

千金寶要與海上方

王福民 楊繼濤

董海燕 田夢玉

校注

中國傳媒大學出版社

千金寶要
與
方

江苏工业学院图书馆
藏書章

王福民 杨继涛
董海燕 田梦玉
校注

中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的药王山丛书 / 药王山管理局 编

—北京：中国传媒大学出版社，2009.10

（民俗 文化 传播丛书）

ISBN978-7-81127-233-8

I.神… II.药… III.文化—作品集—中国—当代 IV.G235.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第000893号

书 名	神奇的药王山丛书·千金宝要与海上方
校 注	王福民等
出 版	中国传媒大学出版社
发 行	中国传媒大学出版社发行部
地 址	北京市朝阳区定福庄东街1号
经 销	全国新华书店
责任编辑	王光满
印 刷	铜川市耀州区信达印务有限责任公司
开 本	787×1092 1/16
字 数	80千字
印 张	8.75印张
印 数	0001-3000
版 次	2009年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-81127-233-8
定 价	16.00元

神奇的药王山丛书编委会

顾 问：吴前进 冯新柱
名誉主任：杨忠武 陈 俊
主 任：陈中华
副 主 任：付高峰 井秋仓 肖高社
委 员：王福民 樊胜利 王 艳
付宏涛 杨继涛 张美盈
杜灵帕 董海燕 张江波
田梦玉 郝 英 李耀州
李文军 袁 刚

序

XU



新编神奇的药王山丛书即将付梓，甚感欣慰。铜川市耀州区是我梦牵魂绕的故乡，药王山是我考古生涯中多次涉足的地方，因此我衷心地祝贺丛书出版发行，并谨为之序。

药王山古称磬玉山、北五台山，以盛产音质清扬的磬玉石而得名。唐高宗时华原人孙思邈归隐于此，因孙氏医术精湛，医德高尚，恩泽人类，御封药王，在其辞世后便将此山更名为药王山。

药王山开山历史悠久，可追溯至汉代。唐中期后，逐渐成为纪念药王孙思邈的圣地，庙宇规模日宏，善男信女众多，影响十分深远。由此形成的药王山文化博大精深，并且有十分重要的现实意义。

药王山文化是中国传统文化的一个缩影，既是医、佛、儒、道、神的混合体，又是石刻艺术的大观园。目前国内考古、中医、宗教、历史、民俗、艺术、收藏等方面的专家学者对药王山文化兴趣浓厚，日本、美国、韩国、香港、台湾等国家和地区的学者对药王山文化也很关注，不断有研究成果面世。近年来，铜川市药王山管理局非常重视对药王山文化的挖掘、传承和弘扬工

作，在景区建设日新月异的同时，非物质文化遗产保护工作硕果累累，将相继推出仿古线装《药王千金方》（60卷150余万字），《药王山石刻艺术宝藏》（6册100余万字）等，加上这套神奇的药王山丛书（6卷70余万字），可谓是春来山花红烂漫，墙内墙外竞芬芳。

我浏览了一下这套神奇的药王山丛书，觉得可读性很强。编者煞费苦心地设计构思，选择了最能反映药王山文化内涵的六个方面去进行撰写。如《神奇的药王山》，图文并茂，全面系统地介绍了千古名胜药王山的文物景点和传说故事；《药王孙思邈传》第一次以正说的形式介绍了古代三大名医之一的孙思邈的生平事迹；《千金宝要与海上方》记载了孙思邈最常用有效的治病方剂；《孙思邈论养生及食疗》推介了孙氏修身养性的理念及方法，揭示了长寿的奥秘；《药王山石刻集萃》把以魏碑、佛造像等为代表的石刻艺术精品呈现给了读者；《药王山诗词楹联题刻集》选编了历代文人墨客、官僚士大夫围绕药王山与孙思邈所创作的文学作品。丛书各卷既有独立性，也有联系性，内容丰富且文笔流畅，实现了历史知识、科普知识和艺术价值的完美结合。

轻击古磬听清音，天地人神共舞之。相信神奇的药王山丛书能给广大读者带来人生的启迪、养生的借鉴和艺术的享受。老子曰：天长，地久。圣人之道，为而不争。愿与追求休闲养生的朋友们共勉。

石興邦

二〇〇九年九月

《千金宝要》《海上方》重刊说明

QIANJINBAOYAOHAISHANGFANGCHONGKANSHUOMING



《千金宝要》系宋代郭思据孙思邈《千金方》纂要而成。宋宣和六年（公元1124年），曾刻石于华州公署。明正统八年（公元1443年），华州知州刘整重刻。景泰六年（公元1455年），知州杨胜贤易刊木版。明隆庆六年（公元1572年），秦王守中以景泰木版为蓝本，刻立于药王山孙真人洞前。共四碑八面，分为六卷十七个科目。因“其方之简便，药之近易，医不烦而取效速，信有切于人实用”，几百年来，人民群众传抄拓印者不计其数。

《海上方》与《千金宝要》同时刻立于药王殿前。该碑共录七言方歌121首（含125方），并附有《孙真人枕上记》和《孙真人养生铭》五言诗两首。由于该碑方具有“简、便、廉、验”的特点，加之编成歌诀又便于记诵，故深受人民群众喜爱，影响极其深远，以致产生了“小单方能治大病，海上方启示名医”的谚语。

《千金宝要》、《海上方》碑，医方珍贵，历史悠久，书法俊秀，誉为国宝。

此次刊印，以药王山明隆庆六年（公元1572年）刻《千金

宝要》、《海上方》碑拓本为依据，校点定稿，略加简注，奉献给读者，使其得到更加广泛地传播和利用。注意在具体应用时应医师指导下进行，以更加科学可靠。

编者

二〇〇九年九月

目 录

MULU



千金宝要..... (1)

刻《千金宝要》序..... (1)

一、卷之一

(一) 妇人第一 (2)

(二) 小儿第二 (4)

(三) 中毒第三..... (13)

(四) 饮食中毒第四..... (18)

二、卷之二

(一) 解百药毒第五..... (21)

(二) 蛇蝎毒等第六..... (23)

(三) 喉痹金疮第七..... (28)

(四) 疮疽痈肿第八..... (31)

三、卷第三

(一) 霍乱吐泻第九..... (39)

- (二) 虎犬马伤第十(针折入肉附)..... (42)
- (三) 舌耳心目等大小便第十一..... (43)
- (四) 中风大风水气第十二..... (50)

四、卷之四

- (一) 疟痢症等第十三..... (57)
- (二) 头风吐逆第十四..... (60)

五、卷之五

- (一) 疫瘴渴淋第十五..... (64)
- (二) 头面手足瘰癧疮漏第十六..... (69)
- (三) 痔第十七..... (76)

六、卷之六

- (一) 论..... (78)
- (二) 千金须知..... (95)

海上方

重刻《海上方》序..... (97)

孙真人枕上记..... (98)

孙真人养生铭..... (99)

妇人证方..... (100)

1.月信不调..... (100)

2.月水不通..... (100)

3.血 崩..... (100)

4.安 胎..... (100)

5.胎前发疟·····	(101)
6.催 生·····	(101)
7.产 难·····	(101)
8.倒 生·····	(102)
9.胎衣不下·····	(102)
10.产后血不止·····	(102)
11.产后心痛·····	(102)
12.产后咽干·····	(103)
13.产后无乳·····	(103)
14.乳 少·····	(103)
15.妇人口干·····	(103)
16.妇人五心热·····	(103)
17.乳 疮·····	(104)
18.吹 乳·····	(104)
19.阴 中 肿·····	(104)
20.阴 疮·····	(105)
21.阴脱子肠不收·····	(105)
22.产 多·····	(105)
小儿证方 ·····	(105)
23.小儿撮口·····	(105)
24.小儿惊风·····	(106)
25.小儿夜哭·····	(106)

目 录

26.小儿喘嗽·····	(106)
27.小儿吐泻·····	(106)
28.小儿泻痢·····	(106)
29.小 儿 疳·····	(107)
30.重 舌·····	(107)
31.小儿骨痛·····	(107)
眼、耳、鼻、口、咽喉证方·····	(107)
32.赤 眼·····	(107)
33.眼中流泪·····	(108)
34.翳 眼·····	(108)
35.内 障·····	(108)
36.耳 疼·····	(108)
37.耳 聋·····	(108)
38.鼻中出血·····	(109)
39.赤 鼻·····	(109)
40.口 疮·····	(109)
41.口 臭·····	(110)
42.牙 疼·····	(110)
43.牙 疳·····	(110)
44.双 蛾·····	(111)
45.咽喉 (闭塞) ·····	(111)
46.骨 鲠·····	(111)

47.绳子入肠·····	(112)
内杂证方 ·····	(112)
48.伤 寒·····	(112)
49.急 伤寒·····	(112)
50.乍寒乍热·····	(113)
51.疟 疾·····	(113)
52.暑月伤热·····	(113)
53.自 汗·····	(113)
54.头 风 痛·····	(113)
55.头 空 痛·····	(114)
56.忘 事·····	(114)
57.伤寒咳嗽·····	(114)
58.咳嗽不止·····	(114)
59.远年咳嗽·····	(114)
60.消 渴·····	(114)
61.吃 噫·····	(115)
62.翻 胃·····	(115)
63.心 头 疼·····	(115)
64.止 (脘腹) 痛·····	(115)
65.龟 病·····	(115)
66.痹 癖·····	(115)
67.水 泄 ·····	(116)

目 录

68.转筋吐泻·····	(116)
69.痢·····	(116)
70.血 痢·····	(116)
71.大便不快·····	(116)
72.小便不快·····	(116)
73.小便不下·····	(117)
74.来 溺·····	(117)
75.小 便 血·····	(117)
76.蛔虫、寸白·····	(117)
77.手足厥冷·····	(117)
78.痼 冷·····	(118)
79.足筋急痛·····	(118)
80.解 酒·····	(118)
81.果 毒·····	(118)
82.自 缢·····	(118)
处伤证方 ·····	(119)
83.疔 疮·····	(119)
84.鱼 脐 疮·····	(119)
85.臃 疮·····	(119)
86.干湿癣·····	(120)
87.恶 疮 癣·····	(120)
88.胡 臭·····	(120)

89.痔·····	(120)
90.痔 漏·····	(120)
91.痔漏脱肛·····	(120)
92.脱 肛·····	(121)
93.刺毒肿痛·····	(121)
94.汤火 伤·····	(121)
95.犬 伤·····	(121)
96.癫犬 伤·····	(122)
97.蛇、犬伤·····	(122)
98.蛇 伤·····	(122)
99.蜈蚣、蛇、蝎伤·····	(122)
100.鼠 咬·····	(122)
101.刀伤出血·····	(123)
102.刀斧 伤·····	(123)
103.骨 头 疼·····	(123)
104.接 骨·····	(123)
105.破 伤 风·····	(124)
106. (避) 蚊虱·····	(124)

千金宝要

QIANJINBAOYAO



刻《千金宝要》序

《千金宝要》者，宋徽猷阁直学士郭思按唐孙真人先生所集《千金方》中纂要者也。宣和六年，思曾刻石于华州公署。我明正统八年，华州知州刘整重刻。景泰六年，知州杨胜贤以石刻冬月不便摹印，易刊木版。往年春得之，喜其方之简便，药之近易，医不烦而取效速，信有切于人实用，乃珍如拱壁，不容自秘，已命寿之梓矣。窃惟《宝要》纂自真人《千金方》中，天下之游耀州真人洞者，岁无虚日，日无虚时，顾独不立石于真人洞前，非所以广其传也，因刻于洞前云。

卷之一

JUANZHIYI



妇人第一

妊娠难产，烧车脂内酒中服。亦治腹中痛并咳嗽。

妊娠忽苦心腹痛，烧盐令赤热，三指撮，酒服之立产。

又方：吞槐子二十七个。

又方：菟丝子或车前子（末），以酒或米汁服方寸匕即生。

又方：水或酒服家中黑尘。

子死腹中及小难、横生、倒生、难生者，半夏、白各二两，末之，服方寸匕。亦可加代赭、瞿麦各二两佳。小难一服，横生二服，倒生三服，子死四服。

又方：榆白皮细切，煮三升服之。

子死衣不出，上抢心者，急取蚁蛭土三升，熬之令热，囊盛熨心良。

又方：末灶突中墨三指撮，水或酒服之。

乳无汁者，土瓜根末之，一服半钱匕，日三。