

顶级人像后期处理力作

Photoshop

数码摄影人像照片精修

美人计



高鹏 等编著
59个精美案例
133分钟语音视频教学
CS6版本最新力作

1DVD

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Photoshop 数码摄影人像照片精修

——美人计

高 鹏 等编著



机械工业出版社

本书以最新版本的 Photoshop CS6 为工具, 详细介绍了人像摄影后期处理的相关知识和操作技法, 从校色、磨皮、调色、抠图、修片、上妆和合成 7 大块内容全面攻克各种人像处理难题。书中配备了大量精美典型的操作案例, 并详细讲解了每个案例的操作步骤和原理, 不仅能够使读者快速理解并掌握相关的知识点, 还能尽快应用到独立的创作中去。

这是一本基于 Photoshop 软件的人像摄影处理教程, 适合具备一定操作基础的摄影爱好者、相关的图形图像处理人员、摄影师以及从事影楼后期处理人员阅读使用。

本书配套的多媒体光盘中提供了书中所有实例的相关视频教程, 以及所有实例的源文件及素材, 方便读者制作出和本书操作案例一样精美的效果。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 数码摄影人像照片精修: 美人计 / 高鹏等编著. —北京: 机械工业出版社, 2012.8

ISBN 978-7-111-39270-5

I. ①P… II. ①高… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 171666 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 杨 源

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012 年 11 月第 1 版 · 第 1 次印刷

184mm×260mm · 18.75 印张 · 500 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-39270-5

ISBN 978-7-89433-667-5 (光盘)

定价: 86.80 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

随着人们生活水平的逐步提升，越来越多的人开始热衷于拍摄照片，用相机记录生活。其中，人像摄影就是其中极为重要的一种。由于受各种主观和客观因素的制约，无论是业余拍摄，还是专业的影楼拍摄，都会在照片中留下一些遗憾，这使得数码照片后期处理显得不可或缺。

目前，人像照片精修使用最普遍的软件非 Photoshop 莫属。Photoshop 是 Adobe 公司发布的一款专业的图像处理合成软件，目前最新的版本为 Photoshop CS6，本书的全部案例都是使用 Photoshop CS6 完成的。

Photoshop 的界面设计非常条理化和人性化，各种工具、命令和面板都分类存放，即使是新手，也可以很快上手。最新的 Photoshop CS6 进一步对软件进行了优化，并增加了很多新功能，使得数码照片的处理更加得心应手。

本书内容安排

本书本着实用易懂的原则，主要以操作案例为主，少量的基础知识为辅，循序渐进地讲解了人像照片处理中常用的操作技法。书中每个操作案例都被详细分解为多个步骤，确保读者能够快速理解并掌握。本书共分为 7 章，内容深入浅出、结构清晰，具体安排如下。

- ✧ 第 1 章基本操作与校色：本章主要介绍了一些人像照片处理极为常用的基础操作技法和基本的校色技法，包括自由变化图像、调整照片比例、裁剪照片、使用“色阶”校正图像影调和使用“曲线”校正图像影调等内容。
- ✧ 第 2 章磨皮技法：本章主要向读者介绍了使用不同的工具和命令，对人物面部的各种瑕疵进行修复的方法，包括使用修复画笔工具组的工具修复瑕疵、使用内容识别填充修复瑕疵、“高斯模糊”磨皮法和“表面模糊”磨皮法等。
- ✧ 第 3 章人物美化修饰：本章主要讲解了对人物面部进行美化以及对人物轮廓进行修饰的技法，包括改变人物发色、为人物添加睫毛、美白人牙齿、美白肤色、修正人物脸型和调整人物肢体比例等。
- ✧ 第 4 章调色技法：本章主要讲解了如何使用各种调色命令将普通的照片转换为极具艺术性的图像效果的方法，包括改变人物衣服的颜色、替换局部图像的颜色、打造梦幻蓝色背景、调出健康的金麦色肤色质感、调出另类阳光色和纯净的阿宝色等。
- ✧ 第 5 章选区与抠图：本章主要讲解了使用各种创建选区的工具和命令从不同背景中抠出人物的方法，包括使用“魔棒工具”抠图、使用“快速选择工具”抠图、使用“调整边缘”抠图和通道抠图等。
- ✧ 第 6 章彩妆技法：本章主要介绍了使用不同工具和命令为人物打造各种惊艳彩妆的方法，包括打造水嫩的粉唇、打造神秘魔幻的眼妆、打造清晰淡雅的生活妆和打造简洁时尚宴会妆等。

✧ 第7章高级合成：本章主要介绍了综合使用所有的知识，将不同素材有机整合，创作出更具震撼性的合成作品的方法，操作案例包括合成超逼真水中场景、合成舞动的旋律等。

本书特点

全书内容深入浅出、合理实用，为广大读者全面、系统地介绍了人像照片精修的常用操作技法，案例精美、清晰易懂，便于读者快速掌握。

本书主要有以下特点：

- 内容合理，由浅入深。循序渐进地讲解了数码照片人像精修最常用、最有效的各种处理方法。
- 分析通俗易懂，讲解清晰，易于理解。以最小的篇幅、最平实的语言分解每个工具和命令的操作方法，以及案例中每个步骤的用途。
- 对书中每个操作案例，均录制了相关的多媒体视频教程，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然。

本书读者对象

本书是基于 Photoshop 的人像照片处理教程，适合具有一定操作基础的摄影爱好者、图像处理相关人员及从事影楼后期处理的人员阅读使用。

本书配套的多媒体光盘中提供了书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书操作案例一样精美的效果。

本书由高鹏执笔，何经纬、陈利欢、杜秋磊、雷喜、朱兵、张智英、张立峰、于海波、孙艳波、陶玛丽、孙钢、林学远、吴桂敏、黄尚智、依波、尚丹丹、李万军、冯海、黄爱娟、金昊也参与了本书的编写工作。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。

编 者

目 录

前言

第1章 基本操作与校色..... 1

1.1 数码照片基本操作 4

1.1.1 自由变换..... 4

1.1.2 内容识别比例 4

1.1.3 裁剪图像..... 5

1.1.4 操控变形..... 5

基本操作1 使用“垂直翻转”制作倒影
效果 8

基本操作2 使用“内容识别比例”调整
图像比例 10

基本操作3 巧妙利用辅助线裁剪
图像 14

基本操作4 使用“操控变形”调整人物
动作 18

1.2 校正照片的影调 21

1.2.1 色阶 21

1.2.2 曲线 22

1.2.3 阴影/高光 23

基本操作5 使用“色阶”命令校正灰暗
图像 26

基本操作6 修复发暗的图像 29

基本操作7 校正偏色的照片 32

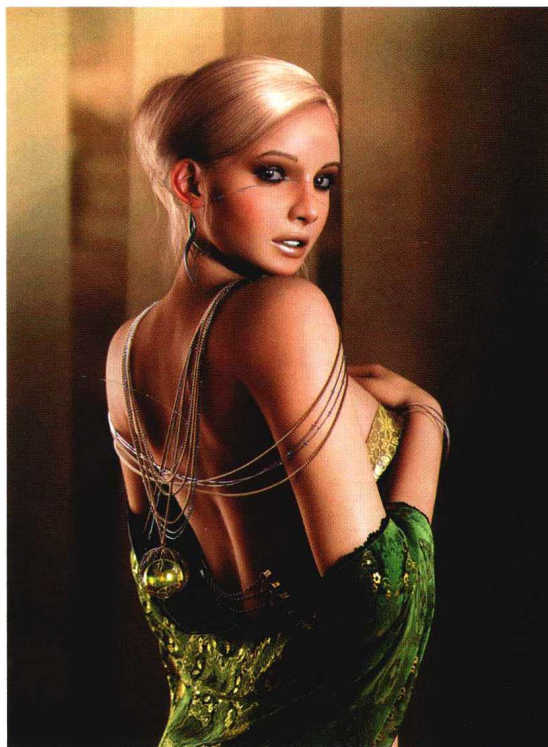
基本操作8 使用自动命令校正灰暗的
照片 35

基本操作9 增加照片饱和度 38

基本操作10 调整命令调出高清时尚
大片 40

基本操作11 提亮照片的阴影区域 44

基本操作12 压暗过亮的照片 46



第2章 磨皮技法 49

2.1 修饰工具 52

2.1.1 修复画笔工具组 52

2.1.2 仿制图章工具 53

2.1.3 “内容识别”填充 53

基本操作1 修复人物面部的黑痣 56

基本操作2 使用“修复画笔工具”修复
污点 59

基本操作3 使用“修补工具”修补
皱纹 62

基本操作4 快速修复人物红眼 66

基本操作5 使用“内容识别”填充修复
图像 68

基本操作 6 修补破损的衣物 72

2.2 滤镜磨皮法 74

2.2.1 高斯模糊 74

2.2.2 表面模糊 74

2.2.3 蒙尘与划痕 75

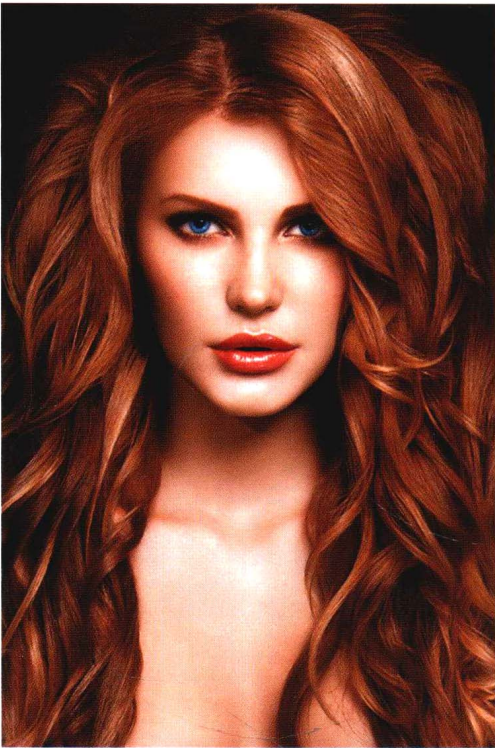
2.2.4 外挂滤镜 76

基本操作 7 “蒙尘与划痕”磨皮法 79

基本操作 8 “表面模糊”磨皮法 81

基本操作 9 “高斯模糊”磨皮法 85

基本操作 10 外挂滤镜磨皮法 88



第 3 章 人物美化修饰 91

3.1 面部美化修饰 94

3.1.1 减淡工具 94

3.1.2 色彩平衡 94

3.1.3 载入外部笔刷 95

基本操作 1 打造优雅白金发色 99

基本操作 2 使用画笔打造火红的
长发 101

基本操作 3 打造迷人的睫毛 106

基本操作 4 美白人物牙齿 108

基本操作 5 使用“色彩平衡”美白
牙齿 112

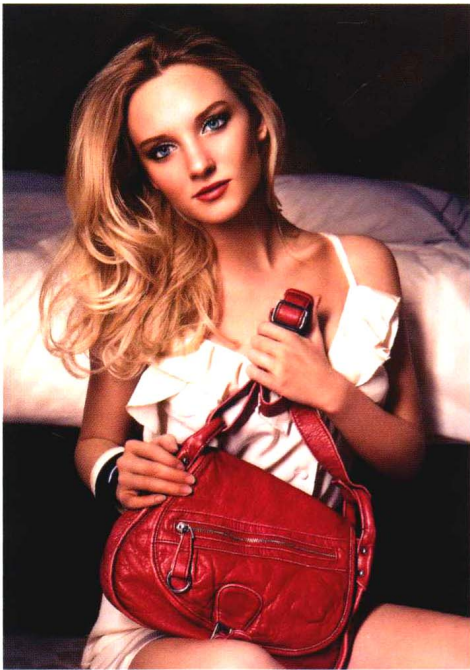
基本操作 6 美白肤色 116

3.2 修正人物轮廓 119

基本操作 7 修正人物脸型 123

基本操作 8 为“瘦身” 126

基本操作 9 调整身体比例 130



第 4 章 调色技法 133

4.1 基础调色命令 136

4.1.1 色相/饱和度 136

4.1.2 替换颜色 136

4.1.3 匹配颜色 137

4.1.4 颜色替换工具 138

基本操作 1 快速改变人物衣服颜色 141

基本操作 2 替换局部图像的颜色 144

基本操作 3 打造梦幻蓝色背景 147

基本操作 4 使用“颜色替换工具”替换
局部颜色 151

基本操作 5 调出白皙明亮的肤色 154

基本操作 6 使用“变化”命令调色 156

4.2 高级调色命令 158

4.2.1 可选颜色 158

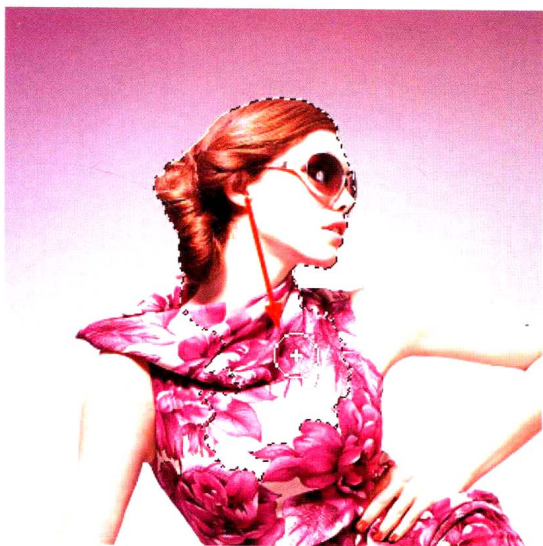
4.2.2 通道混合器	159
4.2.3 关于调整图层	160
基本操作 7 调出健康的金麦色肤色 质感	164
基本操作 8 调出另类摩登阳光色	166
基本操作 9 调出非主流复古黄 色调	170
基本操作 10 调出超震撼暗调 大片	174
基本操作 11 调出纯净的阿宝色	179



第 5 章 选区与抠图

5.1 创建选区的工具	186
5.1.1 魔棒工具	186
5.1.2 快速选择工具	186
5.1.3 磁性套索工具	187
5.1.4 钢笔工具	188
基本操作 1 使用“魔棒工具” 抠图	191
基本操作 2 使用“磁性套索工具” 抠图	193
基本操作 3 使用“快速选择工具” 抠图	198
基本操作 4 使用“钢笔工具”	

抠图	201
5.2 创建选区的命令	206
5.2.1 调整边缘	206
5.2.2 扩大选取、选取相似	207
5.2.3 色彩范围	207
5.2.4 通道抠图法	208
基本操作 5 使用“调整边缘”抠 头发	210
基本操作 6 使用“色彩范围”抠图	214
基本操作 7 使用“选取相似”抠出 树枝	218
基本操作 8 通道抠图法	221

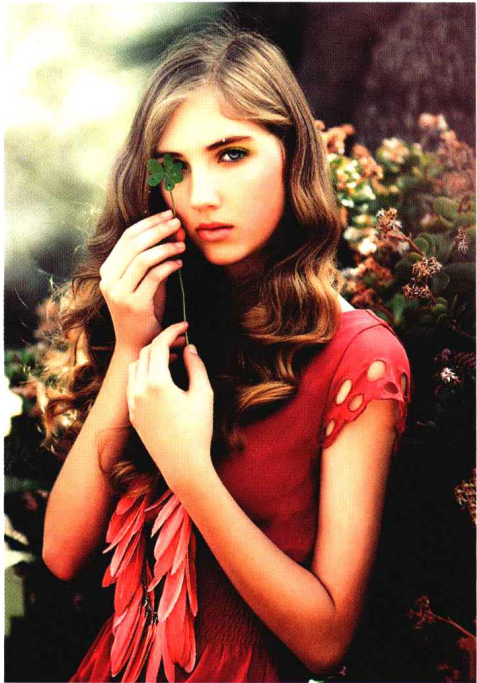


第 6 章 彩妆技法

6.1 上妆常用技法	228
6.1.1 渐变映射	228
6.1.2 绘制路径的诀窍	228
6.1.3 自定形状工具	230
基本操作 1 打造水嫩的粉唇	233
基本操作 2 打造惊艳的眼妆	237
基本操作 3 打造神秘魔幻眼妆	240
6.2 关于图层混合模式	245
6.2.1 柔光、叠加	245
6.2.2 颜色	245
基本操作 4 打造清新淡雅生活妆	249

基本操作 5 黑白图像上色 254

基本操作 6 打造简洁时尚宴会妆 258



第 7 章 高级合成 263

7.1 混合模式 266

7.2 蒙版 267

7.3 关于锐化 268

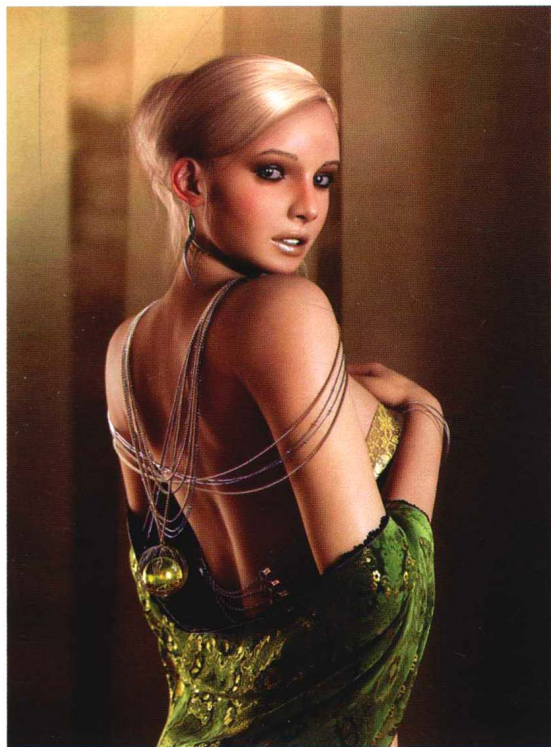
 基本操作 1 合成超逼真水中场景 270

 基本操作 2 合成舞动的旋律 277

 基本操作 3 合成牢笼之外 284



第 1 章 基本操作与校色







1.1

数码照片基本操作

在使用 Photoshop 对人像照片进行处理之前，首先需要大概了解一些基本的操作，例如怎样对图像进行变形，怎样控制图像的长宽比例，怎样裁剪图像才能漂亮等。本节将会简单介绍这些比较常用的操作。

1.1.1 自由变换

在 Photoshop 中，如果要对图像进行变形，比如缩放图像，旋转、翻转或扭曲图像等，可以通过“编辑>自由变换”命令来实现，它的快捷键是 Ctrl+T。

打开一张图像，按快捷键 Ctrl+T，在图像周围会出现变形框，如图 1-1 所示。在图像中用鼠标右键单击，弹出如图 1-2 所示的快捷菜单，这些命令对实际应用的帮助很大。



图 1-1 变形框



图 1-2 快捷菜单

提示：除了直接使用快捷键对图像进行变形外，还可以执行“编辑>变换”命令，同样可以找到这些子命令。

1.1.2 内容识别比例

“内容识别比例”是 Photoshop CS5 的新增功能，该命令可以自动检测图像中的画面主体，并在变换图像时保护主体不受过度的影响。例如我们要把一张方图改成宽的，该怎么办呢？直接用自由变换工具把图压扁，人物肯定会变形，而使用“内容识别比例”就不会，如图 1-3 和图 1-4 所示。



图 1-3 原始图像



图 1-4 内容识别比例

1.1.3 裁剪图像

相信很多人都听说过三等分构图、黄金比例构图等，这些知识在二次构图时很有用。Photoshop CS6 的“裁剪工具”新增了很多辅助线，用于帮助用户更方便、更合理地安排图像中的元素，如图 1-5 和图 1-6 所示。用户可以按快捷键 O 在不同的辅助线视图中方便地进行切换。

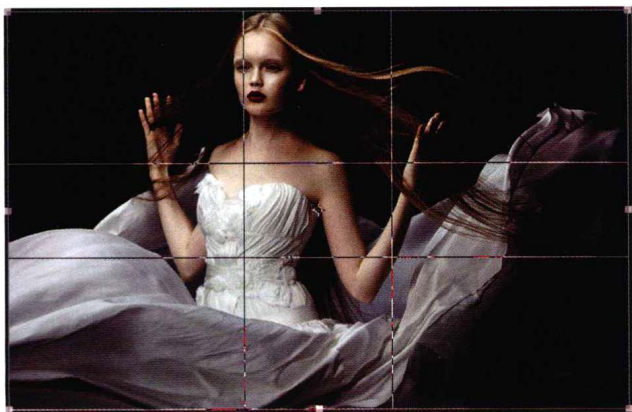


图 1-5 黄金比例

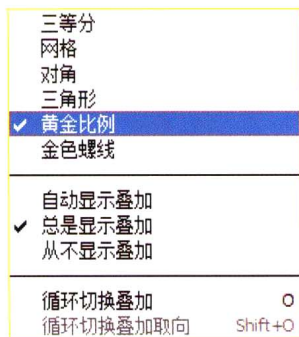


图 1-6 不同的辅助线

提示：在裁剪图像时，用户可以根据需要改变裁剪框的大小、比例等，必要时还可以旋转裁剪框，使裁出的图像更有趣。

1.1.4 操控变形

Photoshop 中的“操控变形”命令允许用户在人物肢体上添加多个图钉，并通过调整图钉的位置和旋转角度，像操纵木偶一样适度改变人物的姿势和动作。该命令的加入使得人物动作不自然的照片有了最后的补救机会。

执行“编辑>操控变形”命令，图像被网格覆盖，如图 1-7 所示。用户可以在图像中不同的位置单击添加图钉，拖动并旋转这些图钉可以影响相应部位的图像发生变化，如图 1-8 所示为操控变形的效果。



图 1-7 操控变形



图 1-8 操控变形效果

对人物进行操控变形时，应该先比较关键的关节部位添加图钉。调整其中某个图钉时，其他部分的图像也会受到不同程度的影响，所以需要时刻注意协调不同图钉的位置，防止人物肢体发生不合常理的扭曲。



使用“垂直翻转”制作倒影效果

使用“垂直翻转”制作倒影效果.swf



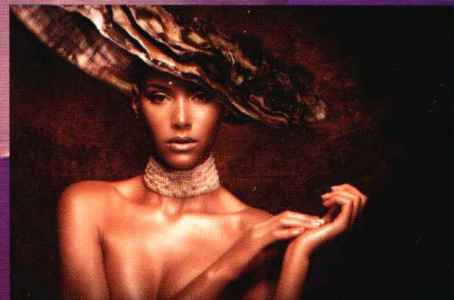
使用“内容识别比例”调整图像比例

使用“内容识别比例”调整图像比例.swf



使用“操控变形”调整人物动作

使用“操控变形”调整人物动作.swf



巧妙利用辅助线裁剪图像

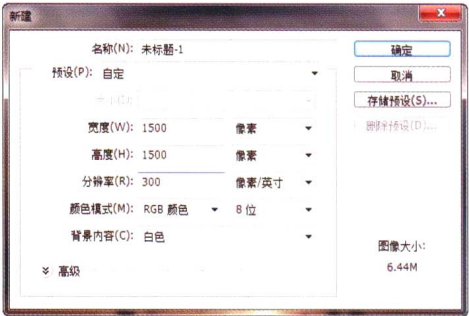
巧妙利用辅助线裁剪图像.swf



基本操作 1 使用“垂直翻转”制作倒影效果

Photoshop 中的“自由变换”命令是图像调整必备的技能，该命令下还包含多个子命令，可以实现几乎任何程度的变形操作。

使用到的技术	自由变换、曲线
学习时间	10 分钟
视频地址	视频\第 1 章\使用“垂直翻转”制作倒影效果.swf
源文件地址	第 1 章\源文件\使用“垂直翻转”制作倒影效果.psd



01
执行“文件>新建”命令，新建一个 Photoshop 文档。

02
打开素材“第 1 章\素材\01001.jpg”，并将其拖曳到新建的文档中。