

悬疑馆

总策划：白沙

012

来自中世纪

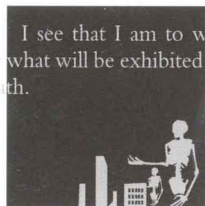
LAIZI

ZHONGSHIJI

王秀梅 著

迷离的爱欲，
残忍的案件，
落脚于熙熙攘攘的现世生活。

I see that I am to wait
for what will be exhibited by
death.



Too busy with the crowded hour to fear to live or die.

天津出版传媒集团

天津人民出版社

来自中世纪

王秀梅 著



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

来自中世纪 / 王秀梅著. - 天津: 天津人民出版社, 2013.1

ISBN 978-7-201-07864-9

I. ①来… II. ①王… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第305363号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

北京汇林印务有限公司 新华书店经销

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

787×1092毫米 32 开本 8印张

字数: 140千字

定价: 28.00元

1	第一章 黑海
2	一 梦里的黑海
7	二 海市蜃楼
9	三 我们去吗？
11	四 绿脸人
14	五 玉杖的光亮
16	六 一株陈腐的海草
20	七 赵小光不见了
23	八 我要弄清真相
28	九 鸡血石
31	十 流放酒吧
37	十一 金属与地面的摩擦声
43	十二 古怪的岛屿
49	第二章 死亡追杀
50	一 塌窑
54	二 拐杖不见了
58	三 他就是赵开
61	四 阴霾重新笼罩了我们
62	五 家族死亡
67	六 窑场在雨里静默
72	七 武馆里再次闹鬼
74	八 死亡之剑再次出鞘

- 79 九 蝗灾
82 十 如影随形

85 第三章 隐形杀手

- 86 一 他一夜都没睡
88 二 冥币
91 三 相隔五十年
95 四 危险就要来了
100 五 他竟然能让时间停止
104 六 短刀和剑在抖动
107 七 杀死老黄狗的凶手
109 八 只差一个结尾
111 九 代替赵小光活着
113 十 站在小岛的水泥地上

115 第四章 流放

- 116 一 他在回避什么
118 二 过些日子会结案
120 三 他放过了我
122 四 神秘的沙门岛
124 五 《宋史·刑法志》
126 六 你再走近一些
129 七 为我的死亡干杯

133 第五章 鬼节

134 一 李荒

137 二 阁楼上的脚步声

140 三 蓝色火苗

142 四 小鲨鱼死了

144 五 神秘的老头

145 六 远古时代的纺布

148 七 世纪旅行社

148 八 尖利的刹车声

151 九 他在向我示威

152 十 夏天醒了

153 十一 我要跟你谈一谈

155 第六章 中郎将

156 一 一千年前的故事

160 二 他就是绿脸人

164 三 海草慢慢飘落

166 四 熟悉的陌生人

170 五 中郎将之死

175 六 你要杀死我吗

177 七 即使你有枪

178 八 他是给我送孩子来的

181 九 笑容僵在脸上

185 第七章 夏天

186 一 大鱼

188 二 他是双重人

189 三 一封信

190 四 蹄声得得

193 五 害怕是没有用的

197 六 胡家的秘密

200 七 夏天的血

204 八 停尸间

205 九 子弹头没有血迹

207 第八章 千年预言

208 一 真正的较量开始了

212 二 震惊

213 三 胡德康

214 四 明天去青岛

215 五 一口深井

217 六 百岁术士

220 七 柳叶水

221 八 胡德康的预言

223 九 无论哪个结尾都无所谓

226 十 它被握在老胡手里

227 第九章 柳叶刀

228 一 让他无法还魂

230 二 期限临近了

231 三 五次

231 四 今晚你走吧

234 五 他是活在符咒里的人

235 六 《再见，我爱你》

237 第十章 《来自中世纪》

238 一 蛮荒孤岛

240 二 离开

241 三 龙凤胎

242 四 酷似

第一章 黑海

一 梦里的黑海

我从没见过黑色的海水，但此刻出现在我眼前的却分明是一片黑海，它像墨汁一样黏稠，并且漂浮着很多尸体，就像传说中的冥河。

海浪在无声而激烈地翻卷，它们不停而迅速地扩张，就像一片黑色的旋风向我冲来，让我的呼吸瞬间变得困难起来。

我觉得我就要被淹死了。黑色占领了我。

在快要窒息的时候，我看到黑海远处陡然升起了一团云气，云气之上出现了一座岛屿。它虚无缥缈地浮在黑海之上，随着海水的起伏而动荡不安，像一叶无根的浮萍。

我感到很奇怪，一座岛屿怎么会起伏不定呢？这个时候，岛屿渐渐清晰起来，我看到了一些简陋的宫室和楼台、人群和马匹、造好和没有造好的木船，一切影影绰

绰，像是突然出现的一场幻觉。

我揉揉眼睛，确信眼前的黑海和岛屿并不是我的幻觉。并且，岛屿上的一切都在逐渐清晰，男人们光着脊梁，头发散乱，在养马，或者造船。

这是一座古代的蛮荒的孤岛。当我意识到这一点的时候，我感到了危险的逼近——在我的视野里出现了一条船，它离开岛屿，像一条鲨鱼一样向我冲过来，一个男人的脸孔片刻就清晰地逼在我眼前，他的逼近是这么迅速，令我猝不及防。他鬓发蓬乱，脸上布满暗绿色的海草。

我不知道这个绿脸人驾驶一条船如此迅速地冲向我和赵小光是为了什么，他的眼睛空洞却寒光凛冽地罩着我们，然后，我就看到赵小光突然之间消失不见了。

我恐惧而又绝望地想念着赵小光，我不知道赵小光去了什么地方。

我真切地听到自己在喊赵小光的名字，这个时候，黑色的海水开始慢慢离开我的身体，它们像一些黑色小兽从我的身体里激射而出，我在自己的叫声里醒了过来。

赵小光正从黑暗里坐起来，他像一截黑色的影子猛地戳在了我的眼前，给我的感觉，他像一张轻飘飘的黑纸。我感觉到了汗水在身上哗哗地流淌，在七月的天气里，它们居然很凉，并带走了我的部分体温，让我忍不住

地发抖。

赵小光说：“王秀梅，我梦见了一座岛屿。”

我很惊讶，疑心自己的耳朵出现了问题，明明是我梦见了一座岛屿。然而赵小光重复了一遍刚才的话，他说：

“我刚才梦见了一座岛屿，它漂在一片黑色的海面上，有很多男人在岛上劳作，养马和造船。”

“那你有没有梦见一条船，和船上的一个绿脸人？”
我小心翼翼地问赵小光。

他说：“是啊，他冲向我，似乎要把我攫走，我感到非常恐惧。你怎么知道的？”

我说：“很奇怪，我也做了一个相同的梦。”

我跟赵小光相视无语，赵小光眼睛里发出兴奋的光芒，他说：“我们梦见的应该是海市蜃楼！”

我不知道我们梦见的究竟是不是海市蜃楼，我从没看见过它。我只是感到了不祥。我对赵小光说：“我有些冷。”赵小光挪过来抱了抱我。

我跟赵小光从来没有这么亲近地拥抱过，以往我们都是通过网络进行交流，他是我非常崇拜的一个作家，而他也认为我的小说里有一些奇诡的灵气，它打动了她。

自从我的小说打动了赵小光，我们之间就开始相爱，在那之前，只是我单方面地在爱着他。我觉得这种爱情很

奇妙，它的载体来自于小说，这个前提我很喜欢。后来我们就视频，他喜欢托着腮看我跟他聊天，不时笑一笑。我时常不真切地想，这就是我所崇拜的作家吗？他竟然爱上了我，这是我写小说的最大收获。

我们一直爱了三年，我才答应赵小光来烟台看我。我这样做的目的是为了用时间验证他对我的爱情是不是一种心血来潮的短期行为，结果我发现并不是。在圈子里他从来没有过绯闻，他是个正派的男作家。

但是很好笑，昨天晚上我们喝醉了。赵小光喝醉了还可以理解，因为他喝的是酒，而我为什么喝醉了呢，我并没有喝酒，我只是一个人喝了一壶炭烧咖啡。

醉之前，我们只是在机场见面的时候拥抱了一下，进了我的家门之后又拥抱了一会儿，并且接了一个吻，之后我就给赵小光放水，让他去洗澡，我则在厨房里准备晚饭。赵小光洗完澡之后我们先吃了晚饭，晚饭过后我就煮咖啡喝，赵小光喝酒，之后我们就醉了，我们没来得及进行拥抱和接吻之后的进一步活动。

本来我们都以为，我们喝酒和喝咖啡是在做缠绵前的准备活动，但是事实愚弄了我们。现在我发现赵小光眼睛里燃起了火，因为我说冷，而他过来抱住了我，现在我们身体里的酒精和咖啡因都消失了，除了刚才这个梦仍带给

我们一些迷惘，我们完全可以清醒而热烈地做爱。

我们没有开灯，窗外有月光。

赵小光喘着气压向我，两只手抱住我的脸，我一下子就陷落了。只是我仍感觉到我在流汗，赵小光也在流汗，他的后背一片潮湿，我用手掌把它们来回抹了几下，希望它们尽快蒸发，结果我发现仍有汗水源源不断地渗出来，就像赵小光的身体里充满了水一样。

赵小光把头抬起来，从他的额头上滴落了两滴汗水，在月光下那汗水看起来很奇异，同时我闻到了一股若有若无的海腥味。我看到赵小光也在吃惊地看着我，他把手伸到我额头上小心地擦拭了一下，然后把手指亮在月光下。

我看到赵小光的手指上沾着一滴黑色的液体。那是从他身上滴落到我额上的汗水。

我跳起来把灯打开，我看到我的手掌漆黑一片，我跟赵小光，我们身上那些黑色汗水流过的痕迹纵横交错。

是黑海，梦里那片黑海，它真实地闯进过我们的身体！我仍能清晰地想起那些黑色的海水占领我的身体，然后像黑色小兽一样从我身体里激射而出的样子。那只是一个梦，但是它却遗留了一些黑色海水在我们的身体里，它真的只是一个梦吗？

在灯光下，我看到我跟赵小光身上的黑色汗水在迅速

地干涸、蒸发，最后留下了一些模糊的印迹。

赵小光重新抱住我，但是我们没有了做任何事情的欲望。刚才的梦，和梦里的黑海、孤岛、船、绿脸人、梦后的黑色汗水，这些事物充塞了我们的大脑和身体，使我们失去了欢爱的欲望和力量。

黎明来临了。

二 海市蜃楼

海市蜃楼是大自然的一种光学现象，在特殊的条件下才会出现。当近地面或海面的空气层中，存在着几层不同折射率的空气层，由于折射率的不同，导致光线的折射与弯曲，使得原来直线传播的光线变为折线传播，产生全反射现象，因此，远处本来不能看见的“市楼”，现在就可以见到了。古人由于不知其因，误认为这种幻景是由蜃吐气而成的。据说蜃是一种蛟，能吞云吐雾，故称其为海市蜃楼。

我在网上查到了很多有关海市蜃楼的资料，结果令我越来越不解——按照科学解释，海市蜃楼是一种光的折射现象，由于光的折射，让我们看到了平时视线无法企及的某些地方的景象。据说，过去长岛曾经出现过海市蜃楼，

出现在云气之上的，竟然是远在大海另一端的大连市的街景，楼房、人群、车子全都秩序井然。就是说，海市蜃楼给我们造成的视差只是一种地理上的空间位移，而不存在时间上的位移。

很显然，我们昨晚看见的那座孤岛在时间上距离现在非常遥远。那些人穿着古代的服装，在造一些粗糙的木船。

我对赵小光说，那只是一个怪梦而已，根本就不是什么海市蜃楼。

自从发现了那些黑色汗水以后，赵小光就固执地认为，是海市蜃楼在我们熟睡的时候光顾了我们的大脑，而并非一场梦。他说，如果只是一场梦，当梦消失以后，我们的身体为什么还会流淌那些跟梦有关的黑色汗水？

我疲倦地叹了一口气，赵小光的理由是我无力辩驳的。作为充分敏感的作家，我其实有时候也是相信在我们生活着的这个空间之外，还有其他的空间存在着，只不过，从来没有任何不可思议的事情在我的生活里发生，这养成了我的一种习惯思维，使我也不知不觉变得像所有人一样，拒绝相信与神灵有关的东西，潜意识里把它们归为迷信一类。

我继续查阅“海市蜃楼”这个词条。有关海市蜃楼的资料共有几十页，第十二页有一条提到：蓬莱市的长岛是

历史上出现海市蜃楼最多的地方。

赵小光坐在我身边，他兴奋地叫了一声，说：“王秀梅，我们去长岛吧，离烟台很近，我们马上就动身！”

我转过头去看了看他，他的眼睛里放射着热切的光芒，他很想弄明白，我们看到的那座孤岛是不是长岛。

我想，那座岛应该就是长岛。

我说：“好吧，我们马上动身去长岛。由我们自己去触摸玄妙危险和惊恐吧，这远比我们待在家里胡乱琢磨要好。”

三 我们去吗？

尽管距离长岛很近，但是我至今没有去过长岛。赵小光来自遥远的南方，他对那座岛更是一无所知。我们去胶东旅游网查询了旅游路线，然后开始寻找住处。

现在是七月，正是长岛的旅游旺季，因此我按照旅游网上提供的几家宾馆和“渔家乐”私人旅馆的电话打过去，得到的都是客满的答复。这个问题有些棘手，如果我们找不到住处，去了长岛将会非常麻烦。“我们总不能住在沙滩上吧？”我对赵小光说。

赵小光说：“继续找，肯定会有空闲的旅馆。”