片 提 供 www.fotoe.com
监 制 杨吉哲

出 版 发 行 大象出版社(郑州市开元路18号 邮编450044)
发 行 科 0371-63863551 总 编 室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn
印 刷 河南大美印刷有限公司
经 销 各地新华书店经销
开 本 787×1092 1/16
印 张 10
版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
定 价 29.00元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市索凌路北段

邮政编码 450004

电话 (0371) 63789164

目 录



- 11 朝拜西藏最神圣的圣殿
——布达拉宫
- 13 雪域赞普送给中原公主的礼物
——布达拉宫的始建
- 17 菩提之圣地、雪域之宗山
——五世达赖喇嘛的营建
- 23 从山上长出来的宫殿
——布达拉宫的建筑特点
- 30 红白黄三色的佛土梵宫
——布达拉宫的主要建筑
- 35 巡礼神圣的普陀珞珈
——布达拉宫的主要殿堂
- 61 世界屋脊的聚宝盆
——布达拉宫的珍宝
- 78 “千佛的住所”药王山与“龙王的公园”宗角鲁康



87 朝圣的终点，世界的中心

——大昭寺

90 山羊奠基的寺院

——大昭寺的历史

98 多元文化的融合

——大昭寺的建筑特点

109 西天佛国、诸派之宗

——大昭寺的主要殿堂

140 历史的长廊、文化的宝库

——大昭寺的壁画与雕塑

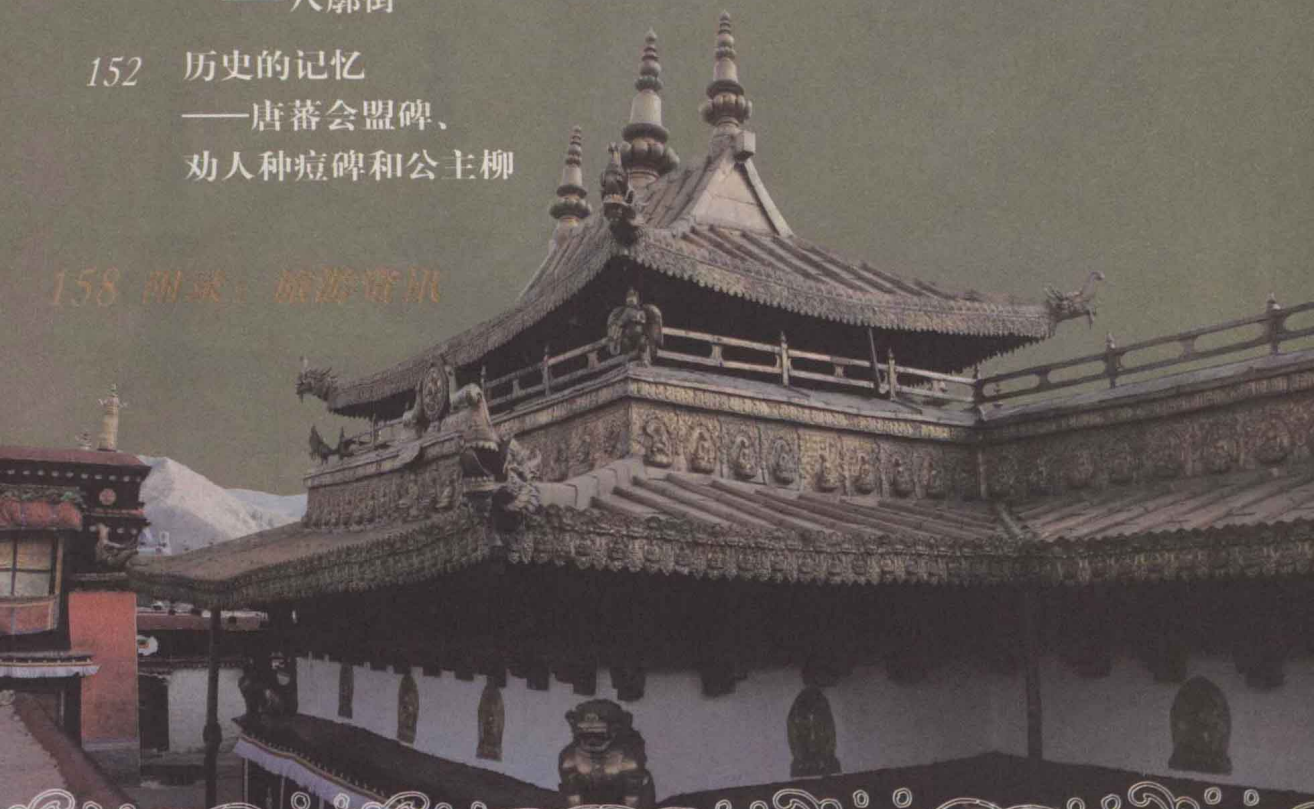
145 繁华的转经道

——八廓街

152 历史的记忆

——唐蕃会盟碑、
劝人种痘碑和公主柳

158 附录：旅游资讯



【小 专 题 目 录】

- 17 拉萨三大寺
20 拉萨的“颐和园”——罗布林卡
37 打阿嘎
46 藏文版《大藏经》
49 藏传佛教寺院上的金顶装饰
50 金瓶掣签制
53 仓央嘉措及其诗歌
60 八瑞相、八瑞物和轮王七宝
69 猕猴变人的传说
84 唐东杰布



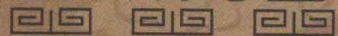
- 109 转经筒
- 111 转经
- 115 藏式佛塔
- 126 祖孙三法王
- 131 伏藏
- 133 多吉帕姆
- 137 贝吉多杰刺杀朗达玛



名山胜寺系列



雪域梵宫



布达拉宫和大昭寺

XUEYUFANGONG

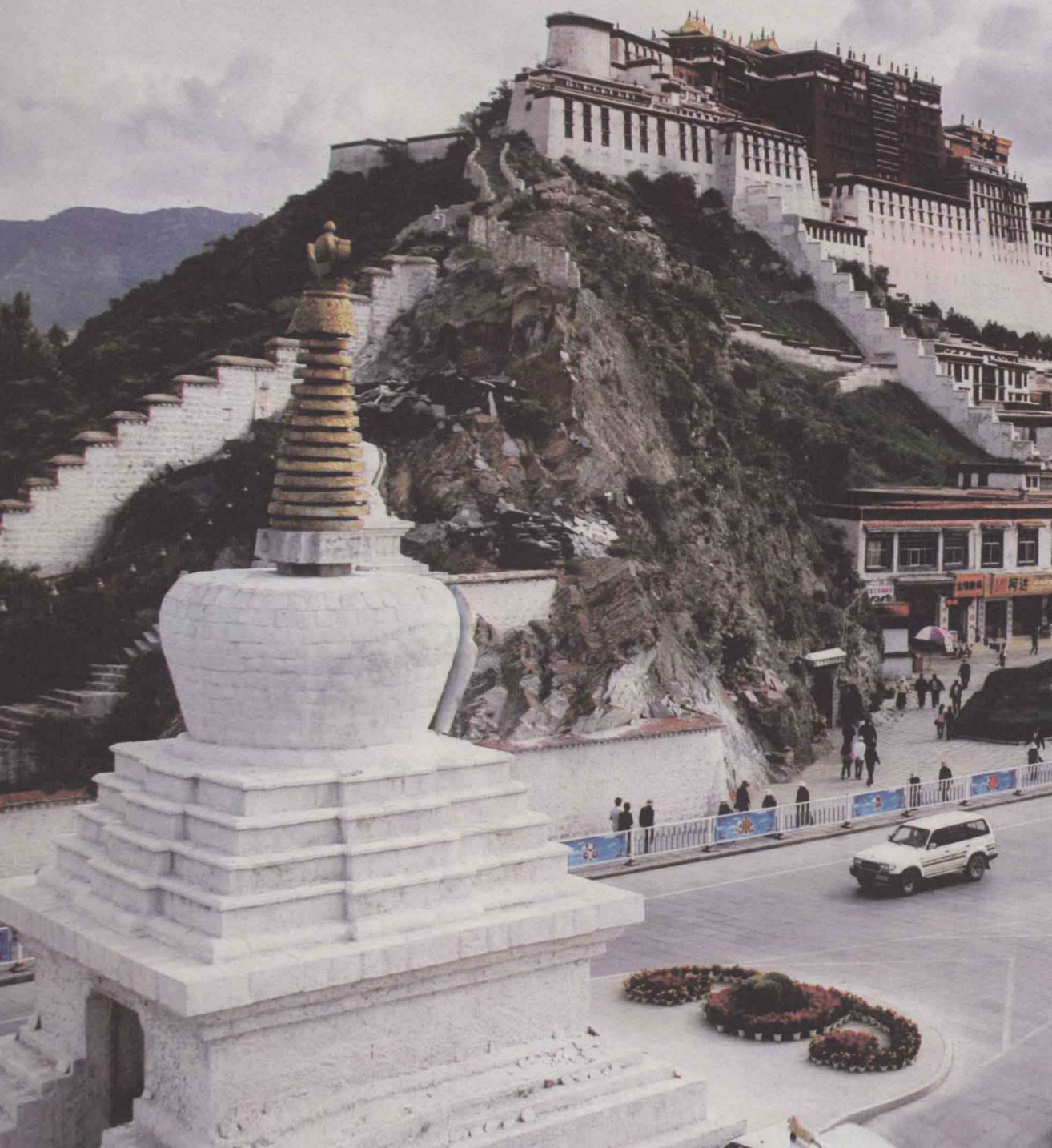
BUDALAGONG HE DAZHAOSI

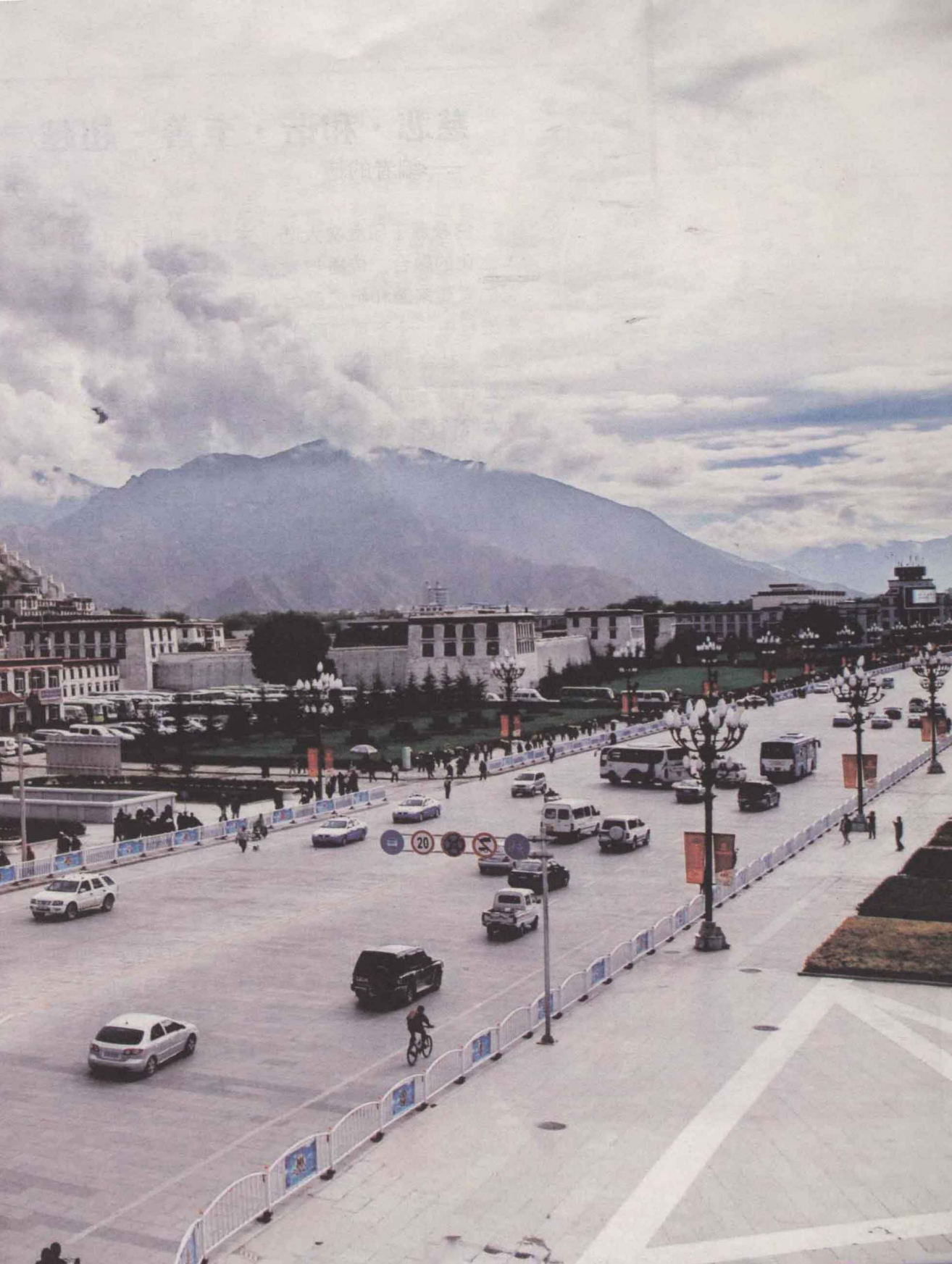
噶特才让（韩腾） 著

大象出版社

布达拉宫全景

从药王山上远望布达拉宫全景，不仅可以一览布达拉宫与雪城，还可以观赏布达拉宫广场与白塔等建筑。







慈悲·和谐·至善·超越

——编者的话

佛教源于印度次大陆，东汉时期传入中国，经本土化的融合、传播与发展，逐渐成为中华民族文化的重要来源和组成部分。因此说，佛教是中国历史进程中一个不可忽略的因素。其思想理念对治国大业、社会和谐均有着十分深刻的影响，其义理主张更有助于协调人与人、人与环境之间的矛盾，提升人的精神境界。其所倡导的大慈大悲救苦救难，追求内心平静人生和谐；其讲求心灵、言行至善至美的准则，告诫人们不断超越自我的智慧，更是为众生提供了心灵的慰藉和依归。

中国佛教作为重要的文化存在，在数千年的中国历史文化遗产中，遗留下了大量经典，创造了许多重要的文化艺术成果，留下了众多名胜古迹。我们可以去芜存菁，从中了解、欣赏、学习中国佛教的优秀精神境界和光辉灿烂的文化艺术成就，来提升自身的文化、艺术品位及修养和价值取向。许多名胜古迹既是传统文化传扬之地和人们修心养性的悠游之所，同时也是许多地方的重要旅游经济资源。

《中国佛教文化之旅》系列丛书的编辑理念就在于，它既视佛教为宗教，又视佛教为文化，更视佛教为能给普通大众的现实人生提供解决实际问题的一种智慧，从这三个维度来向读者传述中国佛教。其在编排手法上突出五大特色。一是知识性：全面解读有关中国佛教的历史、宗派、神祇、建筑、文化、艺术等知识；二是鉴赏性：图片、设计、印制力求精美，成为人们爱不



释手的典藏之品；三是实用性：面向今人的人生和生活实际，把中国佛教纳入中国历史、文化艺术和人们现实生活的框架中，为人们提供一种避开苦难而走向幸福的选择；四是收藏性：它是一个整套的、分类的、成系列的图文书，内容包含史事、人物、仪轨、教义、器物等相关知识，成套在手，一览无余，益于收藏；五是资料性：大量图片和文献资料的引用，使本书具备参考价值，读者可对佛教掌故、高僧大德、经典名著、文化艺术和名山名寺等随查随考。

这是一套图文并重、全四色彩印的系列丛书，全套书取九九归原之寓意，编排为历史源流系列、宗派系列、神祇系列、建筑造像系列、法事文化系列、艺术系列、名山胜寺系列，7大系列，凡81册，合在一起即可对中国佛教进行系统、权威、深刻、生动、简明的研读。它既考虑到了对中国佛教宏观精髓做全面性和系统性的把握，又注重了中国佛教中最闪亮、最重要、最有代表性和对今天有益的方面。它尽可能地做到要言不烦、准确到位。当然，我们希望做得尽善尽美，对得起广大读者方家；但由于佛教本身的博大与深奥，知识的庞杂与微妙，鉴于我们才疏学浅，在分类、取向上可能有不妥之处，内容、文字上的错讹也在所难免，真切希望广大读者若发现谬误之处，及时提醒，我们定会尽可能地及时予以纠正，祈愿能够为我们的社会文明提供更多更好的精品佳作，这也是我们由衷的诉求和愿望。



林言椒

目 录



- 11 朝拜西藏最神圣的圣殿
——布达拉宫
- 13 雪域赞普送给中原公主的礼物
——布达拉宫的始建
- 17 菩提之圣地、雪域之宗山
——五世达赖喇嘛的营建
- 23 从山上长出来的宫殿
——布达拉宫的建筑特点
- 30 红白黄三色的佛土梵宫
——布达拉宫的主要建筑
- 35 巡礼神圣的普陀珞珈
——布达拉宫的主要殿堂
- 61 世界屋脊的聚宝盆
——布达拉宫的珍宝
- 78 “千佛的住所”药王山与“龙王的公园”宗角鲁康



87 朝圣的终点、世界的中心

——大昭寺

90 山羊奠基的寺院
——大昭寺的历史

98 多元文化的融合
——大昭寺的建筑特点

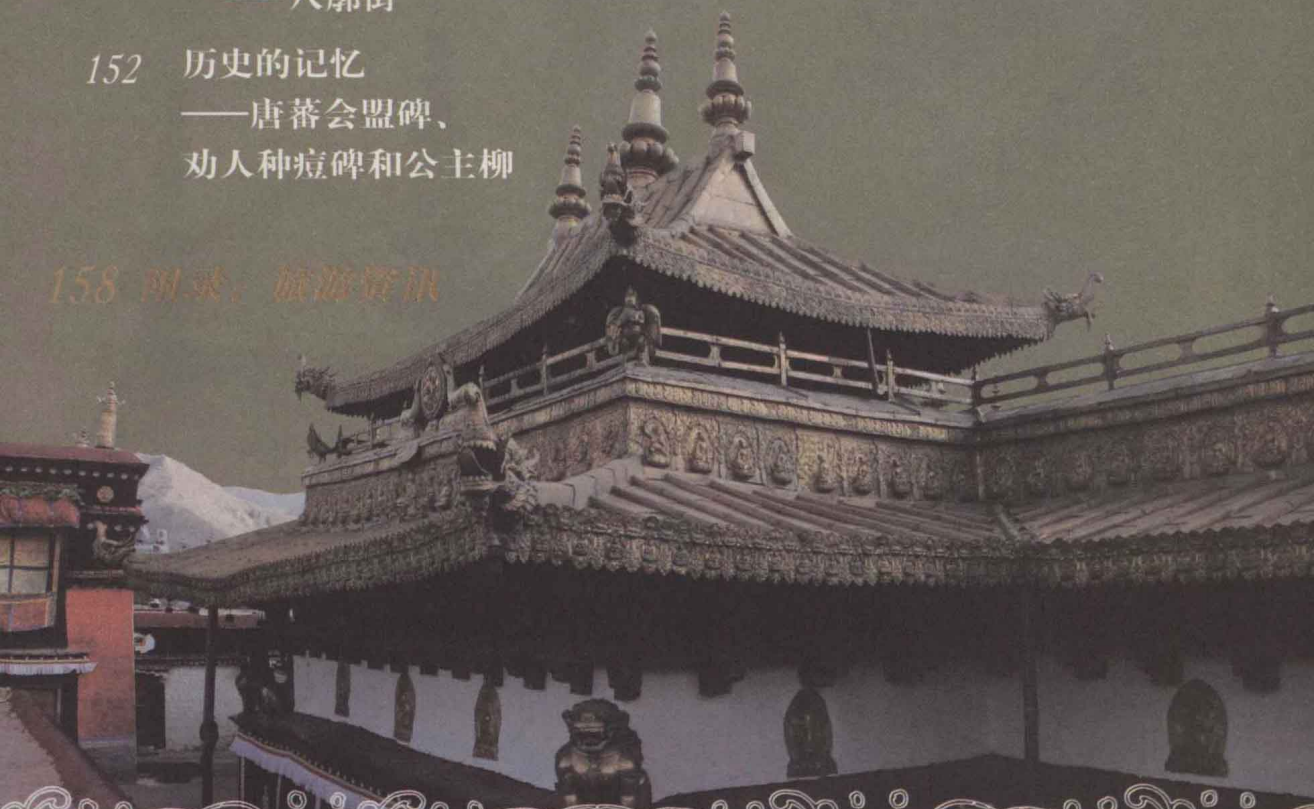
109 西天佛国、诸派之宗
——大昭寺的主要殿堂

140 历史的长廊、文化的宝库
——大昭寺的壁画与雕塑

145 繁华的转经道
——八廓街

152 历史的记忆
——唐蕃会盟碑、
劝人种痘碑和公主柳

158 附录：旅游资讯



【小专题目录】

- 17 拉萨三大寺
20 拉萨的“颐和园”——罗布林卡
37 打阿嘎
46 藏文版《大藏经》
49 藏传佛教寺院上的金顶装饰
50 金瓶掣签制
53 仓央嘉措及其诗歌
60 八瑞相、八瑞物和轮王七宝
69 猕猴变人的传说
84 唐东杰布



- 109 转经筒
- 111 转经
- 115 藏式佛塔
- 126 祖孙三法王
- 131 伏藏
- 133 多吉帕姆
- 137 贝吉多杰刺杀朗达玛



布达拉宫的晨色

从药王山上俯瞰布达拉宫广场的晨色。

