



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

BAI LUN

浪漫主义大诗人

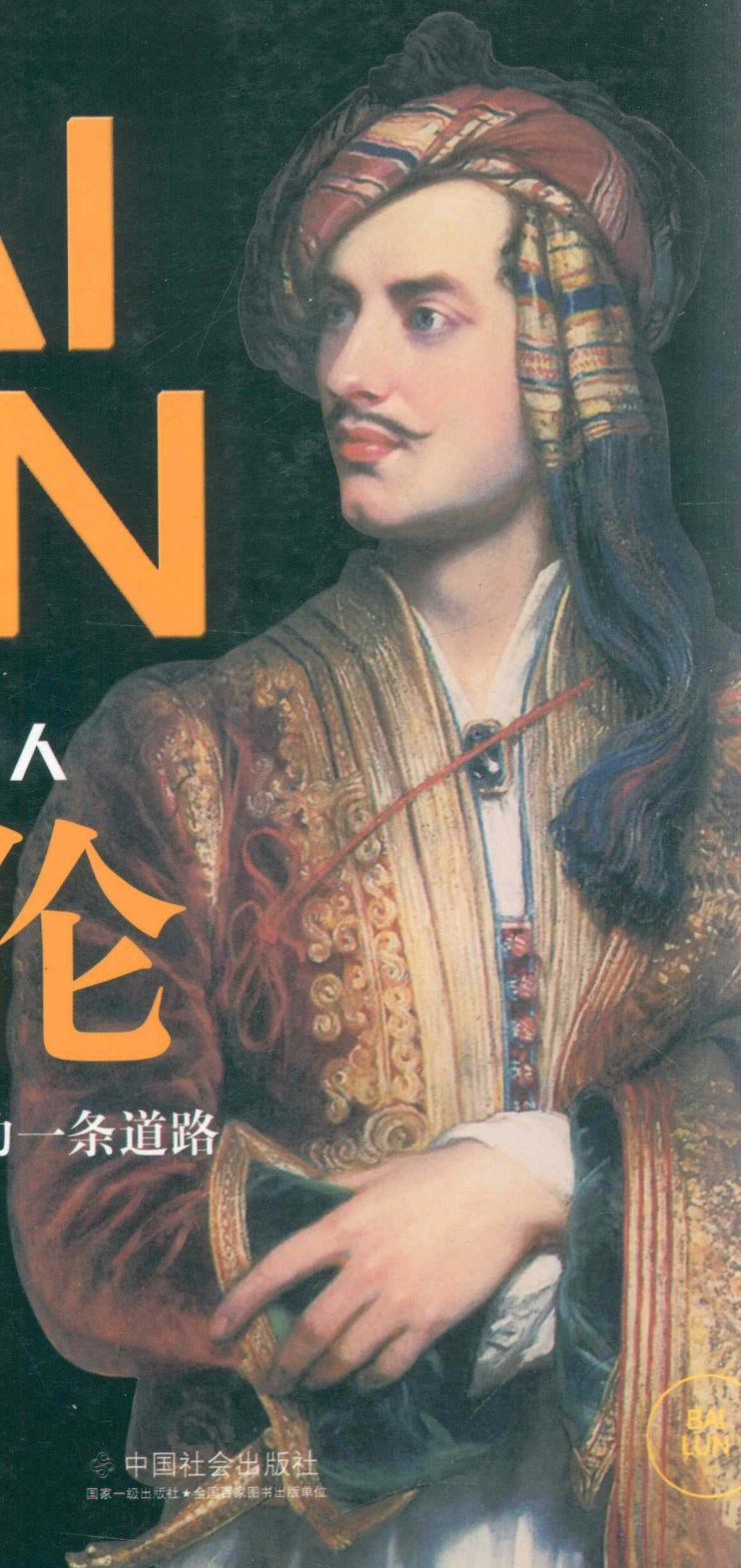
拜伦

逆境是到达真理的一条道路

Langmanzhu
Yidashi
Ren

叶里明 编著

中国社会科学出版社
国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位



BAI
LUN

世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

拜伦

付思明◎编著



中国社会科学出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

拜伦 / 付思明编著. —北京: 中国社会出版社, 2012. 6

(世界名人非常之路)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4063 - 8

I. ①拜… II. ①付… III. ①拜伦, G. G. (1788 ~ 1824) - 生平事迹 IV. ①K835.615.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 106217 号

书 名: 拜 伦

编 著 者: 付思明

策 划: 侯 钰

责任编辑: 张 磊

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66060275

销 售 部: (010)66080360 传真: (010)66051713

(010)66080300 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 刑建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣

前言

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

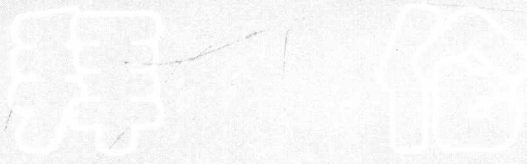
正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！



人物简介

名人简介

乔治·戈登·拜伦（1788—1824），是英国 19 世纪初期伟大的浪漫主义诗人。1788 年 1 月 22 日，乔治·戈登·拜伦出生于伦敦。

拜伦天生跛足，他的父母全都出身没落贵族家庭。他 10 岁时，拜伦家族的世袭爵位及产业——纽斯台德寺院及其府邸——就落到他身上，成为拜伦第六世勋爵。

拜伦于哈伦公学毕业后，1805 年至 1808 年在剑桥大学学文学及历史。1809 年 3 月，他作为世袭贵族进入了贵族院。后来，他在剑桥大学毕业后曾任上议院议员。学生时代深受启蒙思想影响。

1809 年至 1811 年游历西班牙、希腊、土耳其等国，受各国人民反侵略、反压迫斗争鼓舞，创作了《恰尔德·哈罗德游记》、《唐璜》等。

1811 年至 1816 年，拜伦一直生活在不断的感情旋涡中。英国统治阶级对拜伦进行了最疯狂的报复，企图毁灭这个胆敢在政治上与他们为敌的诗人。他积极勇敢地投身革命，参加了希腊民族解放运动，并成为领导人之一。

拜伦在当时是贵族叛逆者的典型代表，贵族叛逆者和农民叛乱或无产阶级叛乱的领袖是类型十分不同的人。饿着肚子的人不需要精心雕琢的哲学来刺激不满或者给不满找借口，任何这类的东西在他们看来只是有闲富人的娱乐。他们想要别人现有的东西，并不想要让人看不见摸不着的东西。

虽然像中古时讲共产主义叛逆者那样，他们也可能宣扬基督徒的博爱，但是他们这样做的真实理由非常简单：有钱有势的人缺乏这种



爱造成了穷人的苦难，而在叛乱的同志们之间有这种爱，他们认为对于成功是必不可少的。

但是斗争的经验使人对爱的力量感到绝望，剩下赤裸裸的恨当做推进的动力。这种类型的叛逆者假如像马克思那样，若创造一种哲学，便创造一种专门打算证明他的党派最后要胜利的哲学，而不创造关于价值的哲学。他的价值仍旧是原始的：有足够吃的就是善，其余的事情是空谈，没有一个挨着饿的人可能会有旁的想法。

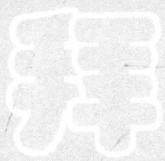
拜伦后来写出了大量歌颂自由的崇高诗篇，但是我们必须知道，他所歌颂的自由是德意志邦主或柴罗基人酋长的自由，并不是普通凡人想来也可以享有的那种劣等自由。

成就与贡献

拜伦的一生很短暂，他只活了 37 年，但是他在诗歌上取得的成就是无与伦比的。诗歌里创造了一批“拜伦式”的英雄。他们的思想和性格具有矛盾性：一方面，他们热爱生活，追求幸福，有激情，敢于蔑视现在制度，与社会恶势力势不两立；另一方面，他们又傲世独立，行踪诡秘，好走极端，他们的思想基础是个人主义和自由主义，在斗争中远离群众，而且也没有明确的目标，因而最后以失败而告终。

拜伦一生为民主、自由、民族解放的理想而斗争，而且努力创作，他的作品具有重大的历史进步意义和艺术价值。他未完成的长篇诗体小说《唐璜》，是一部气势宏伟、意境开阔、见解高超、艺术卓越的叙事长诗，在英国以至欧洲的文学史上都是罕见的。

拜伦从学生时代开始写诗，第一部诗集是《闲散时光》。1812 年发表的《恰尔德·哈罗德游记》第一和第二章是他的成名作。1816 年，拜伦因私生活受到上流社会的排斥，愤而移居意大利。在意大利，他写了《恰尔德·哈罗德游记》的第三和第四两章。这部抒情叙



事长诗和未完成的巨著《唐璜》是他最著名的代表作。

拜伦还写了一系列长篇叙事诗，如《异教徒》、《海盗》和7部诗剧，如《曼弗瑞德》、《该隐》等，以及许多抒情诗和讽刺诗，如《审判的幻景》等。

1823年年初，希腊抗击土耳其斗争高涨，拜伦放下正在写作的《唐璜》，毅然前往希腊，参加希腊志士争取自由、独立的武装斗争，1824年4月19日死于希腊军中。他的诗歌在欧洲和中国都有很大的影响。

❧ 地位与影响 ❧

拜伦是世界公认的19世纪浪漫主义文学首屈一指的代表人物。他那些风涌雷动、波澜壮阔的诗篇，使他在生前震撼了整个欧洲大陆，他死后100多年来也一直在全世界享誉盛名。

他站在他那个时代的战斗前列。他是法国大革命伟大理想的忠实继承者和捍卫者。他为了自由、民权和被压迫民族的解放而奋战一生。

歌德说他是“19世纪最伟大的天才”；普希金称他为“思想界的君王”。鲁迅曾坦然承认，他自己早期对被压迫民族和人民哀其不幸、怒其不争的思想，和不克厥敌、战则不止的精神，都是从拜伦那里学来的。苏曼殊说：“善哉拜伦！以诗人去国之忧，寄之吟咏，谋人家国，功成不居，虽与日月争光可也。”

拜伦为希腊民族解放运动倾其所有，死后也影响英国政府为民族解放运动投入力量。他的一生和他的诗篇一样跌宕起伏，他的诗篇激励了几代人为之奋斗。

没落的贵族

出生于乱世	(2)
天生的缺陷	(8)
聪明好学的孩子	(13)
备受虐待的童年	(16)
求学于哈伦公学	(20)
受伤的第一次恋爱	(24)
唯一爱的亲人	(27)
叛逆少年的成长	(33)

美好的青年时代

在剑桥的贵族生活	(38)
发表处女作诗集	(43)
处女作被批判	(50)
成为文艺青年	(53)
唱吟“骷髅诗”	(59)

诗坛新星诞生

第一次出国旅行	(64)
母亲去世的打击	(73)
一次愤怒的演说	(77)
与诗坛名人过招	(80)
在诗坛上脱颖而出	(84)

被爱情困扰

被迫订婚	(92)
平淡的婚礼	(97)

永远不相见	(108)
-------------	-------

成为诗坛王者

第二次旅行	(114)
难舍难分的友情	(121)
创作《曼弗瑞德》	(127)
“拜伦式”英雄	(130)
意大利诗人的影响	(134)
带病坚持写作	(139)
《唐璜》永不朽	(143)
《该隐》的创作	(146)

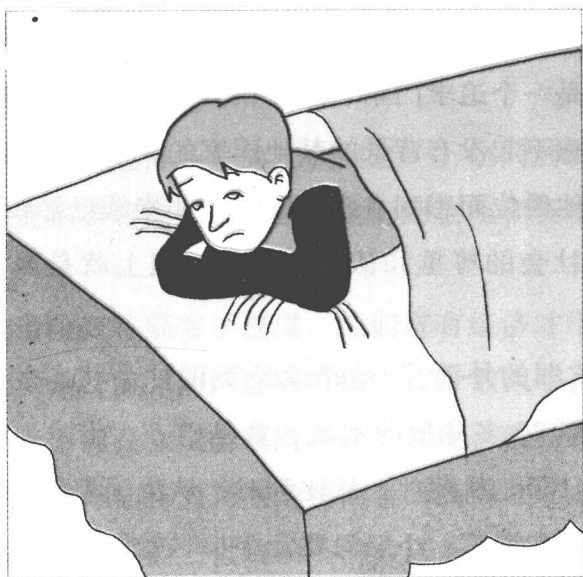
生命的绽放

第二位人生伴侣	(152)
加入革命党	(156)
与雪莱诀别	(160)
又有红颜知己	(166)
向往希腊	(173)
重返希腊斗争	(178)
在战斗中逝世	(183)

附 录

经典故事	(192)
年 谱	(194)
名 言	(196)

没落的贵族



不管先人是多么富贵，一个败家子就足以损坏门楣。

—— 拜伦

出生于乱世

拜伦是英国著名的一位诗人，诗人是没有国境、超越时代的人物。他不是用笔在纸上写下激昂文字，却是用血在刻印人们心中的感悟。那么，诗人拜伦刻印在世界人类心中的感悟，又是怎样的呢？让我们还是从拜伦的祖国——英国——开始说起吧！

英国过去是一个追求门第、追求权贵的国家。他们有非常强的门第观念，他们瞧不起没有背景的其他国家的人们。他们都以自己的王室地位或者其他爵位而感到自豪。即使有些贵族已经没落了，但是他们依然能得到社会的尊重和认可。拜伦的祖上就是属于这样的没落贵族。

“英国在欧洲的外面。”这是谈论英国社会状态的名句。英国与欧洲大陆仅相隔 20 多海里的水域，真是“一衣带水，呼之即应”的距离。晴朗的日子，从荷兰，从比利时，从法国都能很清晰地望见英国的堤岸、山峰和海滨。小船只要几个小时就能划过去，没有船，游泳也能到达对岸。

地理上，英国只不过是附属于欧洲大陆的一个小岛。可是从历史上来看，这个小岛曾一直执著地和欧洲大陆对峙，而且，直至今天他们仍然在全欧洲有着重要的影响。在人种和文化上，他们是欧洲的一部分，而在政治上却有着自己与众不同的东西。

在古罗马时代，他们败于恺撒。在北欧神话的英雄时代，他们的祖先从瑞典、挪威、丹麦渡海过来。在中世纪法兰西兴盛的时代，他们的祖先跟着征服者威廉从欧洲过来。这些大陆移民和本来的土著民族混合成了现在的英国人。人种的混淆正是一切民族的必然经历。



但是，一旦成了英国国民，他们便锤炼出不可思议的性格，留下与众不同的历史。他们最初是做船夫漂泊在异乡，到处攻打外国各种船只。他们支配海洋，把世界贸易权限牢牢掌握在自己手上；同时，他们还善于利用机器进行生产。

工业革命时期，他们从印度和南北美洲掠夺大量财富，使自己的工业成为世界第一的大工业，他们将生产的产品卖给全世界。由此看来，英国是有着等级观念的“强盗”，他们善于掠夺财富。

他们在泰晤士河畔筑起浓雾中的伦敦都市，逐渐把世界的财富集中在这里的街市上。他们形成了以农村大地主为中心的贵族阶层，建立了完整有序的等级社会。

他们是世界上出现得最早的工业国之一。他们的统治阶级是大地主和伦敦金融资本家相结合的产物。他们用土地和资本的力量来支配着这个国家。

英国的统治阶级特别善于权谋。他们富有经济才干，能巧妙地榨取一般民众的剩余价值，使巨富资产集中在少数人手上；另一面，他们为缓和阶级矛盾而设立议会制度，这个制度，就是疏通大众意志的保险阀门，这也是他们作为新兴的统治者的高明之处。

我们必须看一看乔治三世统治下的英国贵族社会。贵族们非常富有，他们有着广阔的庄园，威震乡村。富丽堂皇的宅邸周围，有着成百上千亩土地，或者给佃农耕种，或者作为牧场，或者作为打猎的林苑，繁殖着松鸡、狐、兔等，有的时候骑马追赶兔子，有的时候步行去打野松鸡。

他们这么富有的原因是不难解释的，因为对印度的掠夺，对运送南北美金银的西班牙商船的抢夺，以及机械工业制造品输出世界的赢利，财富像潮水一样猛然间进入英国，特别是英国贵族的口袋。况且那时候的英国尚未放弃发展传统的农业。

权贵阶层在社交季节来到伦敦，出席议会，开夜宴，谈论文学，

又管理着商业。即使在这样的社交季节中，周末也多半回到农场庄园去。他们观赏各式景观，并招待许多留宿的客人举行夜宴。英国的高级政治问题到今天还多半是在田园聚会中解决的。

上议院当然是他们的，下议院也是他们的。选举区几乎是他们私有的，历史上所谓的“腐败选举区”便是他们的丑闻。他们公然用金钱收买投票人，使自己的亲戚和党羽成为下议员，分成两大党派，他们掌握住英国的政权。

在农业方面，他们是农场的所有者，富农和乡绅无法与之抗衡，小农和佃户则任其摆布。特别是在贵族们夺取了农村公有土地以后，佃农们失去了放牧牛、马、猪、羊以及采伐木材的便利，因而，一年一年陷入穷苦的深渊。

可是当时英国的贫民法，规定了贫民只能留在出生的故乡，不准移居他处。佃农们无法在他们提供的劳力的土地上自由旅行，必然定居一处，照着当地的大地主的意旨去做工资低廉的工作。随着工厂的出现，劳动者就更加穷苦，而贵族也更加富有了。

在都市贵族也是富裕的。除了那时候开始陆续出现的少数新兴资产阶级外，无论金融、工业、对外贸易等几乎社会生活的各个方面都操纵于贵族之手。

文学在这期间发展起来是顺其自然的事。文人靠着贵族的庇护而生活，也是显而易见的事情。因为他们有许多金钱和时间。

有关英国的教会势力，也是我们在此必须提及的一件事情。在欧洲各国中，英国把一个不同于罗马的天主教奉为国教，它早就把罗马教皇支配下的天主教摆脱掉了。

后来，除了这个正统派新教之外，民间又兴起了另一种新教，在新兴的中产阶级中间不断扩展，那就是叫做“独立派新教信仰者”的团体，他们的势力也在一年一年不断地增长。

英国的重视宗教，从下面的事实也可以看出来：国教僧侣享有和



贵族同样的待遇，在上议院有着席位。那些僧侣得到豪华的住宅，拿着丰厚的俸禄，过奢侈的生活。

下面让我们来看一下英国皇室的情况吧！英国皇室是1066年从法国西岸诺曼底渡海过来的征服者——威廉的后裔。经过各种统一后，1714年迎接德国汉诺威的选举后做英王，叫做乔治一世，后来称为汉诺威王族——这是英国皇室的祖先。因为建立汉诺威王朝的是英国贵族中的辉格党人，所以他们的势力一直很强大，他们长时间控制着英国。

乔治一世不懂英语，国家内政事宜全都委托首相沃尔波尔处理。这是英国内阁握有政治实权的开端。

出身于贵族的沃尔波尔在主持内阁的20年间，树立起责任内阁制和下议院的优越制度。但他在位时却不受爵位，留居下议院。他辞退首相职位以后，才答应移到上议院去。

英国的皇室先是从法国来的，后来是从德国来的，因此，比起土著的贵族来说反而是后来者。如果他们违反了贵族的意志，皇室便难以保住自己的地位。所以，贵族以及一般民众，养成了舞文弄墨自由地批评皇室的习惯。由于这种情形，所以支配英国的势力是在贵族手上。

那么，贵族过着怎么样的政治生活呢？那时候的英国又是怎样被统治着的呢？

现在我们要谈起的拜伦时代，是从1788年至1824年。这时候，是托利党执政的时代，国王是乔治三世。1811年乔治三世精神错乱以后，太子成为摄政王；1820年乔治三世病死，摄政王正式即位，称乔治四世。

在拜伦出生前后的几十年间，世界上发生了几件大事。拜伦出生之前的12年，美国脱离英国而独立。出生后第二年，法国发生大革命。拜伦5岁那年，拿破仑因为“土伦一战”而声名大振。他11岁

那年，拿破仑做了革命的法国第一执政。

1804年，拜伦16岁时，拿破仑登了皇位。同时，英国的小皮特第二次组阁，英法战争开始。拿破仑在滑铁卢战败被流放到圣海伦娜岛的1815年，拜伦27岁，正是他在伦敦声名大噪的时候。

乔治三世即位，把向来握有权柄的辉格党贵族的要职尽皆撤去，让托利党贵族代替了他们。

他任用一些平庸的人担任阁员，想努力恢复王权。在私生活方面，他是没有一点可以非难的，但是在政治生活方面，却弹压国民的自由，拿钱收买议院，疏远福克斯那样的人才。他让心腹诺思勋爵做首相，以至于失去美国这样的盟友等。因为败绩太多，所以他在国民中间名声很不好。

这时候，英王的长子——后来的乔治四世，却与辉格党贵族交好，他反对父王，崇尚民权自由。可是，与父王相反，他在私生活方面非常放纵无赖，负债如山，让赌徒和美女聚在自己的周围，使得国民厌弃。

托利党贵族中似乎少有政治人才，在同两代英王的结合中，除了一个威廉·皮特之外，几乎都是不能执掌政权的人。皮特在1806年去世后，由滑铁卢的勇将威灵顿公爵率领托利贵族担当首相。他只是能安邦定国的武将，对于治理国家却一窍不通。所以他也没有当好一个称职的首相。

从拿破仑战争末期到拿破仑死后第二年，英国的外交是在卡斯尔雷指导之下进行的。拜伦用笔来作战的对象便是他。托利党贵族是在专制的乔治三世之下执政的，所以缺乏智勇能辩的人士，而大多数人都是曲意逢迎、蠢笨无能的家伙。

他们反对法国革命，同时反对代表法国革命的新思想、新风潮。他们竭尽全力压迫民权，维护国王的神权和贵族的特权，维护传统的教会势力，努力用王权、宗教、黄金去维持社会秩序。