

誠齋詩集箋證

〔南宋〕楊萬里 著

薛瑞生 校箋

二二



陝西出版集團
三秦出版社

誠齋詩集



誠齋詩集箋證

〔南宋〕楊萬里 著
薛瑞生 校箋

陝西出版集團
三秦出版社

誠齋集卷第八荆溪集

古今體詩一〇〇首

瑞生按：起孝宗淳熙四年丁酉（一一七七），是年作者五十一歲，初夏離家赴毗陵任，至淳熙五年戊戌（一一七八）春作。是年作者五十二歲。

誠齋荆溪集序（《誠齋集》卷八十）

予之詩，始學江西諸君子，既又學後山五字律，既又學半山老人七字絕句，晚乃學絕句於唐人。學之愈力，作之愈寡，嘗與林謙之屢歎之。謙之云：『擇之之精，得之之艱，又欲作之之不寡乎？』予喟曰：『詩人蓋異病而同源也，獨予乎哉？』故自淳熙丁酉之春，上暨壬午，止有詩五百八十二首，其寡蓋如此。其夏之官荆溪。既抵官下，閱訟牒，理邦賦，惟朱墨之爲親，詩意時往，日來於予懷，欲作未暇也。戊戌三朝時節，賜告，少公事，是日即作詩，忽若有寤（悟）。於是辭謝唐人及王、陳、江西諸君子皆不敢學，而後欣如也。試令兒輩操筆，予口占數首，則瀏瀏焉，無夫前日之軋軋矣。自此，每過午，吏散庭空，即攜一便面，步後園，登古城，采撷杞菊，攀翻花竹，萬象畢來獻予，詩材蓋麾之不去，前者未饌而後

者已迫，渙然未覺作詩之難也，蓋詩人之病去體將有日矣。方是時，不惟未覺作詩之難，亦未覺作州之難也。明年二月晦，代者至，予合符而去。試彙其稿，凡十有四月，而得詩四百九十二首，予亦未敢出以示人也。今年備官公府掾，故人鍾君將之自淮水，移書於予曰：『荆溪比易守，前日作州之無難者，今雖十倍不啻。子荆溪之詩未可以出歟？』予一笑抄以寄之云。淳熙丁未四月三日，廬陵楊萬里廷秀序。

丁酉四月十日之官毗陵舟行阻風宿稠陂江口（一）〔一〕

蟲聲兩岸不堪聞，把燭銷愁且一尊。誰宿此船愁似我，船篷猶帶燭煙痕。

校記

（一）『稠』，《全宋詩》作『稠』。

箋注

〔一〕丁酉，孝宗淳熙四年（一一一七）歲在丁酉。之官，到任。毗陵，即今常州。常州爲古毗陵郡，故云。稠陂江，本集卷一四有《過周陂江》，足見『稠陂江』亦作『周陂江』，在作者家鄉。

又

十里江行一日程，出山似被北風嗔〔一〕。東窓水影西窓月，併照船中不睡人。

箋注

〔一〕出山句，孔稚珪《北山移文》：『昔聞投簪逸海岸，今見解蘭縛塵纓。於是南嶽獻嘲，北隴騰笑，列壑爭譏，攢峰竦誚。』

舟次西徑〔一〕

夜來徐汊伴鷗眠〔二〕，西徑晨炊小泊船。蘆荻漸多人漸少，鄱陽湖尾水如天。

箋注

〔一〕西徑，未詳。

〔二〕徐汊，未詳。

餘干泝流至安仁〔一〕〔二〕

半篙新漲滿帆風，兩岸千山一抹中。慚愧棹郎能袖手，若非袖手更無功。

校記

(一)『干』、『沂』，原誤作『於』、『沂』，據四庫本與《全宋詩》改。

箋注

〔一〕餘干（今江西餘干）、安仁（今江西貴溪西北），宋均屬兩浙西路饒州，餘干溪自貴溪經安仁、餘干流入鄱陽湖，故云『溯』。

宿小沙溪〔一〕

樹捧山煙補缺雲，風揉花雨作香塵〔一〕。綠楊儘道無情著，何苦垂條拂路人。

校記

(一)『揉』，《宋十五家詩選》作『搖』。

箋注

〔一〕小沙溪，未詳。

又

諸峰知我厭泥行，捲盡癡雲放嫩晴。不分竹梢含宿雨〔一〕，時將殘點滴寒聲。

箋注

〔一〕宿雨，夜來雨。

玉山道中〔一〕

村北村南水響齊，巷頭巷尾樹陰低。青山自負無塵色，盡日殷勤照碧溪。

箋注

〔一〕玉山（今江西玉山），宋屬兩浙西路信州。《江西通志》卷三：『玉山縣，按《圖經》云：本漢鄱陽縣界，衢山之西鄙也。以其有懷玉山，故名。』

入常山界〔一〕

老隨千騎赴毗陵〔二〕，騎吏朝來有喜聲。未到常山三十里，此身已在浙中行。

箋注

〔一〕常山（今浙江常山），宋屬兩浙西路衢州。

〔二〕千騎，宋制官員上任、離任，均有軍丁護

送之制，然知州僅數十人，多則百餘人而已。謂『千騎』者，誇言耳。《宋會要輯稿·儀制四》之十三載：『真宗咸平二年八月，詔：「諸路節鎮知州都監，給供身當直軍士各七十人，通判十五人；防團軍使知州都監各五十人，通判十人；河北、河東、陝西有駐泊兵處，節鎮知州都監各百人，防團軍使知州都監各七十人。』得替官員亦有公人送行之制，《宋會要輯稿·儀制四》之二二載：『（太祖乾德）三年詔：外任得替文武官各差公人送還，丞郎、給諫、轉運使、副使、大卿監、祭酒、詹事、庶子、大將軍、防團刺史十五人，諸司使帶遙郡及諸行郎中、少卿監、少詹事、司業、諭德、太子三寺令僕、將軍十人，不帶遙郡諸司使、副使、至殿直及京朝官率府、率副率七人，內品官奉職以下使臣、幕職州縣官五人，移任、丁憂亦準此。若守任在合般（搬）家地分，亦許依上項數抽差般（搬）家，其水路管船綱者各減原數三人，內品以上減二人，所差公文並本官在路日食。』其後雖有增減，但其制不變。

又

昨日愁霖今喜晴〔二〕，好山夾路玉亭亭。一峰忽被雲偷去，留得崢嶸半截青。

箋注

〔一〕霖，霖雨。

小憩桁楮（一）〔一〕

筍輿放下倦騰騰〔二〕，睡倚胡牀撼不膺〔三〕。櫟柳細花吹面落〔四〕，誤揮團扇撲飛蠅。

校記

（一）北大本與四庫本無此首。

箋注

〔一〕桁楮，《浙江通志》卷八九載：「衢州府常山縣有十二鋪，桁楮爲其一，並有兵丁守衛。」《衡要》十二鋪舍，縣前鋪司兵六名，長梗、桁楮、浦口、魚湖司兵各五名。」

〔二〕筍輿，竹輿。王安石《臺城寺側獨行》：「獨往獨來山下路，筍輿看得綠陰成。」陸游《大醉歸南禪弄影月下有作》：「天風吹筍輿，快若凌空遊。」

〔三〕胡牀，一種可以折疊的輕便坐具，又稱交牀，即今之馬扎。《三國志·魏書·武帝紀》：「賊亂取牛馬，公乃得渡。」裴松之注引《曹瞞傳》：「公將過河，前隊適渡，超等奄至，公猶坐胡牀不起。」宋大昌《演繁露·交牀》：「今之交牀，本自虜來，始名胡牀，桓伊下馬據胡牀取笛三弄是也。」

〔四〕櫟柳，落葉喬木，羽狀復葉，互生，小葉長橢圓形，有毒。堅果兩側具長橢圓形細翅。杜甫《田舍》：「櫟柳枝枝弱，枇杷對對香。」

過招賢渡（一）（二）

予昔歲歸舟經此，水澗舟膠，旅情甚惡（二）。

歸舟曾被此灘留，說著招賢夢亦愁。五月雪飛人不信，一來灘下看濤頭。

校記

（一）《全宋詩》題下有「四首」二字。

箋注

「一」招賢渡，在衢州界。《明一統志》卷四三《衢州府》：「招賢渡，在府界。宋陸游詩：『行人爭晚渡，歸鳥破秋煙。』」《大清一統志》卷二二三《衢州府》：「招賢渡，在西安縣西南三十五里，信安溪路達常山。」「二」水澗，水被乾涸。舟膠，船擱淺在沙灘上。

又

一江故作兩江分，立殺呼船隔岸人。柳上青蟲甯許劣，垂絲到地却迴身。

又

倦遊客子自無聊，不是江山景不饒。危岸崩沙新改路，斷渠橫石自成橋。

又

岸上行人莫歎勞，長年三老政呼號〔一〕。也知灘惡船難上，仰踏桅竿臥著篙（一）。

校記

（一）『踏』，原作『蹈』，據四庫本、《全宋詩》改。

箋注

〔一〕長年三老，古時川峽一帶對舵手、篙師的敬稱。杜甫《撥悶》：『長年三老遙憐汝，挾舵開頭捷有神。』仇兆鰲注：『蔡（夢弼）注：峽中以篙師爲長年，舵工爲三老。邵（寶之）注：三老，挾舵者。長年，開頭者。』江休復《江鄰幾雜志》：『川峽呼梢公、篙手爲長年三老。』陸游《入蜀記》卷五：『問何謂長年三老？云：「梢公是也。」長，讀如長幼之長。』

苕溪登舟〔一〕

深於池沼淺於河，動地風來也不波。只道東來行役苦，胡牀面面是菱荷。

箋注

〔一〕苕溪，分東苕與西苕，東苕源於浙江天目山之南，西苕源於天目山之北。此應指東苕。《太平

寰宇記》卷九四《湖州府》：『苕溪在（烏程）縣南五十步，大溪是也。西從浮玉山，東至興國寺。其兩岸多生蘆葦，故曰苕溪。興國寺今廢，霅溪館、霅溪在縣東南一里，凡四水合爲一溪，自浮玉山曰苕溪，自銅峴山曰前溪，自天目山曰餘不溪，自德清縣前北流至州南興國寺前曰霅溪，東北流四十里合太湖。』

舟過德清〔一〕

人家兩岸柳陰邊，出得門來便入船。不是全無最佳處，何窻何戶不清妍。

箋注

〔一〕德清（今浙江德清），宋屬兩浙西路湖州。

舟泊吳江三首〔一〕〔二〕

獨力吳江第四橋〔二〕，橋南橋北渺銀濤〔三〕。此身真在吳江裏，不用并州快剪刀〔四〕。

校記

（一）原無『三首』二字，據《全宋詩》補。

箋注

〔一〕吳江（今江蘇吳江），宋屬兩浙西路蘇州。

〔二〕吳江第四橋，《姑蘇志》卷二七：「甘泉

祠在（吳江）縣治南六里，石塘第四橋北，祀神龍也。」小字注：『鄭元祐《甘泉祠禱雨記》：「州之東

行，涉江湖而爲梁者相望，獨第四橋之下水最深，味最甘，唐陸羽所品第六水也。』

〔三〕橋南句，

因吳江西鄰太湖，故云。

〔四〕不用句，意謂風景極好。古時并州以出剪刀馳名，稱并州剪刀。賀

知章《柳》：『不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。』杜甫《戲題王宰畫山水圖歌》：『焉得并州快剪

刀，剪取吳淞半江水。』

又

江湖便是老生涯，佳處何妨且泊家。自汲松江橋下水，垂虹亭上試新茶〔一〕。

箋注

〔一〕垂虹亭，在江蘇吳縣長橋上，宋仁宗慶曆年間縣令李問建。蘇軾自杭州移高密時，曾與張先等在此飲酒。王安石《送裴如晦宰吳江》：『他時散髮處，最愛垂虹亭。』

又

東是吳江西太湖，長橋橫截萬尋餘〔一〕。江妃舞倦凌波襪〔二〕，玉帶圍腰攬鏡初。

箋注

〔一〕長橋，即垂虹橋，在江蘇吳縣東。本名利往橋，因橋上有垂虹亭，故名。橋有七十二洞，宋慶曆八年建，俗名長橋。參閱《嘉慶一統志·蘇州府二》。

〔二〕江妃句，曹植《洛神賦》：『體迅飛鳧，飄忽若神。陵波微步，羅襪生塵。』

七月十四日雨後毗陵郡圃荷橋上納涼〔一〕

荷葉迎風聽，荷花過雨看。移牀橋上坐，墮我鏡中寒。

箋注

〔一〕毗陵，即常州，已詳見前注。荷橋，《御定駢字類編》卷一八五：『《荊溪外記》：荷橋，在宜興。楊萬里有《晚坐荷橋》詩，又有《暮立荷橋》詩。』

暮立荷橋

欲問紅蕖幾荅開「二」，忽驚浴罷夕陽催。也知今夕來差晚，猶勝窮忙不到來。

箋注

「一」紅蕖，紅荷花。荅，同菡，菡萏，蓮花的別名。歐陽修《送張屯田歸洛歌》：「紅房紫荅處處有，騎馬欲尋無故人。」

秋熱追涼池上「二」

圍迴人全寂，池清慮自消。萍根微著水，荷葉欲穿橋。今歲知何故，秋陽爾許驕。追涼猶有處，此老未無聊。

箋注

「一」追涼，乘涼，納涼。

秋涼晚步

秋氣堪悲未必然「二」，輕寒政是可人天「三」。綠池落盡紅蕖却，荷葉猶開最小錢。

箋注

〔一〕秋氣句，宋玉《九辯》：『悲哉秋之爲氣也！』此反用其義。

〔二〕可人，宜人。

毗陵郡齋冬至晴寒

竹屋消殘半瓦霜，冰河凍裂一漁航〔一〕。不須宮線量曦影〔二〕，化日今年特地長〔二〕。

校記

（一）『航』，四庫本作『船』。

箋注

〔一〕宮線句，古代宮中用線量日影以計時，稱宮線。黃庭堅《飲潤父家》：『宮線添尺餘，朝來日未永。』

〔二〕化日，太陽光，亦借指白晝。《宋史·樂志》：『化日初長，時當暮春。蠶事方興，惟后惟嬪。』

臘梅

天向梅梢別出奇，國香未許世人知〔一〕。慙慙滴蠟緘封却〔二〕，偷被霜風折一枝〔二〕〔二〕。