

# 徐燕孙二十四孝图



天津人民美術出版社  
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

徐燕孙二十四孝图/徐燕孙绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2009.4  
(二十四孝图)  
ISBN 978-7-5305-3848-7

出版人: 李毅峰  
责任编辑: 邢立宏  
装帧设计: 陈彤  
技术编辑: 李宝生

I. 徐… II. 徐… III. 连环画—作品集—中国—现代  
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第046380号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2009年4月第1版

2012年5月第3次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 9.75 印数: 5501—8000

版权所有, 侵权必究

(共三本) 定价: 85.00 元

# 二十四孝图

徐燕孙 绘



天津人民美術出版社 (全国优秀出版社)

# 徐燕孙绘 《二十四孝图》

邢立宏

在近代人物画坛中,徐燕孙可谓是重量级画家。他生于1898年,卒于1961年,名操,字燕孙,别号霜红楼主。生于北京,祖籍河北深县,自幼爱画,后就读于中央政法专业学校学习法律。书画曾得俞涤凡指导,是中国画学研究会第一批会员,曾任京华美专和国立北平大学艺术学院讲师。后主要以卖画课徒为生,刘凌沧、王叔晖、黄均等为其传人。新中国建立后,曾任人民美术出版社连环画创作员,北京中国画院副院长等职。被誉为20世纪三四十年代影响南北画坛的传统派代表画家之一。

《二十四孝图》是徐燕孙于1939年接受他人委托之作,共二十五开,每开画幅纵26.8厘米,横33厘米,纸本工笔设色,以景衬人,一图一孝并配以名人题跋。与其它作品相比,虽人物略小,却不失精致,选题别具匠心,尤为引人深思。

通常的《二十四孝图》多以元代郭守正辑录的古代24个孝子故事为蓝本配图。而徐燕孙特意从张之洞《百孝图说》中选择题材,将“亲尝汤药”、“啮指痛心”、“扇枕温衾”、“恣蚊饱血”、“扼虎救亲”、“尝粪忧心”、“乳姑不怠”、“弃官觅母”等画面变换为“孝驯野兔”、“夏池生冰”、“缢縈救父”、“刺血写经”、“木兰从军”、“泣父耕苦”、“敬天孝母”、“天宫赐金”等内容。究其原因,时值抗日战争期间,徐燕孙曾为《晨报》副刊以白描手法绘历史故事,每周一幅,由南溪配诗发表,共三十余幅,以抒写一腔孤愤,讴歌忠勇御敌的民族精神,而将“缢縈救父”、“木兰从军”着意歌颂巾帼不让须眉,且把亲子之孝对国之忠联系起来,纳入《二十四孝图》就显得顺理成章了。

徐氏《二十四孝图》的另一价值在于,每一对开图页都分别由当时的金石书画名家,前清翰林等名流真草隶篆多种书体题跋。齐白石、张伯英、吴雷川、邵章、郭则沄、杨钟羲、那端、寿石工、徐宗浩、冯汝琪、龚元凯、张书云、钟刚中、章棫、张海若、俞陛云、陈云诒、金息侯、罗复堪、谢霈、曹渡、冯恕、夏孙桐、潘龄皋、华世奎。其中,卷首由张伯英书写唐庭诲谕《孝经》语句。齐白石为图册篆书题名“二十四孝”,并为《木兰从军》图题跋:“一著征袍见孝思,上鞍何似别雄雌,若作男儿谁与匹?木兰何况是蛾眉。”由此可以看出当时的历史背景和书画家的爱国情怀。

徐燕孙是20世纪传统人物画的重要代表和画坛师首,他以擅长“历史故事画”而著称,《二十四孝图》是他工笔重彩人物画的重要代表作品。遗憾的是可能由于委托人的疏忽,《天宫赐金》一图所对应的书法题跋并不恰当,而春秋时期老莱子故事题跋却在《二十四孝图》中出现两次。给此套图册留下了小小的瑕疵。

二十孝

己卯四月齊璜





虞舜瞽瞍之子性至孝父頑  
後母嚚弟象傲舜號泣自罪  
毫無怨意嘗耕於歷山有象  
為之耕田鳥為之耘草其孝  
感如此帝堯聞之事以九男  
妻以二女終以天下讓焉

躬耕豈為稻粱謀力勤耒  
耜以幹蠱放逐四兇平  
治水患肇啓中華文明  
是曰蓋天下之大孝烏祇  
感格其弟母

杞園老人桐鄉馮汝琪



孝感动天

原文：

虞舜，瞽瞍之子，性至孝。父頑，后母嚚，弟象傲，舜号泣自罪，毫无怨意。尝耕于历山，有象为之耕田，鸟为之耘草，其孝感如此。帝尧闻之，事以九男妻以二女，终以天下让焉。躬耕岂为稻粱谋，力勤耒耜以干蛊。放逐四凶，平治水患，肇启中华文明。是曰：盖天下之大孝，乌祇感格其弟母。杞园老人桐乡冯汝琪，时年七十有一。

舜，传说中的远古帝王，五帝之一，姓姚，名重华，号有虞氏，史称虞舜。相传他的父亲瞽瞍及继母、异母弟象，多次想害死他。让舜修补谷仓仓顶时，从谷仓下纵火，舜手持两个斗笠跳下逃脱；让舜掘井时，瞽瞍与象却下土填井，舜掘地道逃脱。事后舜毫不嫉恨，仍对父亲恭顺，对弟弟慈爱。他的孝行感动了天帝。舜在历山耕种，大象替他耕地，鸟代他锄草。帝尧听说舜非常孝顺，有处理政事的才干，把两个女儿娥皇和女英嫁给他；经过多年观察和考验，选定舜做他的继承人。舜登天子位后，去看望父亲，仍然恭敬，并封象为诸侯。





湯霖字伯雨龍興新建人早  
喪父事母至孝母嘗病熱更  
數醫弗效故母不肯飲藥曰  
惟得冰我疾可愈爾時天氣  
甚燠霖求冰不得累日號哭  
於池上忽聞池中淅淅有聲  
投汲視之乃冰漸也亟取以  
奉母其疾果愈此見元史  
列傳中八十有孝友二

上章就徐之職月為余杭人  
邵章伯裝時年六十有九



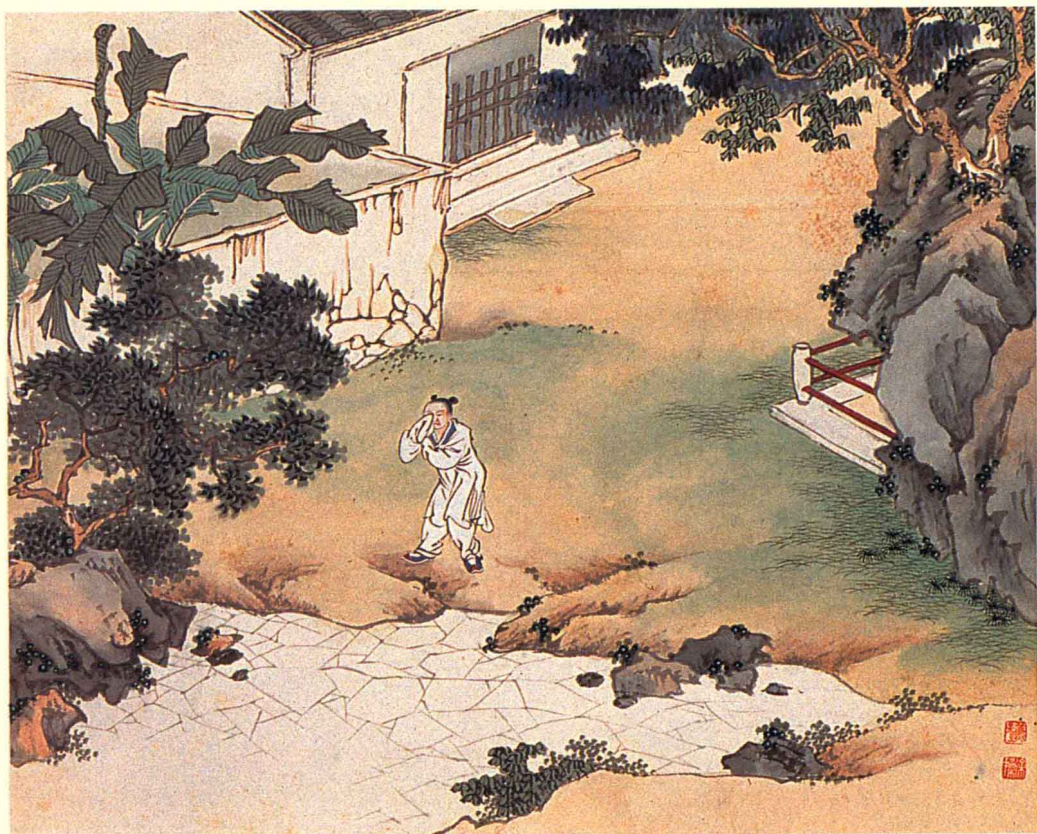
夏池生冰

原文：

湯霖，字伯雨。龍興新建人。早喪父，事母至孝。母嘗病，勢更數醫弗能效，母不肯飲藥，曰：『惟得冰，我疾可愈爾。』時天氣甚燠，霖求冰不得，累日号哭于池上，忽聞池中夏夏（嘎嘎）有声，拭泪視之，乃冰漸也，然取以亲母，其疾果愈。此见元史列传第八十五孝友二。上章执徐之岁月为余杭人，邵章伯装时年六十有九。



汤霖，字伯雨，元代龙兴新建人。有一年夏天，他的母亲患了内热症，发作起来浑身就像火烧一样难受。什么药都吃过了，却总不见效。有一天，母亲在昏迷中睁开眼对他  
说：『我这病吃药是好不了啦，要是能找到冰块吃下去，才能退热，病或许能好……』汤霖不由得心急如焚。他来到池塘边，只见烈日之下，池塘里水流潺潺，波光粼粼，哪里有成冰之理？想起母亲生命垂危，自己又求冰不得，他放声痛哭起来，几天不停。一天，汤霖正在池边号哭，忽听水面上传来像冰裂似的嘎嘎声。他吃惊地看到，整个池塘都结满了冰。汤霖大喜过望，忙取了冰块回家。母亲吃了冰块后，热病马上好了。人们都说，这是汤霖的一片孝心感动了上天。



江革少失父獨與母居遭亂負母  
逃難數遇賊或欲劫將去革輒泣  
告有老母在賊不忍殺轉客下邳  
貧窮裸跣行傭以供母母便身之  
物莫不畢給

行傭備養漢江革事

庚辰初夏

蟄雲郭則澐錄於舊京遯圃



行傭供母

原文：

江革，少失父，独与母居。遭乱，负母逃难。数遇贼，或欲劫将去，革辄泣告有老母在，贼不忍杀。转客下邳，贫穷裸跣，行傭以供母。母便身之物，莫不毕给。行傭备养，汉江革事。庚辰初夏，蟄云郭则澐录于旧京遯圃。



江革，东汉时齐国临淄人，少年丧父，侍奉母亲极为孝顺。战乱中，江革背着母亲逃难，几次遇到匪盗，贼人欲杀死他，江革哭告：老母年迈，无人奉养。贼人见他孝顺，不忍杀他。后来，他迁居江苏下邳，做雇工供养母亲，自己贫穷赤脚，而母亲所需甚丰。明帝时被推举为孝廉，章帝时被推举为贤良方正，任五官中郎将。







賣身葬父

漢董永家貧父死賣身貸錢  
而葬及主償路途中途遇一婦  
眾為永妻俱至主家令織緇  
三百匹乃回娘甫一月完成之歸

玉槐陰會所遂辭而去

葬父將身賣

仙姬陌上迎

織緇償債主

孝感動天庭

庚辰清和之月馮恕錄



賣身葬父

原文：

賣身葬父。漢董永，家貧。父死，賣身貸錢而葬。及去償路途中途遇一婦，求為永妻。俱至主家，令織緇三百匹，乃回。婦甫一月完成之，歸至槐陰會所，遂辭而去。葬父將身賣，仙姬陌上迎。織緇償債主，孝感動天庭。庚辰清和之月，馮恕錄。

董永，相传为东汉时期千乘（今山东高青县北）人，少年丧母，因避兵乱迁居安陆（今属湖北）。其后父亲亡故，董永卖身至一富家为奴，换取丧葬费用。上工路上，于槐阴下遇一女子，自言无家可归，二人结为夫妇，女子以一月时间织成三百匹锦缎，为董永抵债赎身，返家途中，行至槐阴，女子告诉董永：自己是天帝之女，奉命帮助董永还债。言毕凌空而去。因此，槐阴改名为孝感。





為親負米

周仲由字子路家貧常食  
藜藿之食為親負米百里  
之外親沒南游於楚從車  
百乘積粟萬鍾累茵而坐  
列鼎而食乃歎曰雖欲食  
藜藿為親負米不可得也

右二十四孝圖說之一則

錄之以告世之為人子者

庚辰首夏貴陽邢端



百里負米

原文：

為親負米。周仲由，字子路。家貧，常食藜藿之食，為親負米百里之外。親沒，南游于楚，从車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，乃歎曰：「虽欲食藜藿，為親負米，不可得也。」右二十四孝圖說之一則，錄之以告世之為人子者。庚辰首夏，貴陽邢端。



仲由，字子路，季路，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，性格直率勇敢，十分孝顺。早年家中贫穷，自己常常采野菜做饭食，却从百里之外负米回家侍奉双亲。父母死后，他做了大官，奉命到楚国去，随从的车马有百乘之众，所积的粮食有万钟之多。坐在垒叠的锦褥上，吃着丰盛的筵席，他常常怀念双亲，慨叹说：『即使我想吃野菜，为父母去负米，哪里能够再得呢？』孔子赞扬说：『你侍奉父母，可以说是生时尽力，死后思念哪！』（《孔子家语·致思》）



魏王褒字偉元事親至孝母存日  
性畏雷既卒葬於山林每遇風雨  
聞雷即奔墓所拜泣告曰褒在  
此毋勿懼隱居教授讀詩至  
哀、父母生我劬勞遂三復  
涕泣後人王廢蓼莪之  
篇不讀

慈母怕閃雷冰魂宿夜臺  
阿香時一震到墓繞千回

二十四孝之一 聞雷墓泣

第七十六庫辰四月維夏壽鏞錄



聞雷泣墓

原文：

魏王褒，字偉元，事亲至孝。母存日，性畏雷，既卒，葬于山林。每遇风雨，闻雷即奔墓所，拜泣告曰：『褒在此，毋勿惧。』隐居教授，读诗至『哀哀父母，生我劬劳』，遂三复流涕。后所人至废《蓼莪》之篇不读。慈母怕闻雷，冰魂宿夜台。阿香时一震，到墓绕千回。二十四孝之一，闻雷墓泣。第七十八庚辰四月维夏，寿鏞录。



王褒，魏晋时期营陵（今山东昌乐东南）人，博学多能。父亲王仪被司马昭杀害，他隐居以教书为业，终身不面向西坐，表示永不作晋臣。其母在世时怕雷，死后埋葬在山林中。每当风雨天气，听到雷声，他就跑到母亲坟前，跪拜安慰母亲说：“褒儿在这里，母亲不要害怕。”他教书时每当读到《梦我》篇，就常常泪流满面，思念父母。

