

嘉靖鄭州志

鄭州歷史文化叢書

鄭州志

兩種

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

郑州志两种 / 《郑州历史文化丛书》编纂委员会编

郑州: 中州古籍出版社, 2002.2

(郑州历史文化丛书)

ISBN 7-5348-1915-6

I. 郑… II. 郑… III. 郑州志-地方志 IV. K296.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第076262号

责任编辑: 崔向东
责任校对: 李 远
出版发行: 中州古籍出版社 电 话: 0371-5714652
地 址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002
经 销: 新华书店
印 刷: 河南省金叶包装有限公司
规 格: 889 × 1194
开 本: 1/16
印 张: 55.75
字 数: 223千字
版 次: 2002年2月第1版 2002年2月第1次印刷
印 数: 1000册
书 号: ISBN 7-5348-1915-6/K·749
定 价: (全三册) 360.00元

鄭州歷史文化叢書

編纂委員會

主任 陳義初

副主任 王文超 常振義 劉振中 丁世顯 張世誠

委員 張正平 牛西嶺 李霞 張保科 趙健

主編 劉河明

副主編 于小興 張惠民 郭書營 李二楷

編纂人員 (以姓氏筆劃爲序)

丁春萍 牛偉 朱軍 李衛國 李衛東 邵華

周樹德 邳篤威 陳素秀 陳萬卿 張建華 張霆

張松林 張巍 寇玉海 靳銀東 謝遂蓮

《鄭州歷史文化叢書》總序

在一座城市發展的進程中，不斷進行着文明的積累、嬗變，從而形成了這座城市的個性和特色。無形的、有形的歷史文化精神或物質遺存往往是一座城市的靈魂和魅力所在。

作為國家歷史文化名城的鄭州市，地處黃河之濱，中原腹地，是中華民族發祥地之一。悠久的歷史，給我們留下了燦爛的文化和豐富的文物資源。數以萬計的文化遺址和文物遺存，歷經滄桑而綿延不絕，星羅棋布，或山川，或田野，或地下，或通衢，文明之光璀璨奪目，為古老的中原文化增添

了亮麗的色彩。

鄭州有據可考的歷史應上溯至舊石器時代，我們的遠古祖先距今十萬年前就在這片神奇而豐茂的土地上繁衍生息。從滎陽織機洞洞穴遺址、新鄭裴李崗遺址、鄭州大河村遺址等舊石器、新石器時代裴李崗文化、仰韶文化、龍山文化的衆多考古發現看，這裏無疑是中華文明序曲的優美樂章，展示了原始社會經濟、文化發展的進程。其中，滎陽織機洞遺址被國內考古學界稱爲『河南第一洞』；西山古城遺址是現存規模較大、時代最早的仰韶時期古城堡，世人譽爲『中華第一城』。公元前二十一世紀，禹都陽城，以嵩山爲中心建

立了中國奴隸社會的第一個王朝——夏。商代前期商湯定都於亳，鄭州即成爲當時政治、經濟、軍事和文化的中心，現有商城遺址及出土的青銅鼎彝足爲考古之徵。春秋戰國時期，鄭國、韓國先後在新鄭建都，至今尚存綿延數十里的古城垣，依稀可見當年鄭國小霸中原、韓國逐鹿稱雄的風采。鄭州地處中原要塞，是歷代兵家必爭之地，劉邦、項羽對壘之漢、霸二王城，曹操以少勝多之官渡古戰場均散落斯域。先民們的悲歡離合與歷史長河的波瀾激蕩凝聚在秦磚漢瓦、唐碑宋碣之間，滄海桑田，令後人慨當以慷，永志難忘。

歷史是沉默的，但是數千年間發生在鄭州這片土地上的

許多事件仍會給我們一些新的啓示。就有關國計民生的科技發展而言，我們在鄭州古滎鎮漢代冶鐵遺址中發現了當時世界上最高的冶鐵高爐和最早的球墨鑄鐵，其規模和先進的鑄造技術在世界科技史上占有一席之地，比歐洲球墨鑄鐵的歷史早一千四百多年。鞏義黃冶唐三彩窑址表明鄭州是唐三彩藝術的發祥地，這裏的三彩器在大唐盛世就遠播四域，聲聞遐邇。登封觀星臺是國內現存最古老的天文建築，相傳始建爲周公測景臺，元代科學家郭守敬在此築臺觀測天象，制訂了當時世界上最先進的曆法《授時曆》，比羅馬教皇格里高利頒布的《格里高利曆》早三百年。就狹義的文化而言，鄭

州是儒、釋、道文化薈萃交融之地，碩儒高僧、羽士名流，接踵而至，競相輝映。嵩陽書院乃北宋司馬光、程頤、程灝諸賢講學課徒之所，爲宋代四大書院之一；中嶽廟則是道教聖地，擁有五嶽中現存規模最大的古建築群。此外，漢三闕、打虎亭漢畫像石、壁畫墓、石窟寺佛教雕刻、北宋皇陵石刻等則昭示了中原古代藝術精美華貴、渾樸自然的本色。子產、列子、韓非子等思想家，一行、李誠等科學家及杜甫、白居易、李商隱、劉禹錫、歐陽修等詩文大家或誕育，或宅居，或遊棲，或歸隱於鄭州的山山水水。人傑地靈，誠哉斯言！鄭州自古稱『九州腹地，十省通衢』，在政治、經濟、文化等方面都

取得了無愧於今古的顯著業績。及至近現代，鄭州又以『二七』大罷工的策源地而聞名於世，成爲光榮的『二七』名城。鄭州這些獨有的歷史記憶，是這座文明古城的根脈，也是我們寶貴的資源和財富。跨越歲月考驗而不斷進步發展的鄭州及其所蘊含的非凡的智慧、創造力、人文精神和革命傳統永遠是值得我們認真學習、汲取和弘揚的。

追懷往日的輝煌，既是自豪，也是爲我們創造更加光明的未來增添一份歷史的沉着和自信。鄭州市正在建設有中國特色的社會主義現代化商貿城市，如何面向現代化，面向世界，面向未來，塑造其民族的、科學的、大衆的社會主義文

化形象，制定獨具特色的文化發展戰略，提高城市的文化品位，是我們需要認真思考的一個重要課題。開掘地域文化資源，從延續數千年的古文化中汲取營養，古為今用，吐故納新，不僅有利於豐富城市的文化內涵，而且將直接為現代化建設服務，為鄭州市社會的全面發展拓展出廣闊的精神空間。

在迎接新世紀來臨的時刻，我們編纂這部煌煌數百萬言的《鄭州歷史文化叢書》，旨在追溯鄭州歷史文明進程的淵源，讓人們更好地了解 and 認識鄭州，為中華民族所創造的燦爛、豐厚的古文化資源而驕傲，從而增強精心保護祖國歷史文化遺產的責任感。也願此書能為人類的文化寶庫添磚加瓦，

使每一個翻開此書的讀者都能縱情徜徉其間，如入寶山慧海，樂而忘返，則編者之願足矣。是爲序。

鄭州市人民政府

市長 陳義初

一九九九年六月

校注說明

一、兩志係據明嘉靖三十一年（一五五二）和清康熙三十一年（一六九二）刻本進行點校注釋。

二、舊志中凡有關國家、皇帝的用詞，均循例抬頭另行書寫。今一律連接直排，以使段落整齊，便於閱讀。

三、本書校注以糾謬為主。同時爲了閱讀方便，對個別不常見的典故和冷僻字，亦作了適當注釋並用同音漢字注音。

四、爲了保持舊志原貌，對原書中謬誤之處一般照錄，

在校記中對其錯誤加以說明。但個別明顯錯字，則直接改正。其它改正之處，另加校記，說明其原爲何字。

五、本書在校注中，查對了一些相關的古籍及志書。對諸書記述差異之處，凡能判斷出正誤者，均在校記中明確指出某書誤作某某；凡一時無法判斷正誤者，則僅在附注中說明某書作某某，不作肯定語。

六、本志目錄所列子目與正文篇目個別用字不統一，如目錄「學官」正文作「儒學」、「歲薦」正文作「貢士」等。爲了保持原貌，均按原文照錄，不再一一加注。

鄭州志兩種總目

第一冊

《鄭州歷史文化叢書》總序

陳義初

校注說明

嘉靖鄭州志

第二冊

康熙鄭州志
上册

第三冊

康熙鄭州志
下冊

鄭州志叙錄

樂星

嘉靖鄭州志

張惠民 劉子榮 校注

前 言

鄭州歷史上曾多次修志，據文獻所載，最古的當推北宋前期所修的《鄭州圖經》，但早已失傳。目前，這部嘉靖年間由徐恕修、王繼洛纂修的《鄭州志》，是現存最早的鄭州志書。

據清初黃虞稷《千頃堂書目》記載，明代有《鄭州志》二種。一為嘉靖年間徐恕、王繼洛纂修；一為吳三樂纂修，但未注明纂修年代。從現在的這部《鄭州志》來看，卷端未題徐恕名字，而有吳三樂撰寫的《河南開