

西藏如歌

X I Z A N G R U G E

张永发 著



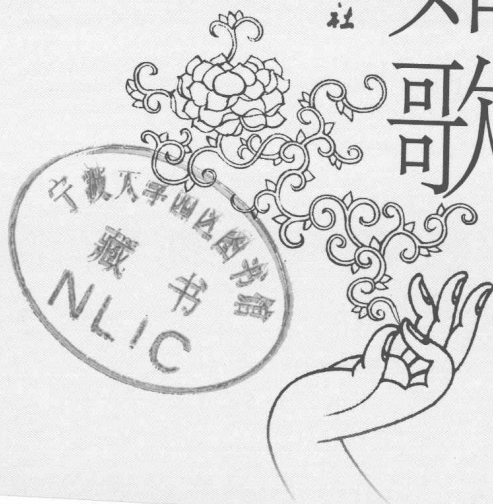
NLIC2970816010

民族出版社

西藏如歌

张永发 著

民族出版社



NLIC2970816010

图书在版编目(CIP)数据

西藏如歌 / 张永发著. —北京: 民族出版社, 2012.2
ISBN 978-7-105-12062-8

I. ①西... II. ①张... III. ①散文集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第029920号

责任编辑 尹 俊

装帧设计 金 晔

出版发行 民族出版社

地 址 北京市和平里北街14号 邮编:100013

网 址 <http://www.mzcbs.com>

印 刷 北京民族印务有限责任公司

经 销 各地新华书店

版 次 2012年2月第1版 2012年3月北京第1次印刷

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 14.75

字 数 300千字

定 价 36.00元

书 号 ISBN 978-7-105-12062-8/I · 2319 (汉2656)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010-64212794 发行部电话: 010-64224782



目录

第一辑 走啊，走进原风景

西藏如歌 /2

阅读西藏 /3

这里 /5

雪山赋 /6

雪线 /12

早雪 /13

关于高原湖的断想 /14

荒原 /16

高原的太阳 /18

神话 /19

地平线 /20

聆听天籁 /21

炊烟 /23

高原无夏 /24

特殊的驮队 /25

那个男孩的眼睛 /26

江边 /27

打“阿嘎” /28

踢踏舞 /29

藏族盛装 /31

壁画 /32

雪莲 /33

鹭 /34

牛粪 /35

玛尼堆 /36

经幡 /37

转经筒 /38

第二辑 草原上有尼玛和达瓦

哦，牧人 /40

草原上有数不清的尼玛和达瓦 /45

牧场黄昏 /47

情歌 /48

牧歌 /49

婴儿在阳光下 /51

套 /52

春雪 /54

雨后 /55

牧笛 /56

草原不满意这诗行 /57

走进太阳 /58

看电影 /59

格斗 /60



归牧 /61

老人和婴儿 /62

捻羊毛的男人 /63

鞣 /64

洗 /65

细雨沙沙 /66

早晨，到处是笑 /67

甜丝丝的春雨 /68

照相 /69

“傻”男人 /70

散步 /72

马车 /73

“帐篷小学”女教师 /74

他睡着了 /75

奇怪的客人 /76

第三辑 小村，不再遥远

山村之晨 /78

总是春天 /79

小路绵绵 /80

格桑 /81

美 /82



山村印象 /83
山村女人的背 /84
泉水在流淌 /85
他回来了 /86
他们牵走了山村的思念 /87
风儿，轻轻地吹 /88
村头，有一泓温泉 /89
开在河边的花 /90
孩子和小鸟 /91
脚印 /92
山路 /93
水磨房 /94
古树 /95
金耳环 /96
盼 /97
织卡垫的藏族少女 /98
把红霞背回家 /99
等 /100
雾中 /101
小村，不再遥远 /102
老人与界碑 /103
冬虫夏草 /105
林中奇遇 /107





第四辑 我歌唱高原每一片土地

- 热索抒情 /110
吉隆踏古 /115
悲情吉隆 /119
萨嘎，可爱的地方 /122
樟木的色调 /124
亚东绿风 /128
江孜，锦绣山河 /132
定日眺望 /135
在拉孜行走 /137
触摸萨迦历史 /139
初春，我走在日喀则 /142
日喀则抗旱救灾纪实 /145
在日喀则采撷的小花 /148
日喀则秋歌 /155
拉萨集 /158
山南，一片古老的土地 /164
那曲的悲壮 /166
走进阿里 /169
昌都，昌盛之都 /173
与林芝古树对话 /177



格尔木印象 /182

第五辑 你的身影如此美丽

说给您听——写给冯军 /186

吃苦——写给孔繁森 /190

企望——写给蒋英 /193

更生的凤凰——写给钱建新 /195

奉献——写给张砚清 /197

窗上有一幅画 /200

寻常故事——记一位副县长 /203

进藏干部 /207

乡音 /208

山上有一顶帐篷 /209

雪中情 /210

大山里的道班房 /211

年轻的女“团长” /214

小小的坟茔 /215

他留在这片土地上 /217

太阳的女儿 /218

高原红 /219

我不遗憾——一位军嫂的话 /220

月圆夜 /222



黎明小憩 /223
登攀 /224
兵站 /225
界碑与战士 /226
写诗的小战士 /227
吉隆县汉族干部速写 /228
读“老西藏”的著作 /238
读西藏汉族画家的作品 /243
我握住画家李琦的手 /247
西藏岁月 /249

第六辑 那苦涩而又甜蜜的日子

我的小土屋 /256
因为有了书 /258
我最盼望的是邮车 /260
这不寻常的“影院” /262
我只想拥有一把椅子 /264
没有说“谢谢” /266
蔫了的萝卜 /267
橘子 /268
紫色的太阳 /269
我领到一支步枪 /270



今夜不能入眠 /271

火炬游行 /273

挖雪 /275

格拉 /276

独自出诊 /277

美丽的马尾 /278

寂寞的时候 /279

思念 /280

收藏 /281

暖 /282

体验缺氧 /284

有家的地方才有牵挂 /286

缘分散文诗 /289

第七辑 爱，是不能忘记的

爱你永远 /296

蜜月 /302

挑水 /303

星期天，去野外洗衣 /304

烙大饼 /307

理发 /308

讲究 /310



我醉了 /311
妻子啊，别难过 /312
她屹立在马拉山之颠 /313
镜头里的妻子 /315
富有营养的爱 /316
十二平方 /318
孩子，你知道吗 /319
悄悄地，我们走了 /323
我捧着女儿写的字 /324
寄给故乡亲人的照片 /325
遥远的思念 /326
哭母亲 /331

第八辑 烈日下我没有戴草帽

生命之歌 /334
一瞬 /335
我不后悔 /337
梦 /338
我愿 /339
与高原厮守 /340
死亡 /341
大海——第一次乘飞机的感受 /342



我是高原人 /343
烈日下我没有戴草帽 /344
这样蓝的蓝天 /345
爱高原上的雪山吧 /346
我扑进大草原的怀抱 /347
生命的目标 /348
远方 /349
我迷路了 /350
色彩 /351
我听到了雷的声音 /352
荒原上的骷髅 /353
峡谷 /354
云 /355
落日 /356
白与红 /357
火山 /358
窗前 /359
落叶 /360
牦牛尾掸 /361
角度 /362
步入中年 /363
发现 /364
迷离的生活 /365



第九辑 我心目中的你们

- 如果你犹豫——致罗刹女 /372
- 从天上走下来——致聂赤 /373
- 你的眼睛——致松赞干布 /374
- 明灯——致吞弥·桑布扎 /375
- 这一留——致文成公主 /376
- 唐碑上的历史——致王玄策 /377
- 金色之城——致金城公主 /381
- 为吐蕃送一颗惊雷——致寂护 /382
- 幸运——致勃阑伽·允丹 /384
- 改变——致拉隆·贝吉多杰 /385
- 自信——致吉德尼玛滚 /387
- 生死抉择——致意希沃 /389
- 厮守——致米拉日巴 /390
- 历史注定你不朽——致格萨尔 /391
- 那条路——致萨班·贡嘎坚赞 /392
- 生命——致八思巴 /394
- 寻找——致尼玛崩 /396
- 奇迹——致攘迥多吉 /397
- 年纪——致布顿仁钦珠 /398
- 黄色僧帽——致宗喀巴 /400



- 桥——致汤东杰布 /401
缘分——致索南嘉措 /402
不伦之恋——致吉隆无名兄妹 /404
歌——致仓央嘉措 /405
诗化西藏——致杨揆 /406
你是怎样的形象——致松筠 /407
群雕——致江孜抗英英雄 /408
奇——致根敦群培 /409

第十辑 祝福你，我的西藏

- 祝福西藏 /412
啊，改革 /413
西藏经济奏鸣曲 /415

后记 /453



第一辑

走啊，走进原风景





西藏如歌

西藏如歌，那是来自远古的歌。那歌，被特提斯的海风所擦拭，被第四纪的砾石所雕琢，被喜马拉雅的冰川所揉搓，被雅鲁藏布的江水所洗涤，于是，那歌是那样地清纯。

西藏如歌，那是来自天堂的歌。那歌，被缥缈云霞的香气所润泽，被迷幻彩虹的色泽所浸染，被炽烈太阳的金焰所烘焙，被恬静月亮的银辉所沐浴，于是，那歌是那样地绮丽。

西藏如歌，那是来自神灵的歌。那歌，被释迦牟尼的佛光所照耀，被格萨尔的神力所辐射，被转经筒的执著所渗透，被“六字真言”的虔诚所笼罩，于是，那歌是那样地神秘。

哦，西藏如歌！

——那是清纯的歌。

——那是绮丽的歌。

——那是神秘的歌。

.....

就是在清纯、绮丽和神秘的歌里，尘嚣，远去了；世俗，远去了；混沌，远去了……

只有圣洁、崇高和本真，在壮美、广袤和辽远的高原如烟般地升腾，直到久远……